

كتاب الأمانة

أو كتاب الأمان

منكر ما يستعمل في كل وقت وأوان

تأليف

طبيب بغداد وأمين بيت الحكمة

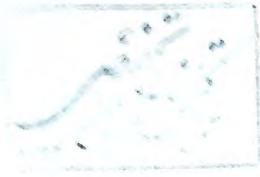
يوحنا بن ماسويه النسطوري

(ت 243 هـ / 757 م)

تحقيق

غسان داود محمد علي الربيعي





كتاب الأزمنة
أو كتاب الأزمان
وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان



كتاب الأزمنة أو كتاب الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان

تأليف طبيب بغداد وأمين بيت الحكمة
يوحنا بن ماسويه النسطوري (ت243هـ/757م)

تحقيق

غسان داود محمد علي الربيعي

الطبعة الأولى

2021



مكتبة دجلة

للطباعة والنشر والتوزيع

كتاب الأزمئة أو كتاب الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان
تأليف طبيب بغداد وأمن بيت الحكمة يوحنا بن ماسويه النسطوري (ت 243هـ/ 757م)
تحقيق: غسان داود محمد علي الربيعي

حقوق الطبع محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه إلا بإذن خطي من الناشر
الآراء الموجودة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الجهة الناشرة
رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية (2020/9/3584)

ISBN: 9923-19-074-6



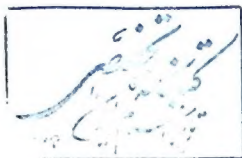
مكتبة دجلة
للطباعة والنشر والتوزيع

جمهورية العراق - بغداد
ساحة التحرير - مدخل شارع السعدون
موبايل: 009647705855603
موبايل: 009647714445112
dijla.bookshop@yahoo.com



دار الوضاح للنشر

المملكة الأردنية الهاشمية - عمان
شارع الملك حسين - مجمع الفحيص التجاري
هاتف: 0096264654794
موبايل: 00962795237459
dar.alwadiah@yahoo.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَلْيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَيُؤْمِنُوا
بِهِ فَتُخَيِّتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَى صِرَاطٍ

مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٤﴾

صدق الله العظيم

سورة الحج: الآية ﴿54﴾

الاهداء

إلى من يقف على الصراط المستقيم وأُمته
تجوز عليه، وهو يقول: "ربِّ سَلَامٍ سَلَامٍ"

محمد (ﷺ)

قائمة بالمختصرات الواردة في الكتاب

المختصر	معنى المختصر
ق. م	قبل ميلاد السيد المسيح (الذي)
ق هـ	القرن الهجري
ب ق هـ	بعد القرن الهجري
م	السنة الميلادية
هـ	السنة الهجرية
ط	الطبعة
مج	المجلد
ج	الجزء
ص	الصفحة
بلا. م	بلا. مكان طبع
بلا. ت	بلا. تاريخ طبع
بلا. تحقيق	لا تحقيق



الفهرست

المقدمة 15

الفصل الأول: حياة المؤلف وأحداث عصره العلمية

المبحث الأول: نسبه - حياته الإدارية 25

1. نسبه 25

2. المهام الإدارية التي أسندها إليه الخلفاء العباسيون 40

المبحث الثاني: شيوخه - تلاميذه - مؤلفاته ومصنفاته وكتبه ورسائله العلمية

شيوخه 58

1. تلاميذه 58

2. مؤلفات، ومصنفات، وكتب، ورسائل يوحنا بن ماسويه 74

المبحث الثالث: لمع من أخبار يوحنا بن ماسويه ونوادره - ووفاته 80

1. لمع من أخباره ونوادره 80

2. وفاته 96

الفصل الثاني

عناصر تحقيق مخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان

المبحث الأول: وصف وموضوع المخطوط، ومنهج يوحنا بن ماسويه في

تأليف كتابه- أسباب ودواعي تأليف المخطوط- الإفادة من المخطوط في	
جوانب مختلفة	101
1. وصف وموضوع المخطوط، ومنهج يوحنا بن ماسويه في تأليف	
وكتابة المخطوط	101
2. أسباب ودواعي تأليف مخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما	
يستعمل في كل وقتٍ وأوان)	105
3. الإفادة من المخطوط	110
المبحث الثاني: مصادر استقاء معلومات مخطوط الأزمنة أو كتاب	
(الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقتٍ وأوان)- نسخ المخطوط	
الموجودة في خزانات ومكتبات العالم	112
المبحث الثالث: المواصفات العامة والفنية والقياسات لمخطوط الأزمنة	
أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقتٍ وأوان)- منهج تحقيق	
المخطوط	121
1. المواصفات العامة والفنية والقياسات للمخطوط	121
2. محضر تحرير معلومات المخطوط من قبل المحقق	123
3. منهج المحقق في تحقيقه لمخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر	
ما يستعمل في كل وقتٍ وأوان)	129

الفصل الثالث

متن ونصوص مخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان)

للطبيب يوحنا بن ماسويه (ت 243هـ/857م)

المبحث الأول: فصول السنة الأربعة.....	135
المبحث الثاني: أسماء الشهور الرومية.....	144
خاتمة.....	167
المصادر والمراجع.....	171

المقدمة

الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً، وأصلي وأسلم على من بعثه الله بالحق هادياً وشفيعاً يوم العرض على الله، وعلى آله الطيبين سفن النجاة، وعلى صحبه مصابيح النجاة ... أما بعد ...

بعد الاتكال على الله وعقد العزم بالمباشرة في تحقيق هذا العمل تحقيق مخطوطة (الأزمة أو كتاب الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان)، وهي جزء من مشروعنا في ما يتسنى لنا تحقيقه من التراث العربي الإسلامي العظيم، تلك التركة الكبيرة والهامة التي خلفها لنا آباؤنا الأقدمون جدير بنا وحرى أن نخرجها من ضيق الرفوف وظلام الغرف الدامس وهي حبيسة الأرفف تنتظر من يخرجها إلى مجبحة العلم وسماها الرحب، ذلك العلم بعد تحقيقه قابل للإفادة ويمكن أن يتم تداوله عند المتعلمين؛ كي تدلي بنور علومها التي ألفت من أجله، ومن الله التوفيق والسداد.

لذلك وقع الاختيار على تحقيق تلك المخطوطة التاريخية المهمة والتي تم تأليفها في منتصف القرن الثالث الهجري من قبل الطبيب المسيحي النسطوري يوحنا بن ماسويه (ت243هـ/857م)، والذي يعد من الجهود العلمية المحمودة التي ورثناها عنه والتي تحمل بين طياتها لمعلومات طبية غاية في الأهمية من حيث

دعوة مؤلفها للناس في تجنب بعض الممارسات اليومية غير الصحية على تعاقب مختلف مواسم السنة (الربيع، الصيف، الخريف، الشتاء)، والتي من شأنها قد تؤدي إلى عواقب صحية غير محمودة يمكن أن تنعكس سلباً على صحة الفرد، أو من جانب ممارسات صحية صحيحة يمكن للفرد الأخذ بها وتكون كفيلة بتعزيز صحته وقدرته على الحفاظ على صحته عبر تطبيقها والأخذ بها كفيلة بالحفاظ عليه وتقوية البدن وتقوية مناعته ضد بعض الأمراض التي قد يتعرض لها في تلك المواسم من السنة. ومما دفعنا لاختياره حرصاً منا على تحقيق التراث العربي الإسلامي لاسيما وإن هذه المخطوطة تعد جهداً علمياً طبياً مهماً في هذا المجال (الطب الوقائي)، وحرصاً منا على إخراجها علمياً ومنهجياً صحيحاً وموضوعياً بسيطاً؛ بغية الإفادة منها من قبل الفرد والمجتمع؛ لتعديل مستوى سلوكياتهم الطبية الصحيحة والارتقاء بالمستوى الصحي لديهم، كما وإن الذي شجعنا على الإقدام على تحقيق هذه المخطوطة في إننا ندرك بأنها على الأغلب لم يتم تحقيقها مسبقاً من قبل أحدٍ ولم نعثر لها على نسخة محققة منشورة أو معلنّة، كما وأن النسخة التي وقعت بين يدينا تتصف بأنها نسخة غاية في الوضوح، وأنها نسخة نظيفة خالية من الأمور التي يمكن لها أن تعكر صفو عملية التحقيق، إذ أنها نسخة تتمتع بجمالية خطها ونظافته واتساقها ووضوح خطها، وما وجدنا أو أجهدنا في وجود صعوبة في قراءتها وترجمة ما ورد فيها وطراً من كلمات ومفاهيم عصر المؤلف التي كانت سائدة وترجمتها وتوضيحها ومقاربتها إلى مفاهيم زمننا وعصرنا هذا المتداولة حالياً.

قسّمت الدراسة إلى عدة فصول ومباحث رجاء بأن تكون كفيلة بتنظيم العمل وإخراجه بشكلٍ مرضٍ للقارئ، وبدايةً فإن الكتاب قد حوى بعد افتتاحية الآية الكريمة وبيتٍ شعر حكيمٍ، وإهداء وتقدير للدراسة، فمحتويات ثم مقدمة الكتاب. أما فيما يخص عمل المحقق وكيفية تقسيمه للمادة العلمية للكتاب، فقد قُسم إلى ثلاثة فصول، الأول منها تناولنا فيه لتعريف تفصيلي عن سيرة الطبيب المسيحي النسطوري يوحنا بن ماسويه، أما الثاني تناول لجملة من الأدوات التحقيقية لهذا المخطوط، أما الفصل الثالث فقد تناول نص المخطوط ومنتنه، وقام المحقق بأدراج وإضافة تعاريف لكل مفردة مبهمة نوعاً ما للقارئ رفدت من مصادر وكتب التاريخ والسير والطبقات ومعاجم الجغرافيا والبلدانيات واللغة وغير ذلك.

والحمد لله رب العالمين في أننا ومن خلال عملنا في تحقيق هذا المخطوط لم نجد تلك الصعوبات والمعوقات الكبيرة التي اعترضت سير التحقيق، وأن ما ورد في نصوص المخطوط لبعض المفاهيم والمصطلحات منها خاصة في أسماء النباتات والأعشاب الطبية لم نعثر لها على تعاريف أو معلومات يمكن لها أن تدعم المعلومة الواردة في هذا المخطوط.

1. نطاق الدراسة:

أما عن هيكلية الدراسة فقد ألفنا الذكر آنفاً في أن الكتاب حوى على مقدمة وثلاثة فصول، وأن تلك الفصول تفرعت في كل منها إلى مباحث عدة،

ليكون الفصل الأول منها عن حياة المؤلف وأحداث عصره العلمية، وفي مبحثه الأول تطرقنا فيه لنسبه ومصنفاته العلمية، فقد كان فيه للمع من أخباره ونوادره، وأخيراً وفاته.

أما الفصل الثاني وهو تحت عنوان (عناصر التحقيق) للمخطوط، فقد تناولنا فيه بالمبحث الأول وصفاً للموضوع المخطوط الذي بني وألف من أجله المخطوط، كما وتعرضنا لمنهج يوحنا بن ماسويه في تأليفه لكتابه، وأسباب ودواعي التأليف، كما وبيننا أهمية المخطوط ومدى الإفادة منه في جوانب مواضيعه المختلفة، أما المبحث الثاني منه فقد بينا فيه مصادر استقاء المؤلف لمعلومات المخطوط، ونسخه الموجودة في بقية مكتبات العالم، أما في مبحثه الثالث، فقد ورد فيه المواصفات العامة والفنية للمخطوط وقياساته وأبعاده. وأخيراً تناولنا منهج التحقيق من قبلنا لهذا المخطوط.

أما في الفصل الثالث والأخير من هذا الكتاب وهو نص ومتن المخطوط ومادته العلمية الأم، فقد قسمناها على شكل مبحثين ليضم الأول منهما على فصول السنة الأربعة وما ورد فيها ما يمتدح به ويحمد من ممارسات وسلوكيات صحية العمل والأخذ بها، وفي المقابل ترك ونبد كل سلوك وممارسة يمكن لها ان تهدم البدن وتضعفه لدى الفرد، أما المبحث الثاني فقد تناول أسماء الشهور الرومية ومنها: (كانون الثاني، وشباط وآذار، ...)، وكل ذلك مقرون بالفلك وطوالع الأبراج والنجوم والكواكب ومدى تأثيراتها على الأمزجة للإنسان على حد ما أورده يوحنا بن ماسويه في مخطوطه.

2. تحليل المصادر والمراجع:

ارتكزت هذه الدراسة على جملة من المصادر الأولية (القديمة) والتي أمدتنا بمعلومات على مختلف جوانب الدراسة سواء أكانت من جانب تدعيم المعلومة الواردة في المخطوط وتوثيقها أو تعريفها لبعض ما ورد من كلمات أو شخصيات وأعلام أو مدن هي بحاجة إلى تعريف وأفصاح أو تبسيط، أو أن ما ورد لبعض المفردات سواء أكانت كلمات عربية فصيحة أو مفردات محلية كانت سائدة في زمن مؤلف المخطوط كانت متداولة على ألسن الناس كل تلك ما كان لنا أن نبنيها ونوضحها إلا من خلال المصادر العربية ومعاجم اللغة. كما لا يفوتنا في أن (المراجع الثانوية) الحديثة كان لها أهمية لاتقل عن المصادر في الاستعانة بها هنا وهناك في هذا الكتاب والافادة منها إما إفادة في جوانب شتى من هذه الدراسة، ولعل من أبرز ما إسعتنا به في هذا الكتاب من مصادر ومراجع كانت كالآتي:

• القرآن الكريم.

1. المصادر الأولية:

أ. كتب التفسير:

أولاً: كتاب دلائل النبوة للهمذاني (ت 415هـ/ 1024م)

ثانياً: كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل والمعروف بتفسير البيضاوي (ت 658هـ/ 1259م).

ثالثاً: كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي (ت 770هـ/1311م).

رابعاً: كتاب الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي (ت 974هـ/1566م).

ب. كتب التاريخ العام:

أولاً: كتاب تاريخ الرسل والملوك للطبري (ت 310هـ/922م).

ثانياً: كتاب المنتظم في تاريخ الأمم لابن الجوزي (ت 597هـ/1200م).

ثالثاً: كتاب تاريخ ابن الوردي لابن الوردي (ت 749هـ/1348م).

رابعاً: كتاب النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة لابن تغري بردي (ت 874هـ/1469م).

ت. كتب التاريخ المحلي:

أولاً: كتاب بغداد لابن طيفور (ت 280هـ/1893م).

ثانياً: كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (ت 463هـ/1070م).

ثالثاً: كتاب تاريخ دمشق لابن عساكر (ت 571هـ/1175م).

رابعاً: كتاب زبدة الحلب في تاريخ حلب لابن العديم (ت 660هـ/1261م).

ث. كتب التراجم والسير والطبقات والوفيات:

أولاً: كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي (ت 646هـ/1248م).



ثانياً: كتاب عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة (ت 668هـ / 1269م).

ثالثاً: كتاب وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان لابن خلكان (ت 681هـ / 1282م).

رابعاً: كتاب تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام للذهبي (ت 748هـ / 1347م).

ج. كتب الطب:

أولاً: كتاب الطب النبوي وبآخره مفصل السماع للذهبي (ت 748هـ / 1347م).

ثانياً: كتاب المنهل الروب في الطب النبوي لابن طولون (ت 953هـ / 1546م).

ج. كتب البلدانيات والجغرافيا:

أولاً: كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبة (ت 280هـ / 893م).

ثانياً: كتاب البلدان لليعقوبي (ت 292هـ / 904م).

ثالثاً: كتاب معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للبكري (ت 487هـ / 1094م).

رابعاً: كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي (ت 626هـ / 1228م).

خ. كتب اللغة والمعاجم اللغوية:

أولاً: كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 170هـ / 786م).

ثانياً: كتاب جهرة اللغة لابن دريد (ت 321هـ/ 933م).

ثالثاً: كتاب المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده المراسي (ت 458هـ/ 1065م).

رابعاً: كتاب لسان العرب لابن منظور (ت 711هـ/ 1311م).

د. كتب الأدب والبلاغة والموسوعات (Encyclopedias):

أولاً. كتاب الحيوان للجاحظ (ت 255هـ/ 868م).

ثانياً. كتاب الآداب وثمر الألباب للقيرواني (ت 453هـ/ 1061م).

ثالثاً. كتاب أساس البلاغة للزنجشري (ت 538هـ/ 1143م).

رابعاً. كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري (ت 808هـ/ 1405م).

2. المراجع الثانوية:

أولاً: كتاب أبعاد العلوم للفتنوجي (ت 1307هـ/ 1889م).

ثانياً: كتاب مجاني الأدب في حقائق العرب لشيخو (ت 1346هـ/ 1927م).

ثالثاً: كتاب قصة الحضارة لديورانت (ت 1401هـ/ 1981م).

رابعاً: مجلة مجمع اللغة العربية.

الفصل الأول

حياة المؤلف وأحداث عصره العلمية

1

الفصل الأول

حياة المؤلف وأحداث عصره العلمية

المبحث الأول

نسبه - حياته الإدارية

1. نسبه:

هو يوحنا بن ماسويه، الذي يكنى بـ (أبو زكريا)⁽¹⁾ يحيى بن يوسف بن الحارث⁽²⁾، كما وإن هناك من يطلق عليه اسم يوحنا البطريق النصراني⁽¹⁾،

(1) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء الليثي (ت255هـ/868م)، الحيوان، ط2، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- 1424هـ)، ج7، ص477؛ ابن جلدج، أبو داود سليمان بن حسان (ت385هـ/995م)، طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق: فؤاد سيد، نشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، (بيروت- 1405هـ/1995م)، ص65-66؛ ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي (ت438هـ/1046م)، الفهرست، تحقيق: إبراهيم رمضان، ط2، نشر: دار المعرفة- لبنان، (بيروت- 1417هـ/1997م)، ص301؛ القفطي، أبو الحسن جمال الدين علي بن يوسف (ت646هـ/1248م)، إنباء الرواة على أنباء النحاة، ط1، نشر: المكتبة العنصرية، (بيروت- 1424هـ)، ج4، ص242؛ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي (ت1396هـ/1976م)، الأعلام، ط15، نشر: دار العلم للملايين، (بلا.م- أيار/ مايو 2002م)، ج8، ص211.

(2) القفطي، أخبار العلماء بأخبار الحكماء، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط1، نشر: دار الكتب العلمية- لبنان، (بيروت- 1426هـ/2005م)، ص282.

البغدادى، النسطوري⁽²⁾، القيس، المدرّس⁽³⁾، الثّرجمان⁽⁴⁾. واسمه عند الفرّنجية (ميسوي) (Mesue)⁽⁵⁾.

سرياني الأصل⁽⁶⁾، إلا أن نشأته عربية⁽⁷⁾، وأمه 'صقلبية' اسمها (رسالة)،

(1) القفطي، أخبار العلماء، ص282؛ فاندريك، كرنيليوس إدوارد (ت1313هـ/1896م)، اكتفاء القنوع بما هو مطبوع (أشهر التآليف العربية في المطابع الشرقية والغربية)، صححه وزاد عليه: السيد محمد الببلاوي، نشر: مطبعة التآليف (الهلال)، (مصر-1313هـ/1896م)، ص177؛ شيخو، رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب (ت1346هـ/1927م)، مجاني الأدب في حدائق العرب، نشر: مطبعة الآباء اليسوعيين، (بيروت-1913م)، ج1، ص857.

(2) كحالة، عمر بن رضا بن محمد بن راغب بن عبد الغني الدمشقي (ت1408هـ/1987م)، معجم المؤلفين، نشر: مكتبة المثنى، ودار احياء التراث العربي، (بيروت- بلا.ت)، ج13، ص263.

(3) القفطي، أخبار العلماء ص282؛ الهمداني، القاضي أبو الحسين المعتزلي عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الأسدباذي (ت415هـ/1024م)، تثبيت دلائل النبوة، نشر: دار المصطفى- القاهرة، (شبرا- بلا.ت)، ج1، ص76.

(4) القفطي، أخبار العلماء، ص282.

(5) الزركلي، الأعلام، ج2، ص287.

(6) الجاحظ، الحيوان، ج7، ص77؛ فاندريك، اكتفاء القنوع، ص177؛ شيخو، مجاني الأدب، ج1، ص857.

(7) الجاحظ، الحيوان، ج7، ص77؛ الزركلي، الأعلام، ج8، ص211.

وهي جارية داود بن سرافيون⁽¹⁾، أحبها ماسويه وعشقها، فاشتراها منه بـ (600 درهم)، فأولدها ابنه يوحنا وأخوه جبرائيل أبناء ماسويه⁽²⁾.

كان أبوه (ماسويه) في بدايته صيدلانياً بالمركز الطبي في مدينة جنديسابور⁽³⁾ (خوزستان)⁽⁴⁾ القريبة اليوم على مدينة ديزفول الحالية، ثم صار

(1) داود بن سراييون: لم نثر له على معلومات موثوقة يمكن الاعتماد عليها في بناء سيرته الذاتية سوى ما تقدم في المتن من انه باع جاريته إلى ماسويه الذي عشقها فأولدها يوحنا. ينظر: ابن أبي أصيبعة، أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي (ت 668هـ/ 1269م)، عُيُون الْأَنْبَاء فِي طبقات الأطباء، تحقيق: نزار رضا، نشر: دار ومكتبة الحياة، (بيروت - بلا. ت)، ص 346، القفطي، أخبار العلماء، ص 285.

(2) القفطي، أخبار العلماء، ص 285.

(3) جُنديسابور: وهي إحدى مدن خوزستان، قام ببنائها سابور أردشير، فهي منسوبة إليه، فأسكنها لجماعة من الروم وطائفة من جنده؛ لذلك سميت بـ (جندي سابور)، وهي تعريب لمصطلح (از آنديسافور)، ومعناها (إنطاكية). وهي مدينة خصبة ذات خيرات كثيرة، وهي كثيرة النخل والزروع والمياه. ينظر: ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626هـ/ 1228م)، معجم البلدان، ط 2، نشر: دار صادر، (بيروت - 1995م)، ج 2، ص 170؛ ابن عبد الحق، بن شمائل صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي القطيعي الحنبلي (ت 739هـ/ 1338م)، مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، ط 1، نشر: دار الجليل، (بيروت - 1412هـ)، ج 1، ص 351.

(4) خوزستان: مدينة الخوزي، تقع بحدود فارس، وبينها وبين حد أصبهان وفارس نهر (طاب)، وهو حد أقرب إلى مهرويان، ليصل هذا الحد إلى الذروق ومهروبان، ومن غربها حد الرستاق (رستاق واسط)، ودور الراسي، أما شمالها حد الصيمرة وكرخا واللوار حتى تصل الجبال إلى أصبهان، وليس بأرض خوزستان جبال أو رمال إلا القليل،

=

بعد ذلك من أطباء العيون بعد أن رحل إلى بغداد وسكن فيها، والذي كان يروم تأسيس مشفى طبي في بغداد لمعالجة المرضى، وكان شخصاً مقدماً ومحظياً عند

وهي تتاخم أرض تستر وجنديسابور، ومياهه طيبة عذبة وجارية، وغير معروف أن لهم آباراً؛ بسبب كثرة المياه الجارية لديهم، وترابها الذي يبعد عن دجلة إلى ناحية الشمال لا يميل إلى البيوسة وهو أصح التربة، والتربة الأقرب إلى الدجلة، فهي من جنس ترب أرض البصرة من حيث السبخة والملوحة. أهلها يتمتعون بصفاء ونقاء البشرة، وأكثر شجر خوزستان النخل، ويزرعون الحبوب كالحنطة، والشعير، والباقلان، والأرز فيها يجبز. أما زيههم كزي أهل العراق، وملابسهم القمص والطيلاسة والعمائم، وضعفاء الحال منهم يلبسون الأزر واليازر، ويتكلمون الفارسية والعربية على حد سواء، كما أن لهم لسان خاص بهم يتفاهمون به وهو (الخوزي)، وهو لسان ليس بعبрани أو سرياني ولا بفارسي، أخلاقهم سيئة ويوجد بينهم تنافس على أبسط أمورهم وشدة الإمساك على أمورهم. بشرتهم صفراء اللون، يميلون إلى النحافة، ولحامهم ضعيفة، ووفور الشعر فيهم مما ليس في غيرهم من المدن الأخرى، وديانتهم الغالبة فيها هي (الاعتزال)، وقال المقدسي عن هذا الإقليم: "هذا إقليم أرضه النحاس ونباتها الذهب، كثير الثمار والأرز والقصب، وفيه الأنجاص، والحبوب، والرطب، والأترج، والرمان، والعنب،...". ينظر: الاصطخري، أبو إسحق إبراهيم محمد الفارسي المعروف بالكرخي (ت 346هـ / 957م)، المسالك والممالك، نشر: دار صادر، (بيروت - 2004م)، ص 88، 90، 92، 94، 95؛ ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلية (ت 367هـ / 977م)، صورة الأرض، نشر: دار صادر - أفست ليدن، (بيروت - 1938م)، ج 2، ص 249، 251، 252، 257، 258؛ البشاري، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد (ت 380هـ / 990م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط 3، نشر: ليدن، ودار صادر - بيروت، ومكتبة مدبولي - القاهرة، (بيروت - القاهرة - 1411هـ / 1991)، ص 402، 406، 409، 412، 413؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج 2، ص 404.

(1) ابن جليل، طبقات الأطباء، ص 65-66؛ الزركلي، الأعلام، ج 8، ص 211.

(2) هارون الرشيد (170-193هـ/786-809م) : توفي أخوه الخليفة موسى الهادي بن المهدي بن المنصور ليلة الجمعة منتصف شهر ربيع الأول من عام (170هـ/786م)، والذي امتدت مدة خلافته حوالي السنة وثلاثة أشهر، وتوفي وعمره 26 سنة، وعلى ما ذكر أن سبب وفاته أن أمه (الخيزران) - وهي أم ولد- قد قامت بقتله ودفنه ببستانه (بغين باذا)، وقيل أن سبب وفاته من أثر قرحة أصابت معدته. وكان مليحاً، أيضاً، طويلاً، في شفته العليا نقص، وتوفي وله سبع بنين وبنتين، فتولى الخلافة بعده أخوه هارون الرشيد الذي بويع بالخلافة ليلة الجمعة في يوم وفاة أخيه الهادي، وفي شوال ولد ابنه محمد الأمين من زوجته زبيدة، كما استوزر يحيى بن خالد البرمكي بعد أن أفرج عنه من السجن. وفي هذه السنة عزل الرشيد الثغور كلها من الجزيرة ومن قنسرين وجعلها حيزاً واحداً سميت بـ (القصور)، وأصدر أمره بعمارة طرطوس، قيل: رأى المهدي بن أبو جعفر المنصور يوماً رؤيا فقصها على الحكيم بن إسحق الصيمري الذي كان يعبر الرؤى، إذ قال له المهدي: 'رأيت في منامي كأنني دفعت إلى موسى قضييأ، وإلى هارون قضييأ، فأما قضييأ موسى فأورق أعلاه قليلاً، وأما قضييأ هارون فأورق من أوله إلى آخره، فأجابه الصيمري: 'يملكأن جميعاً، فأما موسى فتقل أيامه، وأما هارون فيبلغ آخر ما عاش خليفة، وتكون أيامه أحسن الأيام، ودهره أحسن الدهور'. توفي هارون الرشيد في الثالث من جمادى الآخرة سنة (193هـ/809م)، بطوس. أما ولادته فقد كانت بالربري سنة (148هـ/765م)، وكانت مدة خلافته (23عام). ينظر: الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت748هـ)، العبر في خبر من غبر، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- بلاط)، ج 1، ص 243؛ ابن الوردي، أبو حفص زين الدين عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المصري الكندي (ت749هـ/1348م)، تاريخ ابن الوردي، ط 1، نشر: دار =

كان يوحنا بن ماسويه طبيباً حكيماً، وفاضلاً في أهل زمانه، خبيراً بصناعة
الطب ومتبصراً بها، مقدماً عند الخلفاء والملوك⁽¹⁾، لاسيما إنه خدّم الرشيد، كما

الكتب العلمية- لبنان، (بيروت-1417هـ/1996م)، ج1، ص194؛ اليافعي، أبو محمد
عفيف الدين بن عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (ت768هـ/1366م)، مرآة الجنان
وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور،
نشر: دار الكتب العلمية- لبنان، (بيروت-1417هـ/1997م)، ص279؛ ابن كثير، أبو
الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (774هـ/1372م)، البداية
والنهاية، تحقيق: علي شيري، ط1، نشر: دار احياء التراث العربي، (بلا.م-
1408هـ/1988م)، ج10، ص171، 191؛ ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين (ت
874هـ/1469م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، نشر: وزارة الثقافة
والارشاد القومي، دار الكتب- مصر، (بلا.م - بلا.ت)، ج2، ص64؛ ابن العماد
الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد (ت1089هـ/1678م)، شذرات الذهب
في أخبار من ذهب، تحقيق: محمد الأرناؤوط، خرّج أحاديثه: عبد القادر الأرناؤوط، ط1،
نشر: دار ابن كثير، (دمشق-1406هـ/1986م)، ج2، ص319؛ المكّي، عبد الملك بن
حسين بن عبد الملك العصامي (ت1111هـ/1699م)، سمط النجوم العوالي في أنباء
الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، نشر: دار
الكتب العلمية، (بيروت-1419هـ/1998م)، ج3، ص403، 410، 424، 426.

(1) ابن النديم، الفهرست، ص301؛ ابن أبي أصيبعة، ص346؛ العمري، شهاب الدين
أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (ت749هـ/1348م)، مسالك الأبصار في
ممالك الأمصار، ط1، نشر: المجمع الثقافي، (أبو ظبي-1423هـ)، ص394؛ الصفدي،
صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (ت764هـ/1362م)، الوافي بالوفيات، تحقيق:
أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، نشر: دار احياء التراث، (بيروت-1420هـ/2000م)،

ج29، ص30؛ فاندليك، اكتفاء القنوع، ص177؛ الزركلي، الأعلام، ج8، ص211؛ شيخو، مجاني الأدب، ج1، ص857.

(1) الأمين (193-198م/809-813م) : (أبو موسى)، بن هارون الرشيد، وابن زبيدة بنت جعفر المنصور، واسمها (أمة العزيز)، استخلف بعد وفاة أبيه هارون الرشيد في يوم الخميس لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر جمادى الآخرة عام (193هـ/809م)، تمت البيعة له بطوس وبويع المأمون بخراسان، وكانت مدة خلافته ما يقرب الخمس سنوات، إذ أخرج في بدايتها من حبس بغداد جميع من سجنهم أبوه الرشيد، وبعد استخلافه بعام ظهرت العداوة والعناد بينه وبين أخيه المأمون عندما كتب إليه المأمون بأن يمثل لأمره وأوامره، ويأمره بالطاعة له، إلا أن الأمين رفض ذلك ودبر المكائد والحيل للتخلص من أخيه المأمون إلا أن الأمور إزدادت سوءاً بينهما فاقتتل جيوشهما حتى آلت إلى قتل الأمين فيما بعد وتحول الخلافة إلى المأمون. ينظر: ابن حبيب، أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء البغدادي (ت245هـ/859م)، المحرر، تحقيق: إيلزة ليختن شتير، نشر: دار الآفاق الجديدة، (بيروت- بلا- ت)، ص39؛ ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد بن عبد الله بن مسلم (ت276هـ/889م)، المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، ط2، نشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة- 1992م)، ص384؛ الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي (ت310هـ/992م)، تاريخ الأمم والملوك- أو تاريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبري)، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- 1407هـ)، ج5، ص32؛ المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت346هـ/957م)، التنبيه والإشراف، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي، (القاهرة- بلا- ت)، ص300؛ المقدسي، المظهر بن طاهر (ت355هـ/965م)، البدء والتاريخ، نشر: مكتبة الثقافة الدينية، (بور سعيد- بلا- ت)، ج6، ص107؛ ابن مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب (ت421هـ/1030م)، تجارب الأمم وتعاقب الممم، تحقيق: أبو =

القاسم إمامي، ط2، نشر: شروس، (طهران- 2000م)، ج4، ص25؛ السيوطي، جلال الدين عبد الحميد أبو بكر بن عبد الرحمن (ت911هـ/ 1505م)، تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط1، نشر: مطبعة السعادة، (مصر- 1371هـ/ 1952م)، ص261؛ مجهول (ت3 هـ)، مؤلف أخبار الدولة العباسية، وفيه أخبار العباس وولده، تحقيق: عبد العزيز الدوري وعبد الجبار المطلي، نشر: دار الطليعة، (بيروت- بلا.ت)، ص412.

(1) المأمون (198-218هـ/ 813-833م) : (أبو جعفر)، ويكنى أيضاً (أبو العباس)، عبد الله المأمون استخلف بعد خلع أخيه الأمين في محرم الحرام لخمس خلون من عام (198هـ/ 813م)، وهو ابن أم ولد (ابن مراجل)، ولد عام (170هـ/ 786م)، تقلد الخلافة وهو ابن (27 عاماً). أزال لبس السواد ولبس الخضرة بدلاً عنه وقلده الناس في ذلك، وبابح الخلافة من بعده لموسى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، فشق الأمر على الناس في بغداد وخاصة الهاشمين؛ لأنهم أدركوا بذلك أن الأمر والملك سيزول عنهم، فقاموا بإخراج الحسن بن سهل أخو ذو الرياستين (خليفة المأمون على العراق)، وبايعوا للمنصور بن المهدي، فلم تتم له الأمور؛ لأنه ضعيفاً، فبايعوا أخوه إبراهيم بن المهدي بالخلافة عام (202هـ/ 817م)، ودعي له على منابر بغداد، فوجه جيشاً لمقابلة الحسن بن سهل بالقرب من المدائن فكانت بينهم حروباً شديدة، فسار المأمون من مرو متوجهاً صوب بغداد ومعه علي بن موسى الرضا ووزيره ذو الرياستين (الفضل بن سهل)، إلا أنه قتل غيلةً في سرخس، وقتل الرضا بطوس في سنة (203هـ/ 818م)، وعندما قرب المأمون في وصوله على بغداد ارتبكت أمور إبراهيم بن المهدي وانصرف الناس عنه وتحلى عنه الهاشميون فاستتر (فكانت مدة مبايعته إلى استتاره مستتين إلا شهراً وأياماً قلائل)، وعندما دخل المأمون بغداد أعاد لبس السواد، وبقي إبراهيم بن المهدي مستتراً إلى أن ظفر به المأمون

عام (310هـ/922م)، ثم عفا عنه. ينظر: ابن حبيب، المحبر، ص40؛ المسعودي، التنبيه والإشراف، ص302، 303؛ العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت580هـ/1184م)، الإنشاء في تاريخ الخلفاء، تحقيق: قاسم السامرائي، ط1، نشر: دار الآفاق العربية، (القاهرة - 1421هـ/2001م)، ص96-103؛ ابن الجوزي، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت597هـ/1200م)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1412هـ/1992م)، ج10، ص49-50؛ ابن الأثير، أبو الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت630هـ/1232م)، الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط1، نشر: دار الكتاب العربي - لبنان، (بيروت - 1417هـ/1997م)، ج5، ص459؛ ابن العديم، كمال الدين عمر أحمد بن هبة الله بن أبيجراة العقيلي (ت660هـ/1261م)، زبدة الحلب في تاريخ حلب، وضع حواشيه: خليل المنصور، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1417هـ/1996م)، ص29، ص40؛ ابن العبري، أبو الفرج غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) بن أهرون (أو هارون) بن توما الملقب (ت685هـ/1286م)، تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطوان صالحاني اليسوعي، ط3، نشر: دار الشرق، (بيروت - 1992م)، ص134، 135.

(1) المعتصم (218-227هـ/833-842م) : أبو إسحق محمد بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن المنصور العباسي، كانت ولادته عام (180هـ/796م)، وهو ابن جارية تدعى (ماردة)، وكانت بيعته بعد وفاة أخيه المأمون وبعده منه في 14 رجب عام (218هـ/833م). أبيض البشرة، أصهب اللحية طويلاً، مربع القامة لونه مُشرب، قوي البنية وذو بطش، وفيه شجاعة وهيبة، إلا أنه قليل العلم نزره، وما يروى عنه أنه في أيام ما كان غلاماً وفي الكتاب كان له غلام يدرس معه فمات، فقال له أبوه: "يا محمد! مات

والوائق⁽¹⁾ أيضاً، حتى أيام المتوكل العباسي⁽²⁾.

غلامك؟ قال: نعم يا سيدي واستراح من الكتاب؛ فقال: "أو إن الكتاب ليبلغ منك هذا؟! دعوه؛ حتى انه كان لا يجيد القراءة وضعيف بها. وقد ورد عليه كتاب من ملك الروم الطاغية يتوعد المعتصم وتهده، فأمر المعتصم بجلب الرسول والكتاب، فعندما عرض عليه ألقى الكتاب ورماه، وقال للكاتب: "أكتب... أما بعد فقد قرأت كتابك، وسمعت خطابك، والجواب ما ترى لا ما تسمع ﴿وَسَيَعْلَمُ الْكُفْرُ لِمَنْ عُقِيَ الدَّارِ﴾" (الرد: 42). وهو الذي أمر بإنشاء مدينة (سامراء)، والتي اشترى أرضها من رهبان من منطقة القاطول. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، نشر: دار الحديث، (القاهرة- 1427هـ/ 2006م)، ج8، ص385؛ صلاح الدين محمد بن شاکر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاکر بن هارون بن شاکر (ت 764هـ/ 1362م)، فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، ط1، نشر: دار صادر، (بيروت- 1974م)، ج4، ص48.

(1) الواثق 227-231هـ/ 842-847م): (أبو جعفر) هارون بن المعتصم، بويع للخلافة في يوم الخميس 23 ربيع الأول من عام (227هـ/ 842م)، وهو ابن جارية تدعى (قراطيس)، وكان مجلسه لعامة الناس ومنهم الشعراء، فكتب فيهم أحدهم وهو (علي بن الجهم)، في هذا الخصوص:

(2) المتوكل (232-247هـ/ 847-861م): (أبو الفضل) جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد ذي الثقات بن علي السجّاد بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب. بويع له بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أخوه الواثق بن المعتصم عام (232هـ/ 842م)، وهو ابن جارية طخارستانية اسمها (شجاع)، وتميز المتوكل في انه شديد الوطأة على آل أبي طالب، غليظ عليهم، ومن فعالة معهم أن قام بتحريف قبر الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) ودرسه وطمس أثره، مع حبه لرعيته، وكان يكره البدع وأطاح بالمبتدعة، إلا أنه وقع في خطأ كبير وأعاد نفس خطأ جده هارون الرشيد من قبل

كان خلفاء بني العباس لا يتناولون شيئاً من طعام إلا وكان هو موجود بين

عند تولية عهد الخلافة من بعده لأبنائه، فقد عهد المتوكل بالخلافة من بعده لأبنائه الثلاثة المتنصر، ثم للمعتز، ثم للمؤيد، فضلاً عن التدخلات التركية بمؤسسة الخلافة وعدم استقرار علاقتهم مع المتوكل أصلاً مما دفعت تلك الأمور إلى زيادة التوترات وحدة الصراعات ما بين الأخوة من جهة، ومساندة الأتراك لبعضهم دون الآخر، فقد وقفوا إلى جانب المتنصر واذكاء الكره ضد أبيه، وزادت الأمور سوءاً وسوداوية عندما طلب المتوكل من ابنه المعتز بالقاء الخطبة بالناس؛ بسبب مرضه مما دفع المتنصر إلى التحرك سريعاً نحو التخلص من أبيه مع تواطئه مع بعض الأتراك، وبالفعل تمت تصفيته سنة (247 أو 248هـ/ 681 أو 682م)، فكانت تلك الحادثة نذير شؤم وبداية التوترات المستمرة حتى نهاية الدولة العباسية وعدم استقرار مركز الخلافة سواء بالقتل، أو الخلع، أو التنافس والتناحر وحياسة المؤامرات وتدخل العناصر الخارجية بمركز الخلافة والسلطة، سواء أكانوا من العنصر التركي أو الفارسي، واذكاء الصراع وتضعيف مؤسسة الخلافة العربية الإسلامية بالعصر العباسي. ينظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج5، ص292؛ المسعودي، التنبيه والاشراف، ص313؛ الأصفهاني، أبو الفرج، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي (ت 356هـ/ 966م)، مقاتل الطالبين، تحقيق: السيد أحمد صقر، نشر: دار المعرفة، (بيروت- بلا. ت)، ص479؛ ابن مسكويه، تجارب الأمم، ج4، ص308، 310، 311؛ ابن العبراني، الأنبا في تاريخ الخلفاء، ص115-120؛ ابن الجوزي، المنتظم، ج11، ص178-181؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج6، ص109؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص142-146؛ أبو الفداء، الملك المؤيد صاحب حماء عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب (ت 732هـ/ 1331م)، المختصر في أخبار البشر، ط1، نشر: المطبعة الحسينية المصرية، (بلا. م- بلا. ت)، ج2، ص37، 38، 40، 41.

يديهم، وكان يتفقد طعامهم ويقف على رؤوسهم عند تناولهم إياه⁽¹⁾.

هو صاحب التصانيف الشهيرة والكثيرة⁽²⁾، ومما عُرف عن يوحنا بن ماسويه حدة طباعه، ضيق الصدر، ومع كل ذلك كان يتمتع بنفس الوقت بروح الدعابة الشديدة، وخفة الظل، مع وجود حدة في ألفاظه تخرج مخارج حادة مضحكة⁽³⁾، فقد روي من نوادره في ذلك: "أن رجلاً شكاً إليه علةً وكان أشار إليه بالفصد⁽⁴⁾، فقال له: لم أعتد الفصد! فقال له يوحنا: ولا أحسبك اعتدت

(1) ابن جلجل، طبقات الأطباء، ص 65-66؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 282؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 346؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 394؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 29، ص 30؛ فاندنيك، اكتفاء القنوع، ص 177؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857.

(2) ابن النديم، الفهرست، ص 301؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 282؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 29، ص 30؛ فاندنيك، اكتفاء القنوع، ص 177؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857؛ الزركلي، الاعلام، ج 8، ص 211.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 131؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857.

(4) الفُصْدُ: وهو قطع العرق (أي كان شربان أم وريد)، يقال: 'وقد فصدت وأفتصدت'. وانفصد الشيء وثُفُصِدَ: سال. والفصيد: دم كان يجعل في معي من فصد عرق، ثم يشوى على النار يؤكل في الأزمات، ويقال للمفصود (فُزْدَ)، أي فصد، فسكنت الصاد تخفيفاً. والفرق بين الفصد والحجامة، في أن الحجامة تنقي سطح البدن، أما الفصد لأعماق البدن، والحجامة استخراج الدم من نواحي مختلفة من الجلد، كما انهما يختلفان من حيث الزمان والمكان في اجراءهما، إذ أن البلدان الحارة والأمزجة الحارة تكون الحجامة أنسب

وأنفع لهم؛ لأن الدم فيها في غاية النضج، فيرق الدم ويخرج إلى ظاهر وسطح البدن. والفصد إذا وقع في غير مكانه الصحيح، أو لعدم دواعي وحاجة لعمله، إذ أنه يعمل على إضعاف البدن وقوته في هذه الحالة، ويتجنب عمل الفصد للناس الذين لديهم الهیضة (الكوليرا)، والشيخ الفاني (الكبير الضعيف)، وصاحب الكبد الضعيفة، والحامل، والنفساء، والحائض،... الخ. أما أحسن أوقات اجراءها في ساعات النهار، فهي في الساعة الثانية أو الثالثة منه. ينظر: الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت 393هـ/1002م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، نشر: دار العلم للملايين، (بيروت-1407هـ/1987م)، ج2، ص519؛ ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت 395هـ/1004م)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، نشر: دار الفكر، (بلا-1399هـ، 1979م)، ج4، ص507؛ ابن سيده المرسى، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت 458هـ/1065م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت-1411هـ/2000م)، ج8، ص212؛ الحميري، نشوان بن سعيد اليميني (ت 573هـ/1177م)، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله العمري، مطهر بن علي الإيراني، ويوسف محمد عبد الله، ط1، نشر: دار الفكر المعاصر- لبنان- سورية، (بيروت- دمشق-1420هـ/1999م)، ج8، ص198؛ الذهبي، الطب النبوي وبآخره مفصل في السماع، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1، نشر: دار النفائس، (بلا-1425هـ/2004م)، ص98؛ ابن طولون الدمشقي، شمس الدين محمد بن أحمد بن علي الصالح الحنفي (ت 953هـ/1546م)، المنهل الروب في الطب النبوي، تحقيق: الحافظ عزيز بك، ط1، نشر: دار عالم الكتب، (الرياض-1416هـ/1995م)، ص137؛ النابلسي، محمد راتب، موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ط2، نشر: دار المكتبي- سورية، (دمشق-1426هـ/2005م)، ج1، ص857.

العلة من بطن أمك!⁽¹⁾.

كما ويحكى مما يقرب من ذلك إنه اشتكى يوماً من علة (أي يوحنا بن ماسويه)، حتى أقعدته بالفراش، وأعجزت الأطباء من علاجها، وكانت من عادى النصارى أن كل شخص نصراني يأس من شفائه من سقمه أو برئ علة، يجلب له مجموعة من القساوسة والشمامسة، يجلسون عنده ويقرأون الإنجيل عليه، فلما أفاق يوحنا من رقدته وجدهم يقرأون عند رأسه وهم مجتمعون عنده، فقال لهم: يا أولاد الفسق، ما تصنعون في بيتي؟!، فقالوا له: كنا ندعوا ربنا في التفضل عليك بالعافية، فقال لهم: قرص وردٍ خير (أو أفضل) من صلوات جميع أهل النصرانية منذ كانت إلى يوم القيامة، أخرجوا من منزلي، فخرجوا⁽²⁾.

كما وروي عنه نحو ذلك أن أحد الثُجار شكى مرضاً ألَمَّ به في الشتاء وهو مرض (الجرب)، فقال له يوحنا بن ماسويه: ليست هذه أيام علاج مما تجدد، وإنما علاج دائك هذا في أيام الربيع، فتتكب أكل المعفونات كلها، وطري السمك ومالحه، صغار ذلك وكباره، وكلّ حريفٍ من الأبقار والبُقُول، ومما يخرج من الضرع، فقال له الرجل: هذه الأشياء لست أعطي صبراً على تركها، فقال له

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 248.

يوحنا: فإن كان الأمر ما ذكرت فأدمن أكلها وحك بدنك، فلو نزل المسيح لك خاصة لما انتفعت بدعائه لما تصف به نفسك من الشره⁽¹⁾.

وهناك الكثير مما يروى نحوه ذلك من نوادره التي سوف نتطرق إلى نزر ولعاً منها بالمبحث الثالث من هذا الفصل.

ومما ذكر نقلاً عنه في أنه بمديد اشتغاله بالطب أنه كسب أموالاً طائلة من هذه الصناعة قد وصلت إلى (ألف ألف درهم)⁽²⁾.

عُرف عن يوحنا بن ماسويه أنه صاحب مجلسٍ في بغداد، أحدهما للطب والنظر في الحالات الطبية التي ترد وتعرض عليه⁽³⁾، ومجلس آخر للعلم، يجتمع فيه المتكلمون، والمتفلسفون، وأهل الأدب وغيرهم من أصحاب شتى صنوف العلوم والمعارف العقلية والنقلية آنذاك⁽⁴⁾، بل وتعدى ذلك إلى حضور أناس كثر ليسوا من المرضى أو من العلماء وإنما؛ لحضور مجلسه والاستماع إلى أقواله وحكمه وإلى ظرفه ودعابته⁽⁵⁾.

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 248.

(2) ابن أبي أصيبعة، ص 246؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 394.

(3) القفطي، أخبار العلماء، ص 282؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 131.

(4) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857.

(5) شيخو، مجاني الأدب، ج 1، ص 857.

2. المهام الإدارية التي أسندها إليه الخلفاء العباسيون :

اضافة إلى ما عُرف عن يوحنا بن ماسويه اشتغاله في الطب والتداوي، ومتابعته لأحوال المرضى بمدينة بغداد من خلال عقد المجالس الطبية؛ لمعالجة مرضاه، نجده قد عُرف عنه أيضاً بتولي مهام إدارية مهمة قد أسندت إليه وأنيطت به مهامها من قبل الخلفاء العباسيين لاسيما كان أولهم الخليفة العباسي هارون الرشيد، إذ كان أهم وأجل ما أسنده إليه في عهده أن أمره وجعله أميناً للمترجمين، والنُسخ، ونقْلَ بيت الحكمة، وهذا الأمر استمر ما هو عليه حتى زمن الخليفة المأمون، كما وقد تجلّت تلك المهام بما سنسهب فيه هنا.

فقد كان من نتيجة انسياح العرب المسلمون؛ لفتح بلدان العالم القديم؛ لتحريرهم مما هم فيه من أدران الشرك ورق العبودية، وذل الخضوع لطغاتهم، ولنشر عبادة الرب الواحد لا شريك له في المُلْك، ونشر دين الإسلام الخفيف، لذلك كان من إحدى نتائج هذا الانسياح انفتاح المسلمين فيما بعد على ثقافات الأمم الحرة والبلدان المفتوحة، كل ذلك فتح شهية بعض الخلفاء العلماء نحو هذا التزاوج والتمازج الثقافي لتراث الأمم لاسيما منهم الخلفاء العباسيون الرشيد والمأمون (الخليفة العالم)، وهو ممن عُرف بشغفه الكبير على تحصيل العلم والمعرفة، فكان هذا الانفتاح والامتزاج خير بيئة خصبة لنهل ورشف ما قد كان يتوق له من تحصيل العلوم جديدها، والإطلاع على الإرث الحضاري لكل بلدٍ تم فتحه، فادى هذا الأمر (توافر المادة العلمية الجديدة والأصيلة، مع وجود

الرغبة في العلم والتعرّف على كل ما هو جديد من شتى صنوف العلم والمعرفة)، وبعد أن تلاقت تلك الميول، والحاجات، والرغبات، فأخرجت أجمل صورة علمية، وأبهى نتاج حضاري متمازج للإنسانية جمعاء، نضجت في بغداد حاضرة الدنيا وشاغلة الناس في وقتها، عاصمة العلم والعلماء وقاصدي شهد العلم ولقاح العلوم، قبلة طلبة العلم من جميع زوايا الأرض وفجوجها، فكيف كان هذا التزاوج والتلاحق الحضاري؟ الجواب على ذلك التساؤل، أن الخليفة الرشيد أمر بإنفاذ بعضاً العلماء المشهورين في عصره ومنهم يوحنا بن ماسويه، وخُنَيْن بن إِسحاق بن حُنَيْن⁽¹⁾، وأبناء شاعر المنجم (محمد) و(أحمد)،

(1) سيأتي تعريف تفصيلي لسيرة الطبيب إِسحق بن حُنَيْن في موضع ذكر تلاميذ يوحنا بن ماسويه، ولنا هنا أن نسوق قصة انفاذه المشوقة إلى بلاد الروم من قبل الخليفة العباسي هارون الرشيد؛ من أجل جلب مؤلفات ومصنفات أختطت على يد عظماء العلم والمعارف من أبناء الروم واليونان، إذ أن هذه القصة التي سنسوقها نقلاً عن حُنَيْن بن إِسحق نفسه، عندما قال عن ظروف رحلته في تلك المهمة الجليلة: 'إن ببلد الروم هيكلأً قديم البناء عليه باب لم يَر قط أعظم منه بمصرعين من حديد، كان اليونان في القديم عند عبادتهم الكواكب والأصنام يعظمونه ويدعون فيه، قال: فسألت ملك الروم أن يفتح لي فامتنع من ذلك؛ لأنه أغلق منذ وقت تنصرت الروم، فلم أزل أرسله وأسأله شفاهاً عن حضوري بمجلسه فتقدم بفتحته، فإذا ذلك البيت من المرمر والصخور العظام الوانأً، وعليه من الكتابات والنقوش ما لم أسمع بمثله كثرةً وحُسناً، وفي هذا الهيكل من الكتب القديمة ما يُحمل على عدة أجمال، وكثر ذلك حتى قال: ألف جبل، بعض ذلك قد أخلق- أي فسد وتلف وتهرى من تقادم الأيام- وبعضه على حاله، وبعضه قد أكلته الأرضة، قال: ورأيت فيه من آلات القرايين من الذهب وغيره أشياء ظريفة، قال: وأغلق الباب

=

و(الحسن)⁽¹⁾، وقسطا بن لوقا البعلبكي⁽¹⁾، وغيرهم إلى بلاد الروم، وإلى

بعد خروجي وامتن عليّ بما فعل معي وذلك كان في أيام سيف الدولة حمدان، وزعم أن البيت على مسافة ثلاثة أيام من القُسْطَنْطِيْنِيَّة، والمجاورون لذلك البيت قوم من الصابئة والكلدانيين، وقد أقرتهم الروم على مذاهبهم وتأخذ منهم الجزية. ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 260.

(1) أبناء شاكر: أو أبناء (موسى بن شاكر المنجم)، وهم: محمد، وأحمد، وحسن أبناء موسى. وكان أبوهم صاحب المأمون، وقد عُثِرَوا بعلوم شتى منها: علم التنجيم الفلكي، وعلم النواحي، وعلم الآفاق، والفيزياء الفلكية (علم الأجسام السماوية وتأثيراتها) - وهو علم معني بكيفية ازورار الشمس عن كهف أهل الكهف (عيسى) وكيف يتبدل شعاعها عنه من مكان إلى آخر، قَالَ قَتَّانُ: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَرُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّ اللَّهُمَّ يَهْدِي اللَّهُ فَوْهُ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُغْنِيًا﴾ (الكهف: 17)، (فإذا طلعت الشمس تأخذ أشعتها يمين الباب، وإذا صارت في كبد السماء تكون بظهر الباب، وفي غروبها تأخذ شمال الباب!)، كما برعوا في الموسيقى، وفي علم المساحة، والمخروطيات، والرياضيات،... إلخ. ومن الطريف ذكره هنا في أن موسى بن شاكر (أبوهم) كان في بداية حياته قاطعاً للطريق (حرامياً - كما وردت هذه المفردة في المصادر التي تم اعتمادنا عليها، وهي على ما يبدو كانت مفردة واردة ومتداولة عامياً والتي تعني لصاً أو سارقاً)، إلا أنه تاب وأصلح حاله وترك أبنائه الثلاثة ينشؤون ويشبون على الخير والعلم، ووصى بهم المأمون فيما بعد وعينهم في بيت الحكمة مع يحيى بن منصور على الرغم من أن حالهم وثيابهم كانت رثة متعبة، ومع كل ذلك نبغوا وخرجت علومهم غاية في الجودة والافتقان، فقد كان أخوهم الكبير (أبو جعفر)، وهو محمد وافر الحظ في العلم لاسيما في الهندسة والنجوم، وعلت منزلته حتى صار من كبار القادة، حتى غلب الترك على مركز الخلافة وتضعيفها، وكان أخوه (أحمد بن موسى بن شاكر) دونه في العلم منزلة، ولكنه نبغ في صناعة الحيل (علم الميكانيكا)،

فكان له فتح في هذا المجال من العلم لم يفتح من قبل لغيره واخترع فيه كل جديد وأصيل، وطوّر فيه كل ما هو متداول سابقاً، أما أخيهما الثالث (الحسن بن موسى بن شاكر)، فقد نبغ مثل أخيه الأكبر محمد في علم الهندسة، وله فيها نظريات وفرضيات وأعاجيب هندسية يعدّ هو الرائد فيها ولا أحد يدانيه فيها في زمانه، مع العلم أنه لم يقرأ كتب الهندسة للأقدمين سوى (6) مقالات لإقليدس في الأصول (أقل من نصف كتاب)، بعدها ترى ذهنه قد تفتق وتفتح للهندسة وأجاد واستحدث فيها وزاد من تخيله فيها وإمكاناته عجيبة فيها!، حتى أن المروزي ذكره عند المأمون يوماً وقال عنه والحسن مجالسهم: "إنه لم يقرأ من كتاب إقليدس إلا ست مقالات" - أراد بذلك كسره - فقال الحسن مجيئاً: "يا أمير المؤمنين لم يكن يسألني عن شكل من أشكال المقالات التي لم أقرأها إلا أستخرجه بفكري وأثبت به، ولم يكن يضرنني التي لم أقرأها...". ومن أشهر مؤلفاتهم: كتاب (الحيل)، وهو أشهرها، وكتاب (مساحة الأكر)، وكتاب (قسمة الزوايا إلى ثلاثة أقسام متساوية)، وكتاب (الشكل المدور والمستطيل)، وكتاب (الشكل الهندسي)، وكتاب (حركة الفلك الأول)،... وغيرها الكثير. كانت وفاة أخيهما الأكبر (أبو جعفر) عام (259هـ/872م). ينظر: المسعودي، التنبيه والإشراف، ص116؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص152؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، ج2، ص49؛ الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدميري، ط2، نشر: دار الكتاب العربي، (بيروت-1413هـ/1993م)، ج19، ص323؛ ج12، ص137؛ ابن الوردي، تاريخ ابن الوردي، ط1، ج1، ص227؛ الياقعي، مرآة الجنان، ج2، ص126؛ 242؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج4، ص194.

(1) قسطنطين بن لوقا البعلبكي: فيلسوف روهي نصراني عاش في كنف الدولة الإسلامية بالعصر العباسي، واستدعي فيما بعد إلى بغداد، وأرسل إلى بلاد الروم؛ من أجل جلب تصانيفهم وكتبهم الوفيرة الكثيرة، وتعد بعثته هي الأهم من بين البعثات العلمية الأخرى؛ لما حققت من انجاز في جلب الكثير من التصانيف والكتب الكثيرة والمتنوعة. ترجم الكثير من المؤلفات والكتب، كما أنجز الكثير من التصانيف المختصرة والبارعة كل

في مجاله، ومن ثم اجتذبه سنحارب على مدينة أرمينية التي أقام فيها حتى وفاته بها والتي عمل له فيها ضريح فيه قباب تضاهي أضرحة الملوك، ويقال عنه لاسيما قول المؤرخ عنه: "لو قلت حقاً قلت أنه أفضل من صَنَف كتاباً احتوى عليه من العلوم والفضائل ما رزق من الاختصار للألفاظ جميع المعاني"، حتى إن ابن القفطي قال عنه: "قسطا بن لوقا فيلسوفٌ شامي نصراني في أيام العباسيين، دخل بلاد الروم وحصل على تصانيفهم الكثير، وعاد إلى الشام، واستدعي إلى بغداد؛ ليترجم كتباً يستخرجها من لسان اليونان إلى لسان العرب، وقد عاصر يعقوب الكندي، وكان قسطا بن لوقا متحققاً من علم العدد، والهندسة، والنجوم، والمنطق، والعلوم الطبية، ماهراً في صناعة الطب"، وقال عنه ابن أبي أصيبعة: "كان ناقلأً خبيراً باللغات، فاضلاً في العلوم الحكيمة وغيرها...". كان عالماً بالحساب والهندسة في أيام المقتدر بالله، وله كتاب (الفردوس في التاريخ)، وكتاب (في أوجاع النقرس)، وكتاب (الروائح وعللها)، ورسالة في (الباه وأسبابه على طريقة المسألة والجواب)، وكتاب جامع في (الدخول إلى علم الطب)، وكتاب (النبذ وشربه في الولايم)، وكتاب في الاسقاطات، وكتاب في السهر، وكتاب في العطش، وكتاب في القوة والضعف، وكتاب في الأغذية، وكتاب في النبض ومعرفة الحُميات وضرب البحرانات، وكتاب في علة الموت فجأة، وكتاب في معرفة الخدر وعلله وأسبابه وعلاجه، وكتاب في أيام البحران في الأمراض الحادة، وكتاب في الأخلاط الأربعة وما يشترك فيه، وكتاب في الكبد وخلقتها وما يعرف فيها من الأمراض، وله رسالة في الأشياء المروحة وأسباب الريح، وكتاب (مراتب قراءة الكتب الطبية)، وكتاب (تدبير الأبدان في سفر الحج)، وكتاب (دفع ضر السموم)، وكتاب (المدخل إلى علم الهندسة)، وكتاب (آداب الفلاسفة)، وكتاب (الفرق بين النفس والروح)، وكتاب في الحيوان الناطق، وكتاب (في الجزء الذي لا يتجزأ)، وكتاب (حركة الشريان)، وكتاب في النوم والرؤيا، وكتاب في العضو الرئيسي من البدن، وكتاب في البلغم، وكتاب في الدم، وكتاب في المرة الصفراء، وكتاب في الكرة السوداء في شكل الكرة والأسطوانات، وكتاب في الهيئة وتركيب الأفلاك، وكتاب في حساب التلاقي على جهة الجبر والمقابلة، وكتاب في العمل بالكرة

النجومية، وكتاب في شكل الآلة التي ترسم عليها الجوامع، وكتاب في المكايل والأوزان، وكتاب في السياسة، وكتاب (القرطسون)، وكتاب (الاستدلال بالنظر إلى أصناف البول)، وكتاب (المدخل إلى المنطق)، وكتاب (شرح مذهب اليونانيين)، ورسالة في الخضاب، وكتاب في المشكوك، وكتاب إقليدس، وكتاب (المدخل إلى علم النجوم)، وكتاب (الحمام)، ورسالة في استخراج مسائل عديدة من المقابلة الثالثة من لإقليدس،... وغيرها من المؤلفات الكثير. كانت وفاة قسطا بن لوقا في نحو (300هـ/912م). ينظر: ابن العربي، تاريخ مختصر الدول، ص149؛ القفطي، أخبار العلماء، ص31، 37، 199، 200؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص280، 329؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج24، ص183؛ الزركلي، الاعلام، ج5، ص196؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج8، ص131؛ كرد علي، محمد بن عبد الرزاق بن محمد (1372هـ/1952م)، خطط الشام، ط3، نشر: مكتبة النوري، (دمشق - 1403هـ/1983م)، ج4، ص24، 96؛ عماد، عبد الشافي عبد اللطيف، السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي، ط1، نشر: دار السلام، (القاهرة - 1428هـ)، ص309.

(1) أنقرة: اسم لمدينة تسمى (أنكورية)، قال بطليموس: 'مدينة أنقرة طولها ثمان وخمسون درجة، وعرضها تسع وأربعون دقيقة، طالعها العقرب إثنا عشرة درجة. وأنقرة هي موضع في بلاد الروم من أرض الشام مات به أمرؤ القيس بن حجر الكندي عند منصرفه من قيصر؛ ليستنصره على بني أسد قاتلي أبيه، وإن سبب وفاته في أن قيصر كسأه حُلَّة مسمومة، وعندما لبسها سقط لحمه، وبدنه كان يُحمل على محفَّة، ثم نزل إلى جنب جبلٍ وبالقرب منه قبر، ف قيل له: 'إنه قبر ابنة القيصر'، فسألهم: 'ماذا أتى بها إلى هنا؟'، ف قيل له: 'إنها تهرَّبَت في ديرٍ لها فماتت بحيث يرى الملك ذلك'، فقال:

أجارتنا إنَّ الحُطوبُ تنوبُ وإنِّي مقيمٌ ما أقام عسيبُ
أجارتنا إنَّا غريانِ ها هنا وكلُّ غريبٍ للغريبِ نسيبُ
فلنَ تصلينا فالمودَّةُ بيننا وإن تهجرنا فالقريبُ غريبُ

وعُمورية⁽¹⁾ حين فتحها المسلمون والتي تحوي على مكتبات تضم بين جنباتها على طرائف وغرائب المصنفات في شتى المعارف الإنسانية، سواء كانت ما صَنَّف في الفلسفة، أو في المنطق، أو الهندسة، أو علوم الأثرماطريقي (أو علم العدد وأقسامه وقسمته)، وعلوم الطب، وعلم الحيل (الميكانيكا)، أو علم الخيمياء (الكيمياء)، وعلم الرياضيات والجبر، وعلم الحيوان وتشريجه، وعلوم البيطرة والبزدرية، وعلم النبات ووصفه، والصيدلة والأعشاب، والزراعة والفلاحة، ... إلخ من كتب الروم، واليونان، والفرنج.

فكان أن جلبت تلك البعثة الكثير من كتب تلك المصنفات والتصنيفات

أجارتنا ما فاتَ ليسَ بأديبٍ وما هو آتٍ في الزمانِ قريبُ
وليسَ غريباً من ثنّاءِ دياره ولكنْ من زادِ الترابِ غريبُ

وعندما أيقن بموته، قال: "كم طعنةً مشعجراً وخطبةً مستحقة". ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج1، ص27؛ الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت 900هـ/1494م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط2، نشر: مؤسسة ناصر للثقافة - طبع على مطابع دار السراج، (بيروت - 1980م)، ص31.

(1) عمورية: مدينة في بلاد الروم ناحية باطوس، وهي مدينة كبيرة ومشهورة من مدن بلاد الروم وبلاد المسلمين، وهي مدينة أزلية قديمة، وهي رصيف إلى سائر المدن الأخرى المجاورة لها وحتى التباعدة عنها، ومن عمورية يمتد طريق إلى طرسوس، وبينهما وبين الخليج مسافة مائة وخمسة وسبعون ميلاً، وهي منزل لبعض ملوك الروم. ينظر: الحميري، الروض المعطار، ص413.

التي أشرنا إليها بأمر من هارون الرشيد كما أسلفنا الذكر⁽¹⁾. وبعد وصولها إلى بغداد قام الخليفة بإنشاء دار خاصة بتلك الكتب والمصنفات، لترجم فيما بعد، وعرفت الدار التي حوتها بـ (بيت الحكمة)⁽²⁾، أو (دار الحكمة)، أو (خزانة الحكمة)⁽³⁾، ويكون بذلك أول مؤسسة علمية أكاديمية تضطلع وتأخذ على

(1) ابن النديم، الفهرست، ص301؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص257؛ العمري، مسالك الأبصار، ج9، ص395؛ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني (ت 1067هـ/1656م)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، نشر: مكتبة المثنى - بغداد، وصورتها عدة دور لبنانية بنفس ترقيم صفحاتها مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية، (بلا.م - 1941م)، ج1، ص676؛ القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري (ت 1307هـ/1889م)، أجمد العلوم، ط1، نشر: دار ابن حزم، (بلا.م - 1423هـ/2002م)، ص380.

(2) بيت الحكمة: أول مؤسسة علمية قام بإنشائها الخليفة العباسي هارون الرشيد (170-193هـ/786-809م)، وهي مؤسسة راعية للعلم والعلماء مركزها بغداد، وغرضها الأول احتضان الترجمة، والنقل، والنسخ، والتأليف، والتنقيح، والتصحيح، والتعديل على بعض المفاهيم التي كانت متداولة في ذلك الزمان. وكان المؤسسة العلمية الأولى التي تبعها فيما بعد إنشاء مراكز ومؤسسات علمية أخرى لا تقل أهمية عنها مثل إنشاء المراصد الفلكية؛ الغرض منها الرصد والمتابعة للنجوم والكواكب وبقية الأجرام السماوية، وإنشاء مشافي وبيمارستانات، يقول ابن قتيبة الدينوري بهذا الخصوص (عن بيت الحكمة): "... الذي جمع له من الكتب شيئاً كثيراً، وكان مجتمع المتصلين بالعلم، والمشتغلين بالفن، والراغبين في الأدب...". ينظر: المعارف، ص33.

(3) القفطي، أخبار العلماء، ص282؛ شوقي ضيف، أحمد شوقي عبد السلام

عانتها الدور التاريخي والريادي، لا بل الأهم والأخطر في ترجمتها وأمانة نقلها حرفياً كما هي في لغة تأليفها إلى اللغة العربية⁽¹⁾.

رتب الخليفة العباسي هارون الرشيد مكاناً لبيت الحكمة، وانتدب الكثير من المترجمين الذين سيعكفون على الترجمة، وكانوا في غالبهم من الحُذّاق والمتمرسون، والنقلة المضبوطين، والكتّاب المهرة، وكانوا جلهم يعملون مع الفيلسوف والطبيب يوحنا بن ماسويه ويتلقون منه الأوامر والتعليمات والعمل تحت أمرته⁽²⁾، وكان هؤلاء الموظفون من مختلف الجنسيات والأعراق والديانات والطوائف، فمنهم العرب، والسرّيان، واليونان، والرومان، والفرس، والهنود، والآتراك وغيرهم، وهم ممن اشتهر بالنقل من مختلف التصانيف التي ألفت بلغتها الأم إلى العربية، ولعل من أبرز هؤلاء المترجمين والنقلة والنُسخ أمثال: حنين بن إسحاق العبادي، وثابت بن قُرّة⁽³⁾،

(ت1426هـ/ 2005م)، الفن ومذاهبه في الشعر العربي، ط12، نشر: دار المعارف، ص130؛ مجلة مجمع اللغة العربية، (القاهرة- بلا. ت)، العدد (81- 102)، (2/247).

(1) محمد، السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي، ص368.

(2) القفطي، أخبار العلماء، ص282؛ مجلة مجمع اللغة العربية، العدد (81- 102)، (2/247)، (2/248).

(3) ثابت بن قُرّة: (إقليدس العرب)، وهو ثابت بن قُرّة بن هارون الشقيّ الصابئي الحاراني، وهو من الديانة الصابئية المقيمين في حران، ونسبهم يرجع إلى (صاب) وهو (طاط) بن النبي إدريس (عليه السلام)، أما نسبه، فهو: ثابت بن قُرّة بن هارون (أو زهرون) بن مروان بن

ثابت بن كرايا بن إبراهيم بن مارينوس بن ساليونوس الحاسب الحكيم، وكانت مهنته في حران (صيرفي)، استصحبه معه محمد بن موسى عندما رجع من بلد الروم؛ لما وجد عنده من فصاحة، وأنه قرأ على محمد بن موسى (أحد أبناء شاكرو)، وتعلم عليه في داره فوجب حقه عليه، فأوصله للمعتضد بالله وصار في جملة المنجمين، وهو أصل رئاسة الصابئة في مدينة دار السلام (بغداد). لم يكن أحداً من الأطباء في زمانه من يوازيه في الطب أو يماثله، أو في الفلسفة. وله تصانيف عقلية متعددة وذات محتوى وقيمة وجودة علمية، وكل من أتى من نسله مثله في حُسن التبحر في العلم، كما كان ثابت بن قُرة راصداً فلكياً مُجيداً، إذ كان له مرصدٌ يرصد فيه الشمس في بغداد، وجميع متابعاته وأرصاده جمعها في كتاب أسماء (أرصاد حسان للشمس)، فيه مذهبه في سنة الشمس وجميع ما استنتجه من رصده لها في موضعها، وهو جيد النقل للعربية، حَسِنَ العبارة فيها، مُجيداً وقوياً باللغة السريانية وغيرها. كان الغالب على ثابت بن قُرة بداية شأنه هي الفلسفة، ووصلت أعداد تأليفه لأكثر من (20) مؤلفاً فيها وفي غيرها، كما قام بتعريب كتاب إقليدس الذي عرّبه قبله حُنين بن إسحق العبادي، فقام بهتذيه وتنقيحه وأوضح ما فيه ما كان مستعجماً. ووصل ثابت بن قُرة من الفضل إذ كان من أعيان عصره في الفضل، ولكن جرت بينه وبين أهل مذهبه أشياء أنكروها عنه عندما كان في حرّان، فشكوه إلى رئيسهم الذي أنكر عليه مقالته ومنعه من دخول هيكلهم والدخول في جمعهم، لذلك خرج من حرّان ونزل كفر ثوثا التي أقام فيها مدة من الزمن على أن قدم بصحبة محمد بن موسى كما ذكرنا سابقاً إلى بغداد وصار هناك من المكانة والحظي عند الخلفاء بمكان وعلى ما صار عليه... وأولاد أولاده ببغداد، وعقبه فيها إلى الآن، وكانت وفاته عام (288هـ/900م). ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص295؛ ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الإربلي (ت681هـ/1282م)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ط14، نشر: دار صادر، (بيروت- بلاط)، ج1، ص313، 314؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج10، ص288؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج10، ص490؛ التبراني، جهاد، مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ، تقديم: الشيخ محمد بن

وعبد الله بن المُقَفَّع⁽¹⁾ وغيرهم الكثير، كما كان هناك ممن أغدقت عليه دار الخلافة ودرّت عليه الأموال جراء تفانيهم في الترجمة والنقل والنسخ ومن عرفوا

عبد الملك الزغبى، ط1، نشر: دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع - جمهورية مصر العربية، (القاهرة - 1431هـ/2010م)، ص273.

(1) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُقَفَّع: هو عبد الله بن المقفع صاحب البلاغة المشهور بها، وصاحب البديع، فارسي الأصل، وكان قبل أن يُسلم مجوسياً، وأسلم على يد عيسى بن علي عم أبو العباس السفّاح والمنصور، وكان ابن المقفع كاتباً للمنصور وولي الكتابة في الديوان. جاء ابن المقفع يوماً على علي بن عيسى، وقال له: إنّ الإسلام قد دخل قلبي، وأريد أن أسلم على يدك، فقال له عيسى: ليكن ذلك بمحضر من القوّاد ووجوه الناس، فإذا كان الغد فاحضر، ثم حضر طعام عيسى عشية ذلك اليوم، فجلس ابن المقفع يأكل ويزمزم على عادة المجوس، فقال له عيسى: أترمزم وأنت على عزم الإسلام، فقال: أكره أن أبيت على غير دين، فلما أصبح أسلم على يده، وهو بعد إسلامه كان يتهم بالزندقة. وقد صَنَّفَ الكثير من الكتب منها: (الدرة البتيمة)، التي لم يكن مثلها في فنّها، ووضع كتاب (كليلة ودمنة) المشهور، ولكن الصحيح أنه هو من قام بتعريبه من الفارسية إلى العربية، وقد سأل مرة: من أدبك، فأجاب: نفسي، كنت إذا رأيت من غيري شيئاً حسناً أتيتّه، وإذا رأيت قبيحاً أبيتّه، ومن أقواله أيضاً: ليس للعاقل أن يجيب عما يسئل عنه غيره ز كانت ولادته عام (106هـ/724م)، ووفاته عام (142هـ/759م). ينظر: ابن خلكان وفيات الأعيان، ج2، ص151-155؛ ابن النجّار البغدادي، الحافظ أبي عبد الله محب الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن (ت643هـ/1245م)، ذيل تاريخ بغداد، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت - 1417هـ/1997م)، ج4، 146؛ الذهبي، تاريخ الاسلام، جج3، ص910؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج17، ص341؛ الزركلي، الأعلام، ج4، ص140.

بعنايتهم بذلك وخدمتهم العلم ولع في هذا الخصوص أبناء شاكِر، وحبيش بن الحسن⁽¹⁾⁽²⁾.

تولى يوحنا بن ماسويه وأخذ على عاتقه ترجمة الكتب من لغات تأليفها إلى اللغة العربية، فقد ترجم الكثير من الكتب القديمة لاسيما كتب أرسطاطاليس خاصة، وترجم بعضاً من كتب أبقراط التي قام بتدريسها فيما بعد⁽³⁾، فضلاً عن ترجمته لكتب إقليدس، والمجسطي، ومالينوس وغيرهم، التي دَوَّنَها فيما بعد لتلاميذه⁽⁴⁾.

(1) حُبَيْشُ بْنُ الْحَسَنِ: تلميذ حُثَيْنِ بن إِسْحَقَ العبادي وابن أخته، ويدعى أيضاً بـ (حُبَيْش الأعمس الدمشقي). كان مسلّكه في الطب كمسلّك ومنهج خاله فيه إلا أنه يقصر عنه، كان يتصف بمحبة ذكائه وفهمه مع ذهن ثاقب متقد، على الرغم من كل ذلك كان لديه تهاونٍ وقلة إجتهداد. قام بإتمام كتاب (مسائل حُثَيْنِ)، لحُثَيْنِ بن إِسْحَقَ بعد وفاته، ولحبيش جملة من المؤلفات أبرزها كتاب (إصلاح الأدوية المسهلة)، وكتاب (الأدوية المفردة)، وكتاب (الأغذية)، وكتاب (الإستسقاء)، وكتاب (مقالة في النبض على جهة التقسيم)، وغيرها. كما انه عرف في الطب بنقله من اليونانية والسريانية إلى العربية. ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 271، 276، 298؛ القفطي، أخبار الحكماء، ص 77، 94، 103، 126؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج 3، ص 189.

(2) ابن النديم، الفهرست، ص 103.

(3) القفطي، أخبار العلماء، ص 282؛ محمد، السيرة النبوية، ص 368؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 131.

(4) الهمداني، تثبيت دلائل النبوة، ج 1، ص 76.

هذا وأن حركة الترجمة وجلب الكتب استمرت ولم تقف في عصر الخليفة هارون الرشيد فحسب، بل تعدت جذوتها إلى زمن الخليفة المأمون (198-218هـ/813-833م)، بل إن تلك الموجة العلمية الحادة للترجمة، والنقل، والنسخ وصلت إلى أقصاها في زمنه، وأن حركة جلب الكتب والمصنفات القديمة لم تقف، إذ وصلت الأخبار للمأمون بوجود مكتبة كبيرة في قُبْرُص⁽¹⁾، تحمل بين دهاليزها وعلى أرففها القديمة المتهالكة أنفس المؤلفات القديمة وأقيمها، فما كان منه إلا أن أرسل بوفدٍ وبعثة علمية وفريق كبير فيه من كبار المترجمين الذين نجحوا في جلبها فيما بعد إلى مدينة بغداد، بعد أن أُلتمس من حاكمها بأن يرسلها جميعاً إلى حاضرة الدنيا (دار السلام)، فكان ما أراد المأمون، فقد حوت تلك المكتبة من نفائس ودرر علمية لا تقيم بثمن، فقد تنوعت ما بين الكتب الفلسفية والإنسانية والعلمية على مختلف مفاصلها كتبها اليونان. كما أستأذن من ملك بيزنطة بعد أن أرسل وفداً آخر لا يقل أهمية عن وفد قبرص، والذي حوى بين

(1) قُبْرُص: من الجزر الكبيرة الواقعة في بحر الروم، ومساحتها بمقدار (ستة عشر يوماً)، ذات مدن كثيرة، وقرى عامرة، مزارع وأنهار وأشجار، وتحوي على مدن (الزاج القبرصي) الغير موجود سوى فيها، وفيها الكثير من الحيوانات خاصة المواشي. ينظر: ابن الوردي، أبو حفص سراج الدين عمر بن المظفر البكري القرشي المعري الحلبي (ت852هـ/1448م)، خريدة العجائب وفريدة الغرائب، تحقيق: أنور محمود زناتي - كلية التربية عين شمس، ط1، نشر: مكتبة الثقافة الاسلامية، (القاهرة- 1428هـ/2008م)، ص169.

أعضاءه كبار المترجمين، وأمرهم بإنفاذ الكتب والنفاثات العلمية الموجودة لدى ملك بيزنطة إلى بغداد. كما قام بجلب الكثير من المصنفات الهندية في عهده، وكان أحد القائمين على حركة النقل في زمنه إضافة إلى يوحنا بن ماسويه، وحُنين بن إسحاق بن حُنين العبادي هو محمد بن موسى الخوارزمي⁽¹⁾ صاحب الجبر وواضعه.

ازدهرت في زمنه ترجمة كتب الكيمياء التي نبع فيها فيما بعد العالم المسلم

(1) الخوارزمي: (أبو جعفر)، محمد بن موسى المنجم. مما حدّث به الخوارزمي عن المعتصم وابن أبي دؤاد اختلفاً في مدينة أبي جعفر والرصافة أيهما أعلى، قال: 'فأمرني المعتصم فوزنتهما، فوجدت المدينة أعلى من الرصافة بذراعين ونحو من ثلثي ذراع'، قلت: 'وربع الرصافة يسمى عسكر المهدي، وإنما سمي بذلك؛ لأن المهدي عسكر به عند شخوصه إلى الري'. والخوارزمي كان من خاصة الخليفة العباسي المتوكل على الله (232-247هـ/847-862م). كان عالماً وخبيراً بمجالسة الخلفاء والملوك، وكان قبل ذلك يجالس المأمون ومن بعده. ينظر: ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر (ت 280هـ/893م)، كتاب بغداد، تحقيق: عزت العطار الحسيني، ط3، نشر: مكتبة الخانجي- القاهرة، (مصر- 1423هـ/2002م)، ص35؛ الأصبهاني، ملحق الأغاني وأخبار أبي نؤاس، تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، نشر: دار الفكر للطباعة والنشر، (لبنان- بلا. ت)، ج1، ص289؛ (ت463هـ/1070م)، تاريخ بغداد، تحقيق: بشار عواد معروف، ط1، نشر: دار الغرب الاسلامي، (بيروت- 1422هـ/2002م)، ج1، ص394؛ ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت571هـ/1175م)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا.م- 1415هـ/1995م)، ج56، ص82؛ القفطي، أخبار العلماء، ص215.

جابر بن حيان⁽¹⁾، كما ازدهرت علوم أخرى كعلم التشريح في زمن المأمون (وهو علم ناشئ نوعاً ما)، إذ كانت تعمل تجارب على القردة التي يهيئها الخليفة المأمون والمعتصم من بعدة لعلماء التشريح؛ لتسهيل اجراء التشريح الطبي، والذي كان يوحنا بن ماسويه يعكف على اجراءه ودراسة الأعضاء والأحشاء دراسة علمية تفحصية، وبذلك يكون رائداً بعلم التشريح الطبي⁽²⁾، فضلاً عن إن الخليفة المأمون قد أغدق على علماء عصره بالهبات والأعطيات فوق رواتبهم المخصصة، فقد قام المأمون بوزن الكتاب المترجم بوزنه بالذهب الخالص، مما أعطى هذا الأمر دافعاً، وحافزاً عالياً للعلماء والمترجمين نحو العطاء والانجاز

(1) جابر بن حيان: (أبو موسى) الطرطوسي الكوفي، فيلسوف بعلم الكيمياء، قام بتأليف كتاب مكون من ألف ورقة خاص برسائل جعفر الصادق (عليه السلام) في الكيمياء المكونة من (500 رسالة في الكيمياء)، ولكن الصفدي (خليل الدين بن أبيك) نزه جعفر الصادق عن علاقته بالكيمياء، وإنما هي من وضع هذا الشيطان- (الكلام للصفدي)، وينبغي من ذلك لتلقاه الأنفس بالتلقف والقبول. بلغت تصانيف جابر بن حيان أكثر من (232 كتاباً)، وقيل: أكثر من (500 كتاباً) ضاع أكثرها، وقيل: هي منسوبة إليه من مؤلفين مجوسيين عاش أكثرهم بالقرن العاشر! ترجم الذي بقي منها إلى اللاتينية، وجابر بن حيان معروف عند الأوربيين باسم (جيبير Gebir)، إلى جانب اشتغاله بالكيمياء كان طبيباً، توفي بطوس عام (200هـ/815م). ينظر: صلاح الدين، فوات الوفيات، ج1، ص275؛ الوافي بالوفيات، ج11، ص27؛ الزركلي، الاعلام، ج2، ص103؛ ول ديورانت، وليام جيمس (ت 1401/1981م)، قصة الحضارة، تقديم: محي الدين صابر، ترجمة: زكي نجيب محمود وآخرون، نشر: دار الجيل- لبنان، (بيروت- 1408هـ/1988م)، ج13، ص188.

(2) مجلة مجمع اللغة العربية، العدد (81-102)، (2/247).

العلمي والتأليف، ولم يقتصر الأمر على بذل الخلافة الأموال المكافأة، بل تعدى الأمر أن كانت الأعطيات والهبات الأموال، فنجد أن الخليفة العباسي المتوكل بالله قد أغدق على كبير المترجمين في عصره وهو حُنين بن إسحاق بأن أعطاه ثلاثة دور، وحل إليها كافة أثاثها وفرشها، كما أقطعته الإقطاعات، ورفع من مرتبه إلى (خمسة عشر ألف درهم)⁽¹⁾، وكان الوزراء إلى جانب الخلفاء من يجزل العطاء للمترجمين والنسّاح والنقلة، ومنهم الوزير محمد بن عبد الملك الزيات⁽²⁾، إذ كان يعطي لبعضهم شهرياً ما يربو على (ألفي دينار)؛ من أجل أن تترجم الكتب وتنقل باسمه، وكانت تنقل من اليونانية إلى العربية لاسيما منهم يوحنا بن ماسويه وآخرون غيره أمثال: جبرائيل بن بختيشوع⁽³⁾، وبختيشوع بن

(1) محمد، السيرة النبوية، ص368؛ مجلة مجمع اللغة العربية، العدد 081-102، (2/247).

(2) عبد الملك الزيات: هو محمد بن عبد الملك الزيات وزير الخلفاء العباسيين (المعتصم، والمتوكل)، وهو من الشعراء الأفاضل، حَسِبُ التَّرْسُل. مات في جمادى الأولى من عام (330هـ/941م). ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج12، ص184؛ ابن ماكولا، أبو نصر سعد الملك علي بن هبة الله بن جعفر (ت475هـ/1082م)، إكمال في رفع الإرتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكُنى والأنساب، ط1، نشر: دار الكتب العلمية- لبنان، (بيروت-1411هـ/1990م)، ج4، ص7؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج54، ص134.

(3) جبرائيل بن بختيشوع: سيتم تناوله بالتفصيل عند ذكر تلاميذ يوحنا بن ماسويه في متن المبحث الثاني من هذا الكتاب.

جبرائيل⁽¹⁾، وداود بن سراييون، وسلمويه بن سنان⁽²⁾، وأليسع،

(1) بختيشوع بن جبرائيل: ابن الطبيب جبرائيل بن بختيشوع، نبيل القدر، ميسور الحال، وكثير المال وبلغ مبلغاً لم يبلغه أطباء زمانه حتى انه ضاهى الخليفة المتوكل بالله في لباسه وأكله وشربه وفرشه (وكانت هذه الأمور سبب في نكته لاحقاً من قبل المتوكل)، قيل: 'لما ملك الواثق كان محمد بن عبد الملك الزيات وابن أبي داود يعاديان بختيشوع ويمسداه على فضله ومعروفه وصدقاته وكمال مروءته...'. وعرف عن بختيشوع حذقه في الطب، ومن أقواله التي نقلت عنه أنه قال: 'الشرب على الجوع ردئ، والأكل على الشبع أردأ، وأكل القليل مما يضر أصلح من أكل الكثير مما ينفع'، وله من الكتب، كتاب في الحجامة على طريق المسألة والجواب. ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 201، 202، 207، 209؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 83، 287.

(2) سلمويه بن بنان: (متطبب المعتصم). طبيب ووزير المعتصم منذ توليه الخلافة عام (218هـ/ 833م)، قدّمه وأكرمه كثيراً حتى انه كان يوقع على كتب المعتصم بنفسه في الدواوين والسجلات ويراسل الأمراء والقوّاد، كما ولى المعتصم أخوه إبراهيم بن بنان خزنة بيوت المال وخاتمه على الكتب مع ختم أمير المؤمنين المعتصم، إذ نالا منزلة وحظوة كبيرة عنده. وسلمويه بن بنان كان على الديانة النصرانية، حسُن الاعتقاد في دينه، ذو خير كثير، وسيرته محمودة، ذو عقل وافر راجح، حسن الرأي جميله. قال الخليفة المعتصم فيه: 'طبيبي أكبر عندي من قاضي القضاة؛ لأن هذا يحكم في نفسي، ونفسي أشرف من مالي ومُلْكي'. وعندما مرض الطبيب سلمويه أمر المعتصم ولديه أن يعودانه، وقال في ذلك: 'أنا أعلم وأتيقن إنني لا أعيش بعده؛ لأنه يراعي حياتي، ويدبّر جسمي'، ولم يعيش بعده سنة! وكان المعتصم يدعوه (أبي) احتراماً واجلالاً له. توفي سلمويه بن بنان عام 0225هـ/ 840م). ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 234-237؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج 15، ص 191؛ الزركلي، الأعلام، ج 3، ص 114؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 160.

وإسرائيل بن زكريا الطيفوري⁽¹⁾، وحُيَيش بن الحسن وغيرهم⁽²⁾.

(1) إسرائيل بن زكريا الطيفوري: طبيب الفتح بن خاقان، وهو: أبو أحمد بن غرطوج القاري، وزير المتوكل ونائبه على مصر وأفريقية. حظي الطيفوري بالحظوة عند الخلفاء وصاحب القدر الجليل، يحترمه الجميع ويقدره، وكان المتوكل بالله يعتمد عليه كثيراً حتى نال عنده منزلة رفيعة، حتى أنه غضب يوماً واغتم؛ لاحتجام المتوكل بالله على غير رأيه وأخذ الأذن والمشورة الطبية، فافتدى المتوكل غضبه وأعطاه (ثلاثة آلاف دينار) وضبعة قدر غلتها في السنة (خسون ألف درهم) وهبها له. والسبب في تلقيبه بالطيفوري؛ لأنه كان طبيباً لطيفور مولى الخيزران (أم المهدي وهارون الرشيد). ينظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 225؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 169.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 284.

المبحث الثاني

شيوخه - تلاميذه - مؤلفاته ومصنفاته وكتبه ورسائله العلمية

1. شيوخه :

لم نعرف أن للفيلسوف والطبيب يوحنا من شيوخ سوى والده (ماسويه الخوزي)، الذي تابع أباه منذ صغره وهو يشتغل في الصيدلة وبعض الأعمال الطبية إلى أن استقرت ميوله عند الطب وامتهانه إلى جانب حرصه على اتقان علوم ومهن أخرى لا يمكن اغفالها كالفلسفة، والترجمة، والتدريس وغيره.

2. تلاميذه :

كان للطبيب يوحنا بن ماسويه تلاميذ كثر داوموا على حضور مجلسه ودروسه الطبية، سواء أكانت تلك المجالس مجالس علم وتدريس ومحاضرة علمية، أو مجالس مشاهدات عملية وهو يمارس فنون الطب على مرضاه من الذين كانوا يراجعونه؛ بغية الاستطباب وطلب الشفاء من الأمراض والعلل والأسقام على يديه بإذن الله طبعاً! قصد اكتساب الخبرات الطبية منه وتعلم صنعة الطب ومذهبه فيه، وعلى الرغم من أن طلبته كثير إلا أن الذي وصلنا القليل من أسمائهم، وعلى قلة تلك الأسماء إلا انها كانت لامعة بارعة في هذا المجال ويشار لهم بالبنان في زمانهم، كما صدحت كتب التاريخ وبطونها وأفصحت عن الكثير من سيرهم النيرة وأرثهم الطي العطر، لعل من أبرزهم:

أ. إبراهيم بن عيسى:

أحد الأطباء الفضلاء، وهو طبيب حاذق متمرس، اتقن صناعة الطب، ومعروف بتمرسه وحذقه بها ودراية بمكنون صنعتها، ومعروف بين محلات وأزقة مدينة بغداد، ويخطط مصرَ وفسطاطها. صحب يوحنا بن ماسويه وقرأ عليه، وأخذ منه صناعة الطب ومذهبه فيها وزاد فيه⁽¹⁾.

وصل إلى مصر وصار من أطباء قصر الأمير أحمد بن طولون⁽²⁾ وبقي في خدمته حتى وافته المنية بنحو سنة (260هـ/873م)⁽³⁾.

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص541.

(2) أحمد بن طولون (220-270هـ/835-884م): الأمير أبو العباس أحمد بن طولون، ولد في سامراء، ولي أمره دمشق وحلب والثغور، ثم ولي أمر مصر وصلاتها للمعز بالله، والتي دخلها في يوم الخميس لسبع خلون من رمضان عام (220هـ/835م)، وانشق عن طوع الخلافة العباسية في بغداد، وأسس في مصر (الدولة الطولونية). ذكر ابن عساكر: أنه قد كان خلف بعده من المال ألف ألف دينار، وثلاث وثلاثين ولداً، منهم سبعة عشر ذكوراً والبقية من الإناث، وله من الموالى سبعة آلاف رأس، ومن الغلمان أربع وعشرون ألف غلام، ومن الخيل المروانية على سبعة آلاف رأس، ومن الجمال ألف وسبعمائة جمل، ومن بغال القباب والنقل ستمائة بغل، ومن المراكب الحربية مائة مركب، ومن الدواب لركابه مئة وثلاثون دابة،... توفي في ذي القعدة عام (270هـ/884م)، ليخلفه من بعده ابنه خمارويه. ينظر: يوسف بن يعقوب، أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري (355هـ/965م)، كتاب الولاة وكتاب القضاة، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وأحمد فريد الزيد، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1424هـ/2003م)، ص160-172؛ تاريخ دمشق، ج71، ص216-219؛ ابن العديم، زبدة الحلب، ج2، ص826، 827، 828، 829، 830، 832، 833، 834؛ الزركلي، الأعلام، ج1، ص140.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص541.

ب. إسحاق بن إبراهيم:

هو إسحاق بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل الملقب بـ (بيض البغل)، وهو أحد الأشخاص من الذين كانوا يديمون حضور مجالس يوحنا بن ماسويه؛ من أجل الإفادة مما يطرح ويتداول في المجالس التي كان يعقدها مدرسه يوحنا من أمور علمية وطبية، كما أنه كان ممن عُيِّنَ بحفظ نوادر ابن ماسويه التي تجري في مجلسه أو عند النظر في أمور مرضاه وكل ما يصدر عنه من غريب الكلام والسلوك⁽¹⁾.

ت. جبرائيل بن بختيشوع:

أبو عيسى جبرائيل بن بختيشوع بن جرجس (أو جرجيس)، بن بختيشوع الجنديسابوري، سرياني الأصل⁽²⁾. طبيب حاذق جيد التصرف في مداواة مرضاه، ذو همة عالية، كان محظياً عند الخلفاء مقرباً منهم لاسيما عند المتوكل بالله، فقد علت مكانته عنده حتى وصل به الأمر أن كان لباسه مقارباً للباس الخلفاء، وفرش بيته كفرش قصورهم، وهو رفيع المنزلة عندهم، حتى أغدقوا

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 187؛ ابن الغزي، أبو المعالي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت 1167هـ / 1753م)، ديوان الإسلام وبمحاشره أسماء كتب الأعلام، ط 1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1411هـ / 1995م)، ج 1، ص 207.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 187.

عليه من العطايا الكثير وأحسنوا إليه، حتى حاز في نهاية الأمر على أموال كثيرة لم يتسنَ لغيره ممن سبقه الحصول عليها من المنتطيين غيره مما أصابه منه⁽¹⁾.

ومما يروى من تمكّنه ودرايته في مجال الطب، ما جرى بينه وبين الخليفة هارون الرشيد، في أن الثاني أمر في يوم من الأيام بنصب الموائد له وقدمت بين يديه، وكان من عادة الرشيد أن لا يحضر الموائد إلا وكان جبريل بن مجتيشوع واقفاً عنده، فتفقدته في ذلك اليوم ولم يجده (فلعنه)، وعند ذلك دخل عليه جبريل فقال للرشيد: "إن اشتغل أمير المؤمنين بالبكاء على ابن عمه إبراهيم بن صالح وترك تناولني بالسب كان أشبه، فسأله عن خبر إبراهيم بن صالح، فأعلمه أنه خلفه وبه رمق ينقضي آخر وقت صلاة العُتمة، عندها زاد جزع الرشيد من قوله هذا! وأمر برفع الموائد، وكثّر بكاءه عليه وأشتد، فقال عندها جعفر بن يحيى: يا أمير المؤمنين جبرائيل طبه رومي!"⁽²⁾.

نقل ميمون بن هارون، عن سعد بن إسحق النصراني، أنه قال: ذكر جبرائيل بن مجتيشوع، أنه كان يوماً جالساً مع الرشيد وهو في الرقة⁽³⁾ ومعه ولديه

(1) ابن أبي أصيبعة، ص 187.

(2) القفطي، أخبار العلماء، ص 166.

(3) الرقة: مدينة تحوي على مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وفيها جامع قديم، وفيها مراقد لتسعة من أحوال النبي (صلى الله عليه وآله)، لأمه حليلة السعدية، وفيها قبر الصحابي الجليل عمار بن ياسر (رضي الله عنه)، وفيها الكثير من قبور الصالحين. والرقة هي كل أرض إلى جنب وادٍ ينبسط عليها الماء، وجمع رقة (رقعات)، وقيل: الرقة هي الأرض =

الأمين والمأمون، وذكر له أن الرشيد رجل بادئ كثير الأكل والشرب، فأكل في بعض الأيام طعاماً كثيراً خلط فيه، وعندها دخل مُستراحه، إلا أنه غشي عليه ولم يفق رغم محاولات إخراجِه من غشيانه، عندها أدرك فيمن كان حاضراً عند الرشيد بموته، وعندما أقبل جبريل بن بختيشوع جساً عرقه فوجد فيه نبضاً ضعيفاً، وقد كان قبل ذلك بأيام كان الرشيد يشكو من امتلاء الدم وحركته، فقال لمن حضره: 'لم يمّت، والصواب أن يحجم الساعة، فأجاب المأمون بذلك وطلب الحجام، وعندما وضع الحجام محاجه عليه رأى جبريل بن بختيشوع أن مكان الحجام قد إحمرّ، عندها طابت نفسه وأيقن بأنه ما زال على قيد الحياة، فأمر الحجام بأن يشرط موضع الحجام، فخرج الدم من ساعته، فحمد جبريل الله وسجد له شكراً، فكان كلما خرج الدم حرك الرشيد رأسه، ويرجع لونه

اللينة التراب'. والرقّة مدينة مشهورة واقعة على الفرات، تبعد عن حرّان ثلاثة أيام، وهي من ضمن أراضي الجزيرة على الجانب الشرقي من الفرات وهي أرض الاقليم الرابع، كما يطلق عليها (الرقّة البيضاء)، كما ان هناك مدينة أخرى يطلق عليها الرقة واقعة بين بحر القلزم، وما بين جبل الطّور، كان عندها خروج النبي موسى (عليه السلام) ببني إسرائيل من مصر. ينظر: المهروي، أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي (611هـ/ 1214م)، الإشارات إلى معرفة الزيارات، ط1، نشر: مكتبة الثقافة الدينية، (القاهرة- 1423هـ)، ص58؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج3، 58، 59؛ المقرئ، أبو العباس الحسيني، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي (ت845هـ/ 1441م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- 1418هـ)، ج1، ص420؛ الحميري، الروض المعطار، ص270.

الطبيعي، حتى تكلم وقال: "أين أنا؟ فطينا نفسه وغدناه بصدر درّاج، وسقيناه شراباً، ومازلنا نشممه الروائح الطيبة ونجعل في أنفه الطيب، حتى تراجعت قوته وإدخل الناس إليه، ثم وهب الله له عافيته"⁽¹⁾.

ومما يرويه الطبيب جبريل بن مجتيشوع من المواقف مع الرشيد، أنه قال: "كنت مع الرشيد بمجرجان"⁽²⁾، وكنت أول من يدخل عليه في كل غداة، أتعرف

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 194.

(2) جرجان: مدينة واقعة على نهر الديلم، تبعد عن الري مسافة سبع مراحل، فتحت على يد سعيد بن عثمان في ولاية معاوية بن أبي سفيان (41-60هـ/661-679م)، إلا أن أهلها ارتدوا عن الإسلام حتى فتحها المهلب بن أبي صفرة في ولاية سليمان بن عبد الملك (96-99هـ/714-717م)، وكان مقدار خراجها (عشرة آلاف ألف درهم)، وهي معدن خشب الخلنج الجيد. وهي مدينة فيها كور، وفيها أربعون انساناً من نسل علي بن أبي طالب (عليه السلام)، وتقع في الاقليم الخامس. قيل: "إن أول من بناها المهلب بن أبي صفرة، وخرج الكثير من العلماء والأدباء، والفقهاء، والمحدثين، ولها تاريخ خاص بها، ألفه السهمي حمزة بن يزيد، وهي أكبر مدينة في نواحيها، وهي أقل ندى ومطراً من طبرستان وخراسان. أهلها غلب عليهم الوقار والمرؤة، ثمّاط بها ثياب الابرسم وتحمل إلى جميع الآفاق (والابرسم هو بزر دودة خاصة من طبرستان)، وهي ذات مياه وضياح كثيرة. ينظر: اليعقوبي، أبي يوسف أحمد بن إسحق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت292هـ/904م)، البلدان، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت-1422هـ)، ص92؛ الهروي، الاشارات إلى معرفة الزيارات، ص83؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، ص119؛ ابن عبد الحق، مراصد الإطلاع، ج1، ص323؛ الحميري، الروض المعطار، ص160، 161.

حاله في ليلته، ثم يحدثني وينبسط إليّ، ويسألني عن أخبار العامة، فدخلت عليه يوماً، فسلمت عليه، فلم يكد يرفع طرفه، ورأيتُه، عابساً مُفكراً، مهموماً، فوقفت ملياً من النهار وهو على تلك الحال، فلما طال ذلك أقدمت على سؤاله، فسألته عن حاله وما سببه، فقال: إن فكري وهمي لرؤيا رأيتها في ليلتي هذه أفزعني وملاّت صدري، فقلت: فرّجت عني يا أمير المؤمنين، ثم قَبَلْتُ يده ورجله، وقلت: الرُّؤيا انما تكون لحاظٍ أو من بخاراتِ رديّة، وتهاويلِ السوداء، وهي أضغاث أحلام، قال: فإني أقصّها عليك: رأيت كأني جالسٌ على سريري هذا، إذ بدت من تحتي ذراعٌ أعرفها لا أفهم اسم صاحبها، وفي الكف تربة حمراء، فقال لي قائل أسمعُه ولا أدري شخصه: هذه التربة التي تُدفن فيها، فقلت: وأين هذه التربة؟! قال: طُوس⁽¹⁾، وغابت اليد، وأنقطع الكلام، فقلت: "أحسبك لما أخذت

(1) طُوس: هي مما يلي بحر الديلم، وهي من كور نيسابور تبعد عنها بمرحلتين، ويطوس من العرب غالبيتهم من عرب 0 طيء)، وأكثر أهلها العجم، وفيها قبر هارون الرشيد، كما أن فيها من حضرته الوفاة الامام الرضا بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين (عليه السلام)، ودفن فيها. ويطلق على طوس أيضاً (نونا)، وخراجها من خراج نيسابور، وهي في الاقليم الرابع، وهي من توابع خراسان. ينظر: اليعقوبي، البلدان، ص93؛ المنجم، إسحق بن الحسين (ت ق 4هـ)، أكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان، ط1، نشر: عالم الكتب، (بيروت - 1408هـ)، ص73؛ البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت 487هـ/ 1094م)، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ط3، نشر: عالم الكتب، (بيروت - 1403هـ)، ج3، ص898؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج4، ص49؛ القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت 682هـ/ 1283م)، آثار البلاد وأخبار العباد، نشر: دار صادر، (بيروت - بلا. ت)، ص411.

مضجعك فكرت في خُرَاسان⁽¹⁾، وما ورد عليك منها، وانتقاض بعضها، فلذلك الفكر أوجب هذه الرؤيا، فقال: 'كان ذلك'، فأمرته باللهر والانبساط ففعل، ونسينا الرؤيا وطالت الأيام⁽²⁾.

ومما يذكر أيضاً أنه وجد يوماً في خزانة الطبيب بختيشوع بن جبرائيل (ابنه) في مدرج خريطة بخط كاتب لجبرائيل بن بختيشوع مكتوب فيه أعماله واصلاحاته الطبية، ومكتوب فيها رزقه (عطاءه أو مرتبه)، إذ كان مرتبه كل شهر من الورق (عشرة آلاف درهم)، يكون في السنة (مائة وعشرون ألف درهم)، في مدة ثلاثة وعشرين عاماً (وهي مدة خدمته الرشيد) تصبح (ألف ألف وستمئة وستون ألفاً)، ونزله في الشهر (خمسة آلاف درهم)، يكون في السنة (ستون ألف درهم)، في مدة ثلاث وعشرين سنة (ألف ألف وثلاثمائة وثمانون ألف درهم)⁽³⁾.

(1) خُرَاسان: بلد كبيرة وواسعة الأرجاء، كما يطلق عليها تسمية (بلد شيرة)، وهي تسمية قديمة لها، تحدها من جهتها الغربية كلٌّ من الهند وسجستان، ومن شمالها بلاد الترك وأجزاء من بلاد ما وراء النهر، ومن جنوبها مفازة (صحراء) فارس التي حدها العراق وقصبة جوين، وفيها مدنٌ كثيرة وكبيرة تابعة لها مثل: مدينة نيسابور، ومدينة هراة، ومدينة مرو وغيرها. ينظر: اليعقوبي، البلدان، ج1، ص147؛ الاضطخري، المسالك والممالك، ص213؛ ابن حوقل، صورة الأرض، ج2، ص426؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، ص350.

(2) ابن مسكويه، تجارب الأمم، ص15؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج5، ص387.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص198.

ذكر أن يوحنا بن ماسويه قد تناظر يوماً مع أبو عيسى (جبرائيل بن مجتيشوع) بعد رجوعه من رحلة بعثه فيها المأمون إلى دير النساء سنة (215هـ/830م)، وكان تناظرهما بشأن علة ما، وجبرائيل يحسن الاستماع وينصت له، ويحسن مقالته وإجابته إليه، فدعا جبرائيل تحويل سنة، وسأله النظر فيه وفي أخباره بما يدل عليه الحساب، فقام يوحنا بن ماسويه ونهض، فقال: 'عند ابتدائي بالنظر في التحويل'، فلما خرج من الحراسة قال لي جبرائيل: 'ليست بك حاجة إلى النظر إلى التحويل؛ لأنني أحفظ جميع قولك وقول غيرك في هذه السنة، وإنما أدرت بدفعي التحويل إليك؛ لينهض يوحنا، فأسألك عن شيء بلغني عنه، وقد ينهض فأسلك بالله وبحق الله هل سمعت يوحنا قط يقول أنه أعلم من جالينوس بالطب؟ فحلفت له إنني ما سمعته قط يدعي ذلك'⁽¹⁾.

تحول يوحنا بن ماسويه في خدمة المأمون عندما آلت إليه الخلافة، وهو الذي قال المأمون فيه:

فقلتُ لَهُ فَقَدَرَ بِيْ	فقال وقوله فصلُ
وجدتُ طَبَائِعَ الْإِنْسَانِ	أربعةً هيَّ الأصلُ
فأربعةً لأربعةً	لكلِ طبيعةٍ رَحْلُ (بحر الوافر)

(1) القفطي، أخبار العلماء، ص 167.

وزاد أبو الفرج الأصفهاني⁽¹⁾ فيه من الشعر المنسوب إلى المأمون، ولكن في هذه الأبيات سُبَّةٌ وهجاء في أبي عيسى، إذ قال فيه:

ألا قُلْ للذي لِسَ عَلى الإسلام والملة
لجبريلَ أبى عيسى أخى الأنذالَ والسفلة
أفي طَبِّكَ يا جبريلُ ما يَشْفِي ذوى العلة
غزالٌ قد سبى عقلي بلا جَرم ولا ذِلَّةٍ (بحر الهزج)⁽²⁾

ومن أشهر أقواله في الطب والمأثورة عنه أنه قال: "أربعة تهدم العمر:

(1) أبو الفرج الأصفهاني: أصله من مدينة أصفهان، أمويّ النسب، وكان نديماً للوزير معز الدولة بن بويه الديلمي (أبو عماد المهلب)، وهو الحسين بن محمد بن هارون بن إبراهيم بن عبد الله بن زيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن أبي صفرة. والأصفهاني هو صاحب التصانيف الرائعة منها: (مقاتل الطالبين)، وكتاب (الأغاني)، وعرف عنه أنه كان وسخاً قذراً، لم يُفَصِّلْ له ثياباً منذ أن فصلها، وكان شديد التقشف والتطنس، ومع هذا كان غزير الأدب، عالي الهمة والرواية، وحسن الدراية، واسع العلم، كثير الحفظ، صاحب أشعار جيدة، وهو في الهجاء أفضل، حتى إن الناس كانوا في زمانه يحذرون لسانه ويتقون هجائه، وعلى ما ذكر ياقوت الحموي في ذلك: "كان الناس يصبرون في مجالسته، ومعاشرته، ومواكلته، ومشاربته على كل صعب من أمره؛ لأنه كان وسخاً في نفسه، ثم في ثوبه، إنه لم يكن ينزع درعاً يقطعها، ولا يعرف لشيء من ثيابه غسلًا، ولا يطيب منه في مدة بقائها عوضاً...". ينظر: ياقوت الحموي، معجم الأدباء - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: احسان عباس، ط1، نشر: دار الغرب الاسلامي، (بيروت- 1414هـ/ 1993م)، ج4، ص1709.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص201.

ادخال الطعام على الطعام قبل الانهضام، والشرب على الريق، ونكاح العجوز، والتمتع في الحمام⁽¹⁾. وكانت وفاته سنة (213هـ/ 828م)⁽²⁾.

ومن أبرز المؤلفات والتصانيف التي خلفها بعده، وجلها بمجال الطب،

منها:

أ. رسالة إلى المأمون في المطعم والمشرب.

ب. كتاب المدخل إلى صناعة المنطق.

ت. كتاب في الباء.

ث. رسالة مختصرة في الطب.

ج. رسالة كناشة.

ح. كتاب في صناعة البخور (ألفه إلى عبد الله المأمون)⁽³⁾.

ث. ابن حمدون بن عبد الصمد بن علي:

الملقب بـ (أبي العطيرد)، وهو ممن كان يحضر مجالس يوحنا بن ماسويه؛

كي يحصي عليه نواذره⁽⁴⁾، وليس من أجل الإفادة والعكوف على دروسه

(1) ابن أبي أصيبعة، ص 201.

(2) القفطي، أخبار العلماء، ص 167؛ ابن الغزي، ديوان الاسلام، ج 1، ص 207؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج 3، ص 113؛ السامرائي، مختصر الطب، ج 1، ص 393.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 201.

(4) العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 396.

ومحاضراته الطبية، ولكنه كان مواظب على التواجد في مجالس يوحنا بن ماسويه بشكل متواصل، ومع هذا التواجد لذلك يمكن ان نعهده من ضمن عديد طلبته.

ج. حُنين بن إسحق:

من أبرز تلاميذ الطبيب يوحنا بن ماسويه. وهو حُنين بن إسحق العبادي (وعبادة هم قبائل عربية شتى اجتمعت على دين النصرانية بمدينة الحيرة⁽¹⁾)، وكل من ينتسب إليها عبَّادي⁽²⁾.

(1) الحِيرة: مدينة تبعد عن الكوفة مسافة ثلاثة أميال على موضع يقال له (النجف)، إذ يقال: أن خليج العرب كان يصل إليها، والحيرة هي منازل النعمان بن المنذر، وفيها تنصر المنذر بن عمرو القيس وقام ببناء الكنائس العظيمة فيها. وفي الحيرة الخورنق والسدير وهي قصور ملوكها السابقين زمن نصر ثم لخم بن النعمان، وسميت بالحيرة؛ لأن بُعِثَ لما أراد خراسان (أي الذهاب إليها) خلف ضعف جنوده بهذا الموضع، ثم قال لهم مُثِرُوا به (أي أقيموا به)، وقيل: أن أول من نزلها مالك بن زهير بن عمرو بن فهم بن تميم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، وعندما نزلها جعلها حِيراً وأعطاهما قومه؛ لذلك سُميت الحيرة بذلك. ينظر: العزيزي، الحسن بن أحمد المهلي (ت 380هـ/990م)، الكتاب العزيزي أو المسالك والممالك، جمعه وعلّق عليه ووضع حواشيه: تيسير خلف، (بلا.م- بلا.ت)، ص 114؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج 2، ص 328، 329؛ ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ج 1، ص 441؛ الحميري، الروض المطار، ص 207-209؛ البلادي، عتاق بن غيث بن زوير بن زايد بن حمود بن عطية بن صالح الحريري (ت 1431هـ/2009م)، معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، ط 1، نشر: دار مكة للنشر والتوزيع، (مكة المكرمة - 1402هـ/1982م)، ص 107.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 257.

هو طبيب، ومؤرخ، ومترجم، اشتغل أبوه إسحق في مجال الصيدلة في الحيرة، ثم انتقل والده إلى البصرة، أخذ العربية على أصولها من الخليل بن أحمد الفراهيدي (170هـ/786م)، ليتنقل بعدها إلى مدينة بغداد؛ ليأخذ صناعة الطب على أصولها وليتعلمها من الطبيب يوحنا بن ماسويه هو وابنه حنين ويتلمذ على يده في تعلمها⁽¹⁾.

عُرف عن حنين بن إسحق بطلاقة لسانه وفصاحته الميينة، إضافة إلى معرفة باللسان الرومي، والسرياني، والفارسي، حتى غُلب عليه وعُرف بـ (حنين الترجمان)⁽²⁾، وهو أحد الذين أرسلهم الخليفة العباسي هارون الرشيد إلى الروم؛ لجلب الكتب القديمة على الرغم من حداثة سنه⁽³⁾، وانتهت إليه الرياسة في الترجمة زمن الخليفة العباسي المأمون⁽⁴⁾.

أخذ على عاتقه ترجمة، وتلخيص، وإصلاح، كتب إبقراط وجالينوس، حتى إن المأمون أعطاه كما لغيره زينة كل كتاب يقومون بترجمته من لغة الكتاب

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 257، 259؛ الزركلي، الأعلام، ج 2، ص 287؛ شيخو، مجاني الأدب، ج 4، ص 301؛ الميداني، عبد الرحمن بن حسن حنبلية دمشق (ت 1425هـ/2004م)، الحضارة الإسلامية أسسها ووسائلها وصور من تطبقات المسلمين لها ولحات من تأثيرها في سائر الأمم، ط 1، نشر: دار القلم، (دمشق - 1418هـ/1998م)، 552.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 257، 259؛ الزركلي، الأعلام، ج 2، ص 287.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 257.

(4) الزركلي، الأعلام، ج 2، ص 287؛ الميداني، الحضارة الإسلامية، ص 255.

الأصل إلى العربية ذهباً⁽¹⁾، حتى انه وضع بين يديه أحذق المترجمين والثقل⁽²⁾، ومنهم رجل حاذق يعرف بـ (الأزرق)⁽³⁾.

وفي خضم حركة الترجمة والتعريب اللتين اشتعلت جذوتهما في العصر العباسي الأول وترجمة تراث الرومان، واليونان، والفرس، والهنود وغير ذلك من أمم الأرض، ومن ذلك يتبادر ويتولد تساؤل لدينا، وقد يتفق معنا القارئ الكريم في ذلك، في إنَّ حركة جلب الكتب والتراث الانساني لشعوب الأرض إلى حاضرة الدنيا وشاغلة الناس في زمانها بُغداداً وترجمة هذا الإرث الإنساني ليس في جملة مفيد، أو بمعنى أصح في إنه لا يخلو من خطورة أو محاذير على العقل العربي والفكر، لابل على جملة المنظومة الفكرية الإسلامية لا سيما منها بمجال الدين ومصادق ذلك نرى أن التناج الفلسفي اليوناني قد تلاقح في حالة ما مع العقلية الفلسفية ومنها الفلسفة الدينية فأنتجت مولوداً مسخاً يدعى المعتزلة، ومسألة خلق القرآن، التي قاسى وعانى منها من عانى، وأمرها مشهور، ليكون هذا التساؤل متفق مع صياغة المطران الصقلي، بغض النظر في أننا نتفق معه أم لا، إذ قال: إن هذه الكتب ما دخلت على أمة إلا أفسدتها، بدلالة ظهور

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص260؛ الزركلي، الأعلام، ج2، ص287؛ القحطاني، محمد بن سعيد بن سالم، الولاء والبراء في الاسلام من مفاهيم عقيدة السلف، ط1، نشر: دار طيبة- المملكة العربية السعودية، (الرياض- بلا. ت)، ص97.

(2) الميداني، الحضارة الإسلامية، ص255.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص283؛ على أننا لم نثر على ترجمة أو معلومات عن هذه الشخصية الوارد ذكرها.

المبتدعة أيام المأمون وما بعده، وظهور مصطلحات طارئة على الإسلام كالجوهرية- والغرض- والواجب- والممكن- والمنزلة بين منزلتين،... إلخ لم يأت ذلك إلا من ترجمة على الكلام الجاهلي (اليوناني القديم)، وخلطه بالعقيدة الإسلامية؛ ليصنع من ذلك كله ما يسمى بـ(الفلسفة الإسلامية)⁽¹⁾. نترك للقارئ الكريم مطابقة وموافقة رأيه مع ما أثير من تساؤل في هذا الصدد أو يختلف معه.

ونتيجة لاغداق الخليفة العباسي المأمون بالعطايا والذهب عن كل كتاب تتم ترجمة ترجمته، فقد كان يأمر النقلة عن هم تحت أمرة حنين بن إسحق بأن يهيوها له من الورق، كما انه كان يقوم بخط الحروف في الكتاب بخطوط ذات حروف كبيرة! كما وكان يباعد بين الأسطر! لماذا كل ذلك؟! وكان يتغني من وراء ذلك قصد زيادة عدد صفحات الكتاب المترجم؛ بغية زيادة في وزنه تبعاً لذلك تكون جائزته من الذهب أكبر المقبوضة من الخليفة⁽²⁾.

كان لحنين بن إسحق عدداً كبيراً من المؤلفات والمصنفات في مختلف ميادين العلم التي برع فيها، لاسيما منها في مجال الطب، والتاريخ، والفيزيقيا (الفيزياء- وبالعبارة الطبيعية)، وغيرها من صنوف العلم التي ألف أو ترجم فيها تناهز المئة مصنف ومؤلف وكتاب مترجم⁽³⁾، لعل من أبرزها، هي:

(1) القحطاني، الولاء والبراء، ص 97.

(2) الزركلي، الأعلام، ج 2، ص 287؛ الميداني، الحضارة الإسلامية، ص 552؛ القحطاني، الولاء والبراء، ص 97.

(3) الزركلي، الأعلام، ج 2، ص 287.

- أ. كتاب (تاريخ العالم والمبدأ والأنبياء والملوك والأمم) - (إلى زمنه) - كتاب تاريخ.
- ب. كتاب (التشريح الكبير)، وهو كتاب منقول عن جالينوس (فيه نقص)، توجد منه نسخة في مكتبة أو خزانة القرويين بمدينة فاس.
- ت. كتاب (حلية البدء)، وهو مما ترجمه عن جالينوس، توجد منه نسخة ناقصة في مكتبة لوزيانا بالولايات المتحدة الأمريكية.
- ث. كتاب (سلامان وأبسال)، وهي قصة ترجمت عن اليونانية.
- ج. كتاب (الضوء وحقيقته)، وهي رسالة قام بكتابتها بالسريانية، ثم ترجمها إلى العربية القيم بن هلال الصابغ⁽¹⁾.
- ح. كتاب (الفصول لأبقراط)، وهو في الطب.

(1) القيم بن هلال الصابغ: لم نعر على ترجمته ولكن المعلومات المتوافرة عن أبيه (أبو الحسين أو أبو الحسن)، متواترة وكثيرة، وهو هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال الصابغ الحراني الذي ولد عام (359هـ/970م)، وهو مؤرخ وكاتب من أهل بغداد، وهو صابغي هو وأبوه وجده حتى أسلم في أواخر حياته. تعلم الأدب وتسلم ديوان الإنشاء ببغداد مدة من الزمن، وله جملة من المؤلفات أبرزها: كتاب (تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء)، وقد يطلق عليه (الأماثل والأعيان ومنتدى العواطف والاحسان)، وله كتاب (ذيل تاريخ ثابت بن سنان)، وكتاب (رسوم دار الخلافة)، وكتاب (أخبار بغداد)، وكتاب (كتاب الكتاب)، وكتاب (السياسة). توفي سنة (448هـ/1056م). ينظر: الزركلي، الأعلام، ج3، ص158.

خ. كتاب (القول في حفظ الإنسان واستصلاحها)، توجد منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق.

ولد حُنين بن إسحق في عام (194هـ/810م)، وكانت وفاته في عام (260هـ/873م)⁽¹⁾.

2. مؤلفات، ومصنفات، وكتب، ورسائل يوحنا بن ماسويه :

كانت ليوحنا بن ماسويه جملة من المؤلفات والتصنيفات وغيرها من فروع العلم الكثير، والتي عدت في بعضها كتب ومصادر رصينة، لعل من أبرز ما وصل إلينا منها:

أ. كتاب (الإبدال)، فصول كتبها لحُنين بن إسحق بعد أن طلبه منه.

ب. كتاب (الأزمنة) - أو (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقتٍ وأوان). وهو مخطوط في الطب والفلك في آنٍ واحد، توجد منه سبع نسخ في خزانات ومكتبات مختلفة في العالم⁽²⁾.

(1) الزركلي، الأعلام، ج2، ص287؛ الميداني، الحضارة الإسلامية، ص552.

(2) سيأتي تناول تفصيل كامل حول هذه المخطوطة ونسخها وأماكن تواجدها بالمكتبات في الفصل الثاني من هذا الكتاب؛ لأنه المخطوط المعني بالدراسة والتحقيق.

- ت. كتاب (الأشربة).
- ث. كتاب (اصلاح الأغذية).
- ج. كتاب (البرهان) - في ثلاثين جزءاً.
- ح. مخطوط (البُستان وقاعدة الحكمة وشمس الآداب)، توجد منه نسخة في معهد المخطوطات العربية - القاهرة - جمهورية مصر العربية، رقم الحفظ: 86، (المكتبة التيمورية) - 179.
- خ. كتاب (البصيرة).
- د. كتاب (تدبر الأصحاء).
- ذ. كتاب (تركيب الأدوية المُسهلة واصلاحها وخاصة كل داء منها ومنفعة).
- ر. كتاب (تركيب خلق الإنسان وأجزائه وعدد أعضائه ومفاصله وعظامه وعروقه ومعرفة أسباب الأوجاع)، ألفه للخليفة المأمون.
- ز. كتاب (التشريح).
- س. كتاب (جامع الطب مما اجتمع عليه أطباء فارس والروم).
- ش. كتاب (الجذام)، لم يسبقه أحد إلى مثله.
- ص. كتاب (الجنين).
- ض. مخطوط (جواهر الطيب المفردة)، وهو في الصيدلة، توجد منه نسختان، الأولى منه موجودة في مكتبة لايبزج أوول - ألمانيا - لايبزج، رقم الحفظ: 768. والنسخة الثانية مودعة في مكتبة برنستون (مجموعة جاريت) - الولايات المتحدة الأمريكية - مدينة برنستون، رقم الحفظ: 2/2154.

ط. مخطوط (الحُميات)، أو (كتاب الحُميات)، توجد منه نسختان، النسخة الأولى مودعة في المكتبة التيمورية (ضمن دار الكتب المصرية)، رقم الحفظ: غير معلوم، أما الثانية فموجودة بمعهد المخطوطات العربية، رقم الحفظ: 450 عن دار الكتب المصرية- التيمورية 117 طب.

ظ. كتاب (الحيلة للبراء).

ع. كتاب (خواص الأغذية والبقول).

غ. مخطوطة (دغل العين)، أو (معرفة العين وطبقاتها)، أو (معرفة مهنة الكحالين)، توجد منها ثلاث نسخ، النسخة الأولى بالمكتبة التيمورية (ضمن دار الكتب المصرية)- مصر القاهرة، رقم الحفظ: غير معلوم، النسخة الثانية بمكتبة معهد المخطوطات العربية- مصر- القاهرة، رقم الحفظ: 466 عن دار الكتب المصرية، 100 (طب تيمور).

ف. كتاب (دفع مضار الأغذية).

ق. كتاب (الديباج).

ك. كتاب (الرجفان في المعدة).

ل. كتاب (السر الكامل).

م. كتاب (السُّموم وعلاجها).

ن. كتاب (الصدر والدوار).

هـ. كتاب (الصوت والبحة).

و. كتاب (الطبخ).

- ي. كتاب (علاج النساء اللواتي لا يجبلن حتى يجبلن).
- أ. كتاب (في تركيب سقي الأدوية المسهلة بحسب الأزمنة وكيف ينبغي أن يسقى ولمن ومتى وكيف يعان الدواء إذا احتبس وكيف يمنع الإسهال إذا فرط).
- ب ب. كتاب (في دخول الحمام ومنافعها ومضرتها).
- ت ت. كتاب (في السواك والسنونات).
- ث. ث. كتاب (في الفصد والحجامة).
- ج ج. مخطوط (الفصول الطبية)، توجد نسخة منه في المكتبة الأزهرية- القاهرة- مصر، رقم الحفظ: 1182- مجاميع أباطة 7324.
- ح ح. كتاب (في الصداع وعلله وأوجاعه وجميع أدويته والسدد والعلل المولدة لكل نوع منه وعلاجه)، ألفه لعبد الله بن طاهر.
- خ خ. كتاب (في غير ما شيء مما عجز عنه غيره).
- د د. رسالة (الفوز الأصغر)، توجد منه نسخة منها في خزانة أسعد أفندي- بأستانبول.
- ذ ذ. كتاب (القولنج).
- ر ر. مخطوط (قوي الأدوية المسهلة وطبائعها ومزاجاتها ومصالحها)، توجد منه نسخة بمعهد المخطوطات العربية- القاهرة- مصر، رقم الحفظ: 649/ الرباط بالمغرب 255 / 1ك.
- ز ز. كتاب (الكمال والتمام).

س س. كتاب (لَمَ امتنع الأطباء من علاج الحوامل في بعض شهور حملهن).
ش ش. مخطوط (ماء الشعير)، موضوع في الطب، نسخة المكتبة الوطنية-
الجزائر، رقم الحفظ: 2/1746.

ص ص. كتاب (الملليخوليا وأسبابها وعلاماتها وعلاجها).

ض ض. كتاب (المرّة السوداء).

ط ط. كتاب (محنة الطبيب).

ظ ظ. كتاب (مجسة العروق).

ع ع. مخطوط (المشجر)، موضوع في الطب، توجد منه ثلاث نسخ، الأولى
منهن موجودة بمكتبة خدابخش - الهند - مدينة بتنة، برقم حفظ: 1/4،
النسخة الثانية بمكتبة رامبور - الهند، برقم: 1/493 رقم 204، والنسخة
الثالثة بمكتبة معهد المخطوطات العربية - مصر - القاهرة، رقم الحفظ:
231 عن خدابخش 2167 - ف 3121.

غ غ. كتاب (المعدة).

ف ف. كتاب (معرفة محنة الكحالين).

ق ق. مخطوط (مفردات في الطب)، توجد نسخة منه بمكتبة مركز الملك
فيصل بن عبد العزيز للبحوث الإسلامية - الرياض - المملكة العربية
السعودية، رقم الحفظ: 2940 - 2 ف.

ك ك. كتاب (المنهج في الصفات والعلاجات).

ل ل. مخطوط (نبذة لطيفة عن ابن ماسويه)، موضوع في الطب، توجد منه

نسختان بمعهد المخطوطات - القاهرة - مصر، برقم حفظ: 262 - ورقم
حفظ: 142.

م م. مخطوط (النوادر الطيبة)، توجد منه ثلاث نسخ، النسخة الأولى بمكتبة
الجامعة - بيروت - لبنان، برقم حفظ: 122/985، والنسخة الثانية بمكتبة
المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت، أما النسخة الثالثة
مودعة بمعهد المخطوطات العربية - القاهرة - مصر، رقم الحفظ: 836 عن
المكتبة الوطنية بمديرية 8/5240.

المبحث الثالث

لمع من أخبار يوحنا بن ماسويه ونوادره - ووفاته

1. لمع من أخباره ونوادره:

في هذه الفقرة من المبحث الثالث سنستعرض لمرويات تاريخية، وقصص وردت عن يوحنا بن ماسويه سواء من مرويات الآخرين عنه، أو لأقواله في مجاله الذي برع فيه واشتهر بمجال الطب لاسيما بالطب الوقائي أو الإحترازي، أو ما كان من مرويات تعرض نوادره وظرافته وخفة دمه مع الآخرين خصوصاً ما عرف عنه تمتعه بحس الفكاهة والظرافة وخفة ظله، وهنا سنقوم بتناول تلك المرويات عنه والقصص بشكل مفصل وعلى وفق ما تمككنا مما كل ما يمت به منه صلة منها وجمعناها من الكتب وبطون المصادر هنا أو هناك، لعل من أبرزها:

- ذكر انه ذكر في مجلسه يوماً ألكباثر، فعددوا جملةً منها، وقالوا: أعمى على كوة، وبائع خزف يرتبط سنوراً⁽¹⁾، وشرطي يصلي الضحى، فقال يوحنا بن

(1) السيّور: مفرد (السنانير)، والأنثى (سنورة)، وهو الهر. والسنور: السلاح الذي من حلق (أي حديد)، قالت عائكة بنت عبد المطلب:

فيها لسنور القنا والكبش ملتمع قناعه



ماسويه عندها وأضاف لهم: "وطبيب يعرض قارورة نفسه"⁽¹⁾.

- وما وجد مكتوباً أن نديم بن ماسويه وهو (حمدون)، كان يوماً في

والسنور حيوان متواضع ألوف، ومن كُناه (أبو خدّاش)، و (أبو غزوان)، و (أبو الهيثم)، و (أبو شمّاخ)، والأثنى (أم شمّاخة). وللسنور أسماء كثيرة، وقيل: أن أعرابياً صاد سنوراً فلم يعرفه، فلتقاه رجلاً فقال: ما هذا السنور؟ ولقي آخر، فقال: ما هذا الحمر؟ ثم لقي آخر، فقال: ما هذا القط؟ ثم لقي آخر، فقال: ما هذا الظيّن؟ ثم لقي آخر، فقال: ما هذا الخيدع؟ ثم لقي آخر، فقال: ما هذا الخيطل؟ ثم لقي آخر، فقال: ما هذا الدم؟ فقال الأعرابي: أحمله وأبيعه لعل الله تعالى أن يجعل لي فيه مالاً كثيراً، فلما أتى السوق، قيل له: بكم هذا؟ فقال: بمائة، فقيل له: إنه يساوي نصف درهم، فرمى به، وقال: لعنه الله، ما أكثر أسماءه وأقل ثمنه! . والسنور ثلاث أنواع: أهلي، ووحشي، وسنور زباد. ينظر: الحميري، شمس العلوم، ج5، ص3222، 32229؛ الرازي، أبو بكر، زين الدين أبو عبد الله بن عبد القادر الحنفي (ت666هـ/1267م)، مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط5، نشر: المكتبة العصرية- الدار النموذجية، (صيدا- 1420هـ/1999م)، ص155؛ ابن منظور، أبو الفضل، جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت711هـ/1311م)، لسان العرب، ط3، نشر: دار صادر، (بيروت- 1414هـ)، ج4، ص381؛ الفيومي، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الحموي (ت770هـ/1311م)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، نشر: المكتبة العلمية، (بيروت- بلا- ت)، ج1، ص291؛ الدميري، أبو البقاء، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي (ت808هـ/1405م)، حياة الحيوان الكبرى، ط1، نشر: دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر- لبنان، (بيروت- 2007م)، ج3، ص62، 63.

(1) الثعلبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت429هـ/1037م)، خاص الخاص، تحقيق: حسين الأمين، نشر: دار ومكتبة الحياة- لبنان، (بيروت- بلا. ت)، ص249.

حضرة المتوكل بالله، وأن بن ماسويه قال له: 'لو أن مكان ما فيك من الجهل عقل، ثم قُسم على مائة خُنُفساء، لكانت كل واحدة منهن أعقل من أرسطاليس⁽¹⁾'.

ومن أقواله وحكمه الطبية الماثورة (وهي في الطب الوقائي)، أنه قال: عليك من الطعام بما حدث- أي الطعام الجديد- ومن الشراب بما قدم⁽²⁾.

- جرى في يوم من الأيام ذكر الطبيب يوحنا بن ماسويه على لسان سلمويه بن بنان المتطبب عند المعتصم بالله وقد أطنب سلمويه في ذكر بن ماسويه ووصفه، ثم قال فيه: 'يوحنا آفة من الآفات؛ على ما اتخذته لنفسه واعتمد على علاجه وكثرة حفظه للكتب، وحُسن شرحه مما يوقع الناس في المكروه من علاجه، ثم واصل سلمويه قوله: أول الطب معرفة مقدار الداء؛ حتى يعالج ما يحتاج إليه من العلاج، ويوحنا أجهل خلق الله بمقدار الداء والدواء جميعاً، إن رأى محروراً- والمحروور كل من ارتفعت درجة حرارة جسمه عن المعدل الطبيعي- عالجه بالأدوية الباردة والأغذية المفرطة البرد بما يزيل عنه تلك الحرارة، ويعقب

(1) ابن النديم، الفهرست، ص 301؛ القفطي، أخبار العلماء، ص 83؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 404.

(2) الفيرواني، أبو إسحق بن إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري (ت 453هـ/ 1061م)، الآداب وثمر الألباب، نشر: دار الجليل، (بيروت- بلا. ت)، ج 2، ص 354 العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 407.

معدته وبدنه يحتاج إلى المعالجة بالأدوية والأغذية الحارة، ثم يفعل في ذلك مفعله في العلة الأولى من الإفراط؛ ليزول عنه البرد ويعتل من حرارة مفرطة، فصاحبه (مريضه) أبداً عليل، إما من حرارته، وإما من برودة، والأبدان تضعف عن احتمال هذا التدبير، وإنما الغرض في إتخاذ الناس المتطبين حفظ صحتهم في أيام الصحة، وخدمة طبائعهم في أيام العلة، ويوحنا بجهله بمقادير العلل والعلاج غير قائم بهذين البابين، ومن لم يقم بهما فليس بمتطبب⁽¹⁾.

- حدثنا أحمد بن هارون الشرايبي بمصر، ذكر أن المتوكل بالله كان في خلافة الواثق، وإن يوحنا بن ماسويه كان معه، على دكان في موضع على دجلة ببغداد، ومع الواثق قصبة فيها شص⁽²⁾ يتبغي صيد السمك فيها، فألقاها في دجلة، فحرم الصيد (أي لم يرزق صيد السمك)، فما كان منه إلا التفت إلى يوحنا والذي كان جالساً إلى يمينه، وقال له: *قُمْ يَا مَشْؤُومَ عَن يَمِينِي*، فقال: *مَنْ هُوَ؟* فقال: *مَنْ يَكُونُ هَذَا مَشْؤُوماً، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَا تَتَكَلَّمُ بِمَجَالِ يُوْحَنَّا*

(1) القفطي، أخبار العلماء، ص 285.

(2) الشَّصُّ: أو (الشَّصُّ) لغتان، وهو الشيء الذي يصاد به السمك، والشص: اللَّصُّ الذي يسرق كل شيء قدر عليه. ينظر: الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن عليم البصري (ت 170هـ / 796م)، العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، نشر: دار ومكتبة الهلال، (بلا.م- بلا.ت)، ج 6، ص 211؛ الأزهري، أبر منصور محمد بن أحمد الهروي (ت 370هـ / 980م)، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط 1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت- 2001م)، ج 11، ص 179؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة، ج 3، ص 1043.

وأبوه ماسويه الخوزي وأمه الصقلبية المتباعدة بـ 800 درهم وأقبلت به العادة إلى أن صار نديم الخلفاء، ولكن إن أحب أمير المؤمنين أن أخبره بالمشؤوم من هو أخبرته، فقال: من هو؟ فقال: من ولده أربع خلفاء، ثم ساق الله إليه الخلافة فترك خلافته وقصورها، وقعد في دكانٍ مقدار عشرين ذراعاً في مثلها في وسط الدجلة، لا يأمن عصف الريح عليه فتغرقه، ثم تُشَبَّه بأفقر قوم في الدنيا وشرهم وهم صيادو السمك؛ قال المتوكل: 'فرايت الكلام قد نجح فيه، إلا أنه أمسك لمكاني، فقال الواثق عقيب هذا القول بيوحنا، وهو على ذلك الدكان: يا يوحنا ألا أعجبك من خِلَّةٍ، قال: وما هي؟، قال: إن الصياد ليطلب الصيد مقدار ساعة، فيعيد من السمك ما يساوي ديناراً، وما أشبه ذلك وأنا أقعد منذ غدوة إلى الليل فلا أصيد ما يساوي درهماً، فقال له يوحنا: أمير المؤمنين وضع العجب في غير موضعه، إن الله جعل رزق الصيادين من صيد السمك، فزرقه يأتيه؛ لأنه قوته وقوت عياله، ورزق أمير المؤمنين بالخلافة فهو في غنى عن أن يرزق بشيء من السمك، فلو كان رزقه من الصيد لوفاه مثل ما يوافي الصياد'⁽¹⁾.

- فيما يذكر عن المتطبب يوحنا بن ماسويه أن له جارية (رومية)، وكان يأتيها ويواقعها ويعزل عنها فحبلت منه، فولدت جارية منه، إلا أنها معيبة الخلقة، إذ أنها ولدت وليس لها إلا رجل واحدة وهي اليسرى، وأنَّ واحدة وهي

(1) الففطي، أخبار العلماء، ص 287-288؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 142؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 400.

اليمنى، فقال له بعض الجماعة: "ألست كنت تعزل عن هذه الجارية؟"، فقال: "حدثت الليلة؛ لأنني عزلت، ثم عاودتُ الجماع قبل أن أبول، فبقيَ في ذكري شيء من المني، فلما عاودتُ الجماع صارت تلك الفضلة إلى الرحم فقبلها، ولم يكن في الفضلة ما يملأ القالب، فخرج الولد ناقصاً". فوصل هذا القول إلى متطبي زمانه وصوبوا كلامه إلا الطبيب الطيفوري (وهو أبو زوجة يوحنا)، وأنه قال: الذي أولد جارية الكشحان بعض غلمانها، وهذا القول ليس بشيء⁽¹⁾.

- وما يذكر من وصف يوحنا بن ماسويه لأحواله وأحوال زوجته، وأنه رزق بولدٍ أبله غير متوازن بمجملته من أسباب رواها عنه وعن حال زوجته (ابنة الطيفوري)، عندما قال: "... وشبه هذا الحديث بحديثي إني بُليتُ بطول الوجه، وارتفاع قحف الرأس، وعرض الجبين، وزرقة العين، ورزقت الذكاء والحفظ لكل ما يدور في مسامعي، وكانت ابنة الطيفوري أمه أحسن أثنى رأيها وسمعت بها؛ إلا أنها كانت ورعاء⁽²⁾، بأنها لا تعقل ما تقول، ولا تفهم ما يقال لها، فتقبل ابنها مساجحها⁽³⁾ جميعاً، ولم يرزق شيئاً من محاسنها، ولا كثرة فضول السلطان،

(1) القفطي، أخبار العلماء، ص 288.

(2) الورعاء: لم نثر على معنى لغوي لهذه المفرد في معاجم ومصادر اللغة العربية.

(3) السماجة: سَمَجَ الشيء سماجة: الفُتُحُ. والسَمِجُ: القبيح، والسماجة نقبض الملاحه (أي الحسن). ينظر: الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج 1، ص 322؛ الحميري، شمس العلوم، ج 5، ص 3209؛ الرازي، الصحاح، ص 152؛ الفيومي، المصباح المنير، ج 1، ص 287؛ الزبيدي، تاج العروس، ج 6، ص 44.

ودخوله فيما لا يعيبه لشرح ابني ذا حياً مثل ما كان جالنيوس يشرح الناس والقروء، فكنت أعرف بتشريجه الأسباب التي كانت لها بلادته وأريح الدنيا من خلقتة، وأكسب أهلها بما أضع في كتابي من صنعة وتركيب بدنه ومجاري عروقه وأوردته وأعصابه علماً، ولكن السلطان يمنع من ذلك، وكان بمقالته هذه يسمعه الشيخ أبو الحسن يوسف الطبيب⁽¹⁾، وكان حاضراً، فقال يوحنا بن ماسويه: وكأنني بأبي الحسن يوسف قد حدث الطيفوري وولده بهذا الحديث، فالتقى شراً ومنازعات؛ ليضحك مما يقع بيننا، وكان الأمر على ما توهم. واسم ولد يوحنا من ابنه الطيفوري (ماسويه) على اسم جده، ومن صفات هذا الولد أنه كان منحوساً، أبلهاً، قليل الفطنة، وكان يوحنا لخوفه من جده الطيفوري يظهر محبته لابنه ولكنه يبطن خلاف ذلك كره ابنه الأبله، حتى إن ماسويه قد اعتل يوماً ومرض بعد هذه المقالة من يوحنا عنه بعدة ليالٍ قليلة، مع وصول رسول المعتصم من دمشق أيام ما كان فيها للجهاد وكان مع المأمون، ويطلبان إشخاص يوحنا بن ماسويه إليهم بدمشق، ومع مرض ابنه ماسويه وجد أن يقوم بفصده ولكن الطيفوري جده وابنا الطيفوري (زكريا ودانيال)، كانوا على خلاف ما رأى يوحنا بن ماسويه من أمر الفصد، فقام بفصد ولده، وخرج من ذلك اليوم على الشام، فمات ماسويه بن يوحنا في اليوم الثالث من خروج أبيه إلى دمشق،

(1) الشيخ أبو الحسن يوسف الطبيب: لم نعثر على ترجمة أو معلومات تاريخية خاصة بهذه الشخصية لبناء سيرته.

فكان الطيفوري جده وولداه يحلفون بالله في جنازته أن يوحنا تعمّد قتله، ويستدلون بما حكاه لهم أبو الحسن يوسف من كلامه المتقدم في منزل هارون بن إسماعيل⁽¹⁾ في رغبته في تشريح ابنه⁽²⁾.

- وما يحفظ من نوادره، انه كان ينظر في علل مرضاه يوماً، فأتته امرأة، فقالت له: إن فلانة وفلانة وفلانة يقرآن عليك السلام، فقال لها: أنا بأسماء أهل قسطنطينية وعمورية أعلم مني بأسماء هؤلاء الذين سميتهن، فاظهري بولك؛ حتى أنظر لك فيه⁽³⁾.

- ومن نوادره أيضاً أن رجلاً قد شكى إليه علة كان شفاء منها بالفصد فقط، فأشار عليه يوحنا بذلك فأجابته الرجل: إني لم اعتد الفصد، فقال له: ولا أحسب أحداً اعتاده في بطن أمه، وكذلك لم تعتد العلة قبل أن تعتل وقد حدثت بك، فاختر ما شئت من الصبر على ما أحدثت لك الطبيعة من العلة، أو اعتياد الفصد لتسلم منها⁽⁴⁾.

- نقل أحد جلساء يوحنا بن ماسويه وهو يعاين مرضاه، إذ أتاه رجل قد

(1) هارون بن إسماعيل: لم نثر على معلومات تاريخية من شأنها التعريف به وبسيرته.

(2) القفطي، أخبار العلماء، ص 288.

(3) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء، ص 247؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 396.

(4) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247؛ ابن العربي، مختصر الدول، ص 131؛ العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 396.

علاه الجرب، قد أضرَّ به، عندها أمره يوحنا بفصد الأكحل من يده اليمنى، فاعلمه الرجل انه قد فعل ذلك، عندها أمره يوحنا بفصد الأكحل من يده اليسرى، فذكر له الرجل انه قد فعل ذلك، عندها أمره بشرب المطبوخ، فقال له الرجل: 'قد فعلت'، ثم أمره بشرب الأصمخيون⁽¹⁾، فذكر له الرجل انه شرَّبه، فأمره بشرب ماء الجبن مدة اسبوع كامل، وشرب مخيض البقر مدة اسبوعين، فاعلمه الرجل بفعل ذلك، فقال يوحنا: 'لم يبقَ شيء مما أمر به المتطيبون إلا قد ذكرت إنك فعلته، وبقي شيء مما لم يذكره بقراط ولا جالنيوس، وقد رأيناه يعمل على التجربة كثيراً فاستعمله، فإني أرجو أن ينجح علاجك إن شاء الله'، فسأله الرجل ما هو؟ فأجابه: أبتع زوجي قراطيس وقطعهما رقاعاً صغاراً، واكتب في كل رقعة (رحم الله من دعا لمبتلى بالعافية)، وألقي نصفها في المسجد الشرقي بمدينة السلام، والنصف الآخر في المسجد الغربي، وفرقها في المجالس يوم الجمعة، فإني أرجو أن ينفكك الله بالدعاء إذ لم ينفكك العلاج⁽²⁾.

ومن نوادره انه كان حاضر في مجلسه قسيس الكنيسة التي يتعبَّد ويتقرَّب فيها يوحنا بن ماسويه، فقال له القسيس: 'قد فسدت عليَّ معدتي'، فقال له: 'استعمل جوارشن الخوزبي'⁽³⁾، فقال له: 'قد فعلت'، فقال له يوحنا: 'فاستعمل

(1) الإصمخيون: لم نثر على معلومات موثقة عند هذه المفردة.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247.

(3) الجوارشن الخوزبي: لم نثر على معلومات موثقة عن هذه المفردة.

السقمونيا⁽¹⁾، قال: قد أكلت منه أرطالاً⁽²⁾،

(1) السَّقْمُونِيَا: وهو نبات صمغي يجلب من انطاكية من شجرٍ خاص بها، وهو دواء مسهل ومشهور لدى الناس باسم (المحمودة)، وهو مسهل للصفراء والبطن، يشرب منه القليل مقدار قيراطين، ولا يستخدم إلا بمشورة طبيب؛ لأنه خطر، وهو مرٌّ حاذق (مرٌّ حار المذاق). ينظر: ابن حجر الهيتمي، أحمد شهاب الدين المكي (ت 974هـ/1566م)، الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي، طبع: دار المعرفة - مصورة طبعة مصطفى الحلبي، (بلا.م - بلا.ت)، ص 63؛ الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي (ت 790هـ/1388م)، الموافقات، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، ط 1، نشر: دار ابن عفان، (بلا.م - 1417هـ/1997م)، ج 1، ص 336.

(2) الرُّطْلُ: وهو المكيال، وهو يساوي مقدار نصف مَنْ، والجمع أرطال. ويلفظ أيضاً (رُطْل)، و (رُطْل)، ويسمى عند الأوربيين في العصور الوسطى بلفظة (روتولو) (Rottolo)، وفي اليونانية (Litroa)، وهو وحدة وزن شائعة وأكثرها استخداماً عند المشرقين لاسيما منهم العرب، والرطل يساوي (3,0898 غم) بدلاً عما هو مشاع في انه (3,125 غم)، والرطل يساوي (12 أوقية)، ويساوي (1/100 قنطار)، وقد وضع سوفيّر قائمة بالأرطال وما يساويها في كل مكان في الشرق العربي لاسيما في الجزيرة العربية، ومصر، وفلسطين، وسوريا، والعراق، وآسيا الصغرى، وإيران، تركستان، والمغرب وغيرها. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 7، ص 413؛ الأزهري، تهذيب اللغة، ج 13، ص 216؛ الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف (ت 387هـ/997م)، مفاتيح العلوم، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط 1، نشر: دار الكتاب العربي، (بلا.م - بلا.ت)، ص 29؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة، ج 4، ص 1709؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ج 2، ص 145؛ ابن سيده المرسى، المخصص، تحقيق: إبراهيم جفال، ط 1، نشر: دار أحياء التراث العربي، (بيروت - 1417هـ/1997م)، ج 3، ص 440؛ هتس، فالتر، المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمه عن الألمانية: كامل العسلي، منشورات الجامعة الأردنية، ص 30-37.

فأمره باستعمال المقداذيقون⁽¹⁾، فقال: "قد شربت منه جرّة"، قال له: "فاستعمل المروسيا"⁽²⁾، فقال: "قد فعلت وأكثر"، فغضب يوحنا وقال له: "إن أردت أن تبرأ، فاسلم، فإن الإسلام يصلح المعدة"⁽³⁾.

- شكى أحد التجار من الجرب وكان وقت شتاء، فقال له يوحنا: "ليست هذه من أيام علاج ما تجد، وإنما علاج داءك هذا في أيام الربيع، فتتكب (أي تجنب) أكل العفنتات كلها، وطري السمك ومالحه، صغار ذلك وكباره، وكل حريف من الأبقار والبقول وما يخرج من الضرع"، فقال الرجل: "هذه الأشياء لست أعطى صبراً على تركها"، فقال له يوحنا: "فإن كان الأمر على ما ذكرت، فادمن أكلها وحك بدنك، فلو نزل المسيح لك خاصة لما انتفعت بدعائه لما تصف به نفسك من الشره"⁽⁴⁾.

- وما ذكر في أن مجتيشوع بن جبرائيل كان عندما يجالس يوحنا يجب أن يمازحه ويتداعب معه، إذ قال له يوماً في مجلس أبو إسحق ونحن في عسكر المعتصم بالمدائن⁽⁵⁾ في عام (220هـ/835م): "أنت يا أبا زكريا أخى لأبي"، فقال

(1) المقداذيقون: أو النبذازيتون كما يطلق عليه أحياناً. لفظة فارسية.

(2) المروسيا: لم نعثر لها على تعريف أو معنى خاص بهذه المفردة.

(3) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص 247-248.

(4) ابن أبي أصيبعة، ص 248.

(5) المدائن: طولها سبعون درجة، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة، والمدائن جمع مدينة، قال

يوحنا لأبي إسحق: أشهد أيها الأمير على اقراره، فوالله لأقسامنه ميراثه من أبي، فقال له بختيشوع: إن أولاد الزنا لا يورثون، ولا يورثون، وقد حكم دين الإسلام للعاهر الحجر، فانقطع يوحنا ولم يجر جواباً⁽¹⁾.

- وكانت له نوادر ودعابات مع أطباء عصره ومنهم الطيب سهل بن سابور الذي يعرف بـ(الكوسج) وهو من أطباء الأهواز⁽²⁾، وقد إدعى على حد

ياقوت الحموي: وإنما سميت المدائن؛ لأن زاب الملك الذي بعد موسى (عليه السلام) ابتناها بعد ثلاثين عاماً من ملكه، وصفر الراوي وكورها وجعل المدينة العظمى المدينة العتيقة، فهذا ما وجدته مذكوراً عن القدماء، ولم أرَ أحداً ذكر لِمَ سميت بالجمع والذي عندي فيه أنه هذه الموضع كان يسكن الملوك الأكاسرة الساسانية وغيرهم، فكان كل واحد منهم إذا ملك بنى لنفسه مدينة إلى جنب التي قبلها. والمدائن هي سبع مدن من بناء الأكاسرة على طرف دجلة، وتحديداً إن الذي بناها كسرى أنو شروان، وسكنت من قبل ملوك ساسان حتى زمن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) (13/23هـ)، وتم اختيار مكانها على وفق الميزات التي تتمتع بها من طيب الهواء ولطافته، وطيب تربتها، وعذوبة مائها. ينظر: معجم البلدان، ج5، ص74؛ القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد، ص453، 454؛ ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ج3، ص1243؛ الحميري، الروض المعطار، ص526-528.

(1) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص248

(2) الأهواز: وهي بلاد واسعة مكونة من سبع كور أو أكثر وأشهرها: كورة سوق الأهواز، ورام هرمز، واينج، وعسكر مكرم، وتستر، وجنديسابور، والسوس، وسرق (الدروق)، ونهر تيري، ومناذر الكبرى والصغرى، وخارجها (ثلاثون ألف درهم)، ومن الأهواز إلى أزم حوالي ستي فراسخ، وعن عبيد خمسة فراسخ... والأهواز مدينة نزهة، إذ هي تعد أكثر مدن خوزستان نزهة، ذات نعم وفيرة جميلة حسنة، أهلها يميلون إلى

زعمه في أنه والد يوحنا، زنا بأمه، كما أصاب أم جبريل بن مجتيشوع زناً،
 وادعائه أن جبريل ابن سفاح كما إن يوحنا ابن سفاح أيضاً، فقد كانت له دعابة
 مع يوحنا عندما وجده يوماً في أحسن هيئة وانه خارج من عيد الشعانين
 خاصتهم، فحسده على هذه الهيئة، فذهب إلى صاحب المسلحة، وقال له: إن ابني
 يعقني، وإن ضربته عشرين دُرَّةً⁽¹⁾ موجهة أعطيك عشرين ديناراً، ثم أخرج
 الدنانير ودفعها إلى من يثق به صاحب المسلحة، ثم اعتزل ناحية إلى أن بلغ يوحنا
 الموضع الذي هو فيه فقدمه على صاحب المسلحة، وقال: هذا ابني يعقني

صفرة البشرة. والأهواز جمع هُوَزْ والأصل هُوَزْ؛ ولكثرة استعمال الفرس لهذه اللفظة
 غيرتها إلى أحواز؛ لأنهم في كلامهم ليس عندهم حرف الهاء. والأهواز بالفارسية
 (هرمزير)، وفي الأصل كان اسمها (الأحواز) فعربها الناس وسموها أهواز. ينظر: ابن
 خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت280هـ/893م)، المسالك والممالك، نشر:
 دار صادر- أفسنت ليدن، (بيروت-1889م)، ص42، 43؛ مجهول، (ت ب
 372هـ/982م)، حدود العالم من المشرق إلى المغرب، حققه وترجمه عن الفارسية: السيد
 يوسف الهادي، نشر: الدار الثقافية للنشر، (القاهرة- 1423هـ)، ص149؛ ياقوت الحموي،
 معجم البلدان، ج1، ص284-286؛ القزويني، آثار البلاد، ص152.

(1) الدُرَّة: وهي حبة اللؤلؤ الكبيرة، والدرة درة الضرع ما استنجم فيه اللين، والدرة أداة
 يضرب بها (وهي المعنية هنا بتعريفنا). ينظر: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي
 (ت321هـ/933م)، جمهرة اللغة، تحقيق: رمزي بعلبكي، ط1، نشر: دار العلم للملايين،
 (بيروت-1987م)، ج2، ص641؛ الأزهرى، تهذيب اللغة، ج14، ص44؛ الزبيدي، تاج
 العروس، ج11، ص278-282.

ويستخف بي، فجحد أن يكون ابنه، فقال: "يهذي هذا، قال سهل: أنظر يا سيدي، فغضب صاحب المسلحة ورمى يوحنا من دابته وضربه عشرين مقرة ضرباً مبرحاً موجعاً⁽¹⁾.

- من كلامه وأقواله في الطب الوقائي وحكمه فيها، إنه سئل يوماً عن الخير الذي لا شر معه؟ فقال: ألقيل من الشراب الصافي، ثم سئل عن الشر الذي لا خير فيه؟ فقال: تكاح العجوز، وقال: أكل التفاح يرد النفس، فقال: عليك من الطعام بما يحدث، ومن الشراب بما عتق⁽²⁾.

- ومن المواقف له مع المأمون، أن المأمون مرض يوماً مرضاً صعباً لم يستطع الأطباء من تشخيصه وعلاجه، فطلب منه أبو عيسى - ابن الرشيد - أن يستدعي جبرائيل بن مجتئشوع؛ لأنه يعرف بأمزجتهم منذ صباهم، إلا أن المأمون تغافل عنه واستدعى يوحنا بن ماسويه إلى أن ضعفت قوته عندها طلب جبرائيل لطيبه، وعندما حضر جبرائيل غير جميع تدابير علاجه، فوجد الفرق في صحته وانصلح بعد يوم من تعاطي علاج جبرائيل، واشتغل بعد ثلاثة أيام، إلى أن صلح بدنه بعد أيام يسيرة وشفي، وفرح به المأمون وسرّ، وأمر له بألف ألف

(1) ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، ص 138.

(2) العمري، مسالك الأبصار، ج 9، ص 407.

درهم، وألف كُر⁽¹⁾ حنطة، وردَّ عليه ما قبضله، وصار عند مخاطبته له كَنَاه...⁽²⁾.

ومن نوادر يوحنا بن ماسويه مع المتوكل، أن المتوكل قال له يوماً: بُعِثَ بيّتي بقصرين؛ فقال له: آخرُ الغداء يا أمير المؤمنين- وأن المتوكل أراد بقوله انه تعشى وتضرر من هذا العشاء، وكان جواب ابن ماسويه قد تضمن العلاج⁽³⁾.

- ومن نوادره أيضاً، انه كان يوماً بحضرة المتوكل، فقال المتوكل لخدمته: خذْ بول فلان في قارورة؛ وأشار به إليّ بين يدي ابن ماسويه، فأتى به، فلما نظر إليه، قال: هذا بول بغل لا محالة؛ فقال المتوكل: كيف علمت انه بغل؟! قال: أحضر لي صاحبه حتى أراه، ويتبين كذبي من صدقي؛ فقال المتوكل: هاتوا الغلام؛ فلما مثل بين يديه، قال له بن ماسويه: أيش أكلت البارحة؟ قال:

(1) الكُرُّ: وهو مكيال لأهل العراق، ويقال: الكر ستون قفيزاً، والقفيز: ثمانية مكايك، والمكوك: صاع ونصف. والكر هو من المكايل البابلية القديمة يساوي على أحد الأقاويل منه (30 كارة = 60 قفيزاً)، وكل قفيز (8 مكايك)، وكل مكوك (3 كيلجات)، وكل كيلجة (600 درهم من القمح 2700 كغم). ينظر: الفراهيدي، العين، ج5، ص277؛ الزخشي، أبو القاسم جار الله محمد بن عمرو بن أحمد (ت538هـ/ 1143م)، الفائق في غريب الحديث والأثر، تحقيق: علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، نشر: دار المعرفة، (لبنان- بيروت)، ج3، ص258؛ هنتس، المكايل والأوزان، ص64 وما يليها.

(2) العمري، مسالك الأبصار، ج9، ص345-346.

(3) العمري، مسالك الأبصار، ج9، ص404.

خبز شعير، وماء قراح، فقال ابن ماسويه: 'هذا والله طعام حماري اليوم'⁽¹⁾.

- وعن قول الرسول ﷺ: 'الكُمأة من المن، وماؤه شفاء للعين، ذكر هذا الحديث الشريف للمتوكل يوماً عندما رمدت عينه، فقال لخدمته: 'أدع لنا يوحنا بن ماسويه، فقال له المتوكل: 'كيف يستخرج ماء الكُمأة؟'، قال: 'أنا أستخرج ذلك'، فأخذ الكُمأة ففشرها، ثم سلقها، فأنضجت أدنى النضج، ثم شقها وأخرج ماءها بالليل، فكحل عين المتوكل بها، فبرأت في الرفعة الثانية، فعجب يوحنا من ذلك! وقال: 'أشهد أن صاحبكم كان حكيماً' - يعني النبي ﷺ⁽²⁾.

- ومن المواقف التي تروى عنه وعن الجاحظ، أنهما اجتمعا على مائدة واحدة ببيت بعض الوزراء، وكان من جملة الأطباق المقدمة طبق حضيرة عقب السمك، فما كان من يوحنا من أن يمتنع من الأكل منها، فقال له الجاحظ: 'أيها الشيخ لا يخلو أن يكون السمك من طبع اللين أو مضاراً له، فإن كان أحدهما ضد الآخر فهو دواء له، وإن كانا من طبع واحد، فلنحسب إننا قد أكلنا من أحدهما إلى أن اكتفينا، فقال يوحنا: 'والله مالي خبرة في الكلام - أي علم الكلام والمنطق - ولكن كُلْ يا أبا عثمان وانظر ما يكون في غدٍ، فأكل الجاحظ

(1) العمري، مسالك الأبصار، ص 404.

(2) الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين بن محمد الملكي (1112هـ/1710م)، شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بلا.م - 1417هـ/1996م)، ج9، ص 481.

انتصاراً لدعواه وقوله ذاك، ففلج⁽¹⁾ في ليلته، فقال: هذه والله نتيجة القياس في
المحال⁽²⁾.

2- وفاته:

توفي الطبيب يوحنا بن ماسويه بعد حياة حافلة سواء أكانت على
الصعبدین العلمي بشتى فروعہ التي برع فيها كالترجمة، والنقل، والتلخيص
لكتب وعلوم الأقدمين من ارث اليونان، والرومان، والهند، والفرس، وتصدره
أمانة بيت الحكمة زمن الخليفة العباسي هارون الرشيد، أو على الصعبد
الاجتماعي على اعتباره انه كان نديماً ومقرباً من الخلفاء لا سيما ومعاصرتہ
للکثير منهم كالرشيد، والأمين، والمأمون، والمعتصم، والواثق، والمتوکل، وكان
مشفراً على تطبيہم من الأمراض والأسقام التي تلم بهم، وأميناً على مآكلهم
ومشربهم؛ خوف العبث بها قصد اغتيالهم من قبل منافئهم، أو من خلال حياته
الحافلة وعلاقته بأطباء عصره التي لم تكن تخلو من الاثارة التي قد تشوبها بعض
الدعابة والظرافة أو حد التنافس أو التسقيط في المذهب الطبي وطرق تداول

(1) الفالج: مرض يصيب أحد شقي البدن بالاسترخاء فيبطل احساسه وحركته، يصيب شق
البدن طولاً ومنها اللسان، أو ریح يذهب بإحساس الانسان بشقه، ويحدث بغتة؛ وذلك
لانسحاب خلط بلغمي فيه، فأول ما يضرب ويورث أن تنسد منه مسالك الروح وهذا
حاصل كلام الأطباء. ينظر: الزبيدي، تاج العروس، ج6، ص159.

(2) ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء، ص181؛ شوقي ضيف، الفن ومذاهبه، ص174.

العلاج في صحته أحياناً أو تفنيده أو خطاه في أحيان أخرى، من خلال الدرس أو المجالس الطبية بحضور الخلفاء والوزراء أو غيرهم. وكانت وفاته بمدينة سُرَّ من رأى (سامراء)، لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة⁽¹⁾ عام (243هـ / 857م)، في زمن خلافة المتوكل على الله⁽²⁾.

(1) العمري، مسالك الأبصار، ج9، ص407.

(2) ابن جلجل، طبقات الأطباء، ص66؛ العمري، مسالك الأبصار، ج9، ص407؛ كرنيليوس، إكتفاء القنوع، ص177؛ كحالة، معجم المؤلفين، ج13، ص263.

الفصل الثاني

عناصر تحقيق مخطوط الأزمنة أو كتاب

(الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقتٍ وأوان)

الفصل الثاني

عناصر تحقيق مخطوط الأزمنة أو كتاب

(الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان)

المبحث الأول

وصف وموضوع المخطوط، ومنهج يوحنا بن ماسويه في تأليف كتابه - أسباب

ودواعي تأليف المخطوط - الإفادة من المخطوط في جوانب مختلفة

1. وصف وموضوع المخطوط، ومنهج يوحنا بن ماسويه في تأليف وكتابة

المخطوط :

ألف المتطبب يوحنا بن ماسويه الكثير من الكتب والمصنفات المختلفة والمتنوعة في شتى الصنوف الطبية وفروعها، فضلاً عن تأليفه لجمهرة غير قليلة في صنوف أخرى من العلوم التي برع فيها وخصوصاً المقاربة منها للطب، فكان أحد نتاجاته كتاب الأزمنة أو (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان)، وهو كتاب في الطب الوقائي وما له بالمواسم والطوالع والنجوم، وبمعنى أوضح

يرجع إلى علم الاختيارات الإسلامي⁽¹⁾ - وهو من العلوم التي تعنى بالتقاويم سواء كانت تقاويم إسلامية أو رومية أو أي تقويم زمني لأي أمة من أمم وشعوب الأرض - والغرض من هذا العلم هو بغية التوصل إلى جملة من الأسباب والدواعي التي يستحسن الأخذ بها سواء مباشرة وللحظتها، أو يومها، أو شهرها، أو سنتها، أو أوقات وتواريخ محددة؛ كي يحصل المطلوب والمراد الوصول إليه كل حسب حالته أو مطلبه عند كل شخص ما.

قسم الطبيب يوحنا بن ماسويه كتابه بداية إلى مقدمة ميسرة لعلمه هذا اختزلت في قوله: ذكر أهل العلم والفلسفة وأطباء فارس، والهند، والروم أن السنة مقسومة على أربعة أجزاء: ربيع، وصيف وخريف، وشتاء، ثم جعل لكل

(1) علم الاختيار الإسلامي: فرع علم يرجع إلى علم النجوم، وعلم الاختيارات الإسلامي، وهو: علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر الجارين في العالم السفلي - عالم الدنيا أو عالم الأرض وأهلها - بحسب تدل أحوال القمر في منازل وأوضاع الكواكب، وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء الأمور، وأوقات يستحب فيها مباشرة الأمور بين وبين، ثم لكل وقت له نسبة خاصة ببعض الأمور الخيرية، وذلك بحسب كون الشمس في البروج، والقمر في المنازل والأوضاع الواقعة بينهما من المقابلة والمقارنة والتثليث والتربيع والتسديس وغير ذلك؛ حتى يمكن بسبب ضبط هذه الأحوال اختيار وقت لكل أمر من الأمور التي تقصد كالسفر، والبناء، وقطع الثوب إلى غير ذلك،... للمزيد ينظر: القنوجي، أعجم العلوم - الجزء الثاني المسمى السحاب المرقوم الممطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم، أعده للطبع ووضع فهرسه: عبد الجبار زركار، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، (دمشق - 1978م)، ج2، (باب اللف)، ص30 وما يليها.

واحد من هذه الأجزاء ما له من البروج⁽¹⁾، وهي ثلاثة ومن الأنواء وهي سبعة...⁽²⁾. ومن هذه المقدمة اليسيرة يتبين لنا أن يوحنا بن ماسويه قد جعل مخطوطه مربوطة بالتاريخ الميلادي بدلالة ارتباطها بالبروج وتأثيراتها في الاخلات والأجساد على حد زعمه، وبمراتب الشمس أشهرها الثابتة التاريخ على قدر أيام السنة (وفي هذا نظر)⁽³⁾،

(1) البروج: تقسيمات فلكية خاصة بالشمس، والأدنى من البروج المنازل وهي خاصة بالقمر. وقد قسمها الحكماء إلى اثنا عشر قسماً أو منطقة في الفلك (فلك البروج) أو الكواكب الثابتة، وأسامي البروج هي: الحمل - الثور - الجوزاء - السرطان - الأسد - السنب - الميزان - العقرب - القوس - الجدي - الدلو - الحوت، أما أسامي البروج بالهندية فهي: ميش - ورشبه - متهن - كرك - سنهو - كنيا - تل - ورسجك - دهن - مكر - كنبه - ميم. ثم قسموا البروج على (30 قسماً) وسما كل قسم منها درجة. إذن البروج منقسمة إلى (360 درجة)، ثم قسموا كل درجة إلى (60 دقيقة)، ثم قسموا الدقيقة إلى (60 ثانية). ينظر: نكري، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد (ت ق 12هـ)، دستور العلماء - جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، عرب عباراته عن الفارسية: حسن هاني فحص، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1421هـ / 2000م)، ج1، ص165.

(2) اللوح 2/ ظهر من المخطوط.

(3) ربط التدابير الطبية بالشمس أو بروجها ويتقوّمها الشمسي (تشرين الثاني، كانون الأول...)؛ بسبب انها ثابتة مع ثبات أجزاء الدهر سواء بفصل الربيع أو الصيف، وانه لم يربط التدابير الطبية بمنازل القمر أو الأشهر القمرية (محرم، صفر...)؛ وذلك لعدم ثباتها زمنياً أسوة بالأشهر الشمسية التي تتسم بالثبات في عدد أيامها، وابتغى من ذلك أن تأتي التدابير الطبية ثابتة ومعلومة في كل فصل من فصول السنة؛ كي يحصل المطلوب والمنشود منها بصورة حسنة تامة.

وإنه لم يجعلها مرتبطة بمنازل القمر⁽¹⁾ وشهوره وأيامه؛ لأنها تتغير بمنازل رؤيته.

وقد قسّم يوحنا بن ماسويه كتابه هذا واقتصره على مقدمة لم تتعد الأسطر القليلة الموجزة، ثم تناول بعدها أجزاء الزمان (وهي فصول السنة) مقرونة بالبروج في السماء والتي ابتدأها بفصل الربيع (والذي جمع أيامه وحصرها بأحد وتسعون يوماً، وله من البروج الحمل، والثور، والجوزاء، ودواليك هكذا...)، وله جملة من الأنواء مثل العواء⁽²⁾، وغيرها⁽³⁾... وبداية هذا الفصل اليوم الثاني من الشهر الرومي (آذار)، حتى نهاية الفصل الذي ينتهي في اثنا عشر يوماً من شهر (حزيران)، ودوليك هكذا مع بقية الفصول التي بين فيها كل ما يصلح به أن يعمل في كل فصل، ويوم فيها وما يتجنب الوقوع فيه من مأكّل أو ممارسات

(1) منازل القمر: منازلُه (18 منزلاً)، ينزل القمر في أحدها في كل ليلة، قَالَ قَتَالٌ: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيرِ﴾ - يس (39). ينظر: العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران (ت 395هـ/ 1004م)، التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، عني بتحقيقه: عزة حسن، ط2، نشر: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، (دمشق - 1996م)، ص 258.

(2) العوّاء: يقال في المأثور: إذا طلعت العواء جثم الشتاء وطاب الصّلاء، والعواء هي إحدى نجوم السنبلة فإذا طلعت في السماء وبانت جاء البرد حتى قيل لها: عواء البرد، والعواء والعوّاة. وقد يطلق عليه (راعي الشتاء)، ومن كواكبه: السماك الرامح. ينظر: الفراهيدي، العين، ج2، ص 271؛ الأزهرى، تهذيب اللغة، ج3، ص 163؛ الخوارزمي، مفاتيح العلوم، ص 236.

(3) اللوح 2/ ظهر من المخطوط.

سلوكية صحية، كما ذكر فيها الأخلاط والأمزجة البشرية (المزاج الحار)، و(المزاج الرطب)، و(المزاج اليابس)، ويوت تواجدها في الجسد،... والدم الحار رطب وطعمه الحلاوة ولونه الحمرة، ومحسه اللين وريحه وبيته الكبد وسلطانها الدماغ،...⁽¹⁾.

وتناول التدابير والوقايات على وفق تلك الأمزجة وما يوافها والأخذ به، أو ما تناولها، أو ما يتنافى معها فالأجدر هنا تجنبها. وبعد الانتهاء من تناوله للفصول الأربعة وما يحمد أن يعمل فيها وما يرجى أن يتجنب فيها، نراه تناول ويعدد الشهور الرومية وتناول فيها ويبن فيها بروجها وعدد أيامها، وسقوط أنواعها، وطلوع منازلها، وما يجب أن يعمل به في كل شهر منها...⁽²⁾، والملفت أن بداية الأشهر الرومية أو بمعنى أصح لم يبدأها يوحنا بالشتاء كما نؤرخ اليوم (بداية التقويم الرومي عندنا اليوم يبدأ بشهر كانون الثاني - وهذا يؤشر أن الذين سبقونا يبدأون تقويمهم بداية السنة الشمسية يبدأ بفصل الربيع وشهوره آذار، ونيسان، ومايس، ونصف حزيران).

2. أسباب ودواعي تأليف المخطوط الأزمنة أو (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان):

إن لكل كاتب أو مؤلف لكتاب ما جملة من الدواعي والأسباب الموجبة

(1) اللوح 2/ ظهر من المخطوط.

(2) اللوح 4/ ظهر، 5 وجه من المخطوط.

التي تدفعه في الشروع بعمله والكتابة وفي تأليف نتاجه سواء أكانت شخصية داخلية أو نفسية وغيرها من الأسباب الموجبة على تنوعها، وقد يكون الغرض من كتابه يوحنا بن ماسويه لكتابه هذا لأمرين، هما: الأول: منهما (التدبر⁽¹⁾ والاحتياط) الطبي، أو ما يسمى اليوم بالمفهوم الطبي الدارج (الطب الوقائي أو الإحترازي)، والنظر في عواقب تناول الأطعمة أو الأدوية العشبية

(1) التدبر: هو تعرف القلب بالنظر في العواقب وما ستؤول إليه، بينما التفكير تعرف القلب النظر في الدلائل والنظر في دبر الأمور أي النظر في خواتيم عاقبتها، والتدبر أيضاً يأتي من التقاطع. والتدبر التعقب، وهناك من يقول: التدبر التفكير، أي تحصيل المعرفتين لتحصيل معرفة ثالثة، ويقال أيضاً: 'عرف الأمر تدبراً، أي بآخره'. ينظر: العسكري، أبو الهلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران (ت395هـ/1004م)، الفروق الفردية، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، نشر: دار العلوم والثقافة للنشر والتوزيع - مصر، (القاهرة-بلا.ت)، ص57؛ الرازي، مختار الصحاح، ص101؛ ابن منظور، لسان العرب، ج1، ص619؛ الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (ت816هـ/1413م)، كتاب التعريفات، حققه وطبعه وصححه: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت-1403هـ/1983م)، ص54؛ الحدادي، عبد الرؤوف تاج العارفين زين الدين محمد بن علي بن زين العابدين المناوي القاهري (ت1031هـ/1621م)، التعريف على مهمات التعاريف، ط1، نشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت، (القاهرة-1410هـ/1990م)، ص93؛ الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى (ت1205هـ/1790م)، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، نشر: دار الهداية، (بلا.م-بلا.ت)، ج11، ص265.

الطبية أو الابتذال في الممارسات اليومية السلبية والخطأ الكفيلة بهدم البدن والصحة وما ينجم عنه من ضعف البدن وهدر طاقته إلى غير منفعة وتنمية صحيحة لها مما قد تؤثر على الصحة المجتمعية عامة للفرد أو المجتمع، وقد قرن الطبيب يوحنا بن ماسويه تلك التدابير بالفصول، والشهور، والأيام، وما ارتبط فيها من بروج الشمس ومنازل القمر، ومدى تأثيرها في الأجساد والنفوس، أو تأثير الأنواء اليومية أو طقس كل يوم منها ومدى تأثيره على الإنسان سلباً أو إيجاباً. أما الأمر الثاني: منهما هو (الأخذ والتعاطي أو الترك) كيف؟ أي أخذ وتناول كل ما ينفع الفرد في تلك الفصول وما يحمده عمله من سلوك صحي مقوم ومقوي للجسد والصحة عموماً في تلك الفصول والشهور والأيام؛ بغية المحافظة على الصحة جملة، وزيادة الطاقة والحفاظ على الصحة، سواء يأتي ذلك من ترك لبعض الأطعمة أو الأشربة، أو حتى الامتناع عن ممارسة يومية خاطئة معتادة؛ بغية الحفاظ على النفس في تلك الأيام من السنة أو الفصل. فمثلاً نراه يتكلم بداية عن شهر أكتوبر (تشرين الأول) على سبيل المثال، إذ يقول: أنه في أحد وثلاثون يوماً...، وفي أول يوم منه يهيج الصبا⁽¹⁾، وينزل الناس من

(1) الصَّبَا: وهي رِيحٌ تقابل رِيحَ الدبور، أو لأنها تقابل باب الكعبة المشرفة، وهي رِيحٌ تقبلها النفس الصائبة، وريح الصبا هي رِيح (الْقُبُول)، أما (النكباء) فهي رِيحٌ تجري بين الصبا والشمال، وريح (الحواشك) المختلفة الشديدة، وريح (البوراح) هي رِيح الشمال
=

السطوح⁽¹⁾... ولأربع وعشرين يوماً يدخل الناس البيوت... ويذهب زمان شرب الأدوية والفصد... ولسته وعشرين يوماً منه يطلع الفجر... ينفع فيه من طعام اللحم السمين والرمان المز⁽²⁾ والجوز والكراث الرومي...⁽³⁾.

ومثال آخر في التدبر والاحتياط في التعاطي أو الترك سواء في الأكل والشرب أو الممارسات تراه يتكلم ابن ماسويه عن شهر شباط بقوله: وهو ثمانية وعشرون يوماً وربيع يوم... والسنة منه تظهر هوام الأرض ويكثر الذباب وينكسر البرد... وعشرين يوماً منه تهب ريح اللواقح وتكسح الكروم ويكون

الحارة في الصيف، و (الأعاجم) ريحٌ يهيج الغبار، و (المعصرات) ريحٌ تأتي بالمطار، و (المبشرات) التي تأتي بالسحاب، أما (النحس)، و (الخارم)، و (العري)، و (الصرية) هي ريح باردة، و (الغلاب)، و (الغلابة) هي ريحٌ الباردة مع المطر، و (البارح) هي ريحٌ حارة في الصيف، و (السُموم) الريح الحارة نهاراً وقد تهب ليلاً، و (الحرور) وهي ريحٌ حارة ليلاً، وقد تهب نهاراً، أما (الصنبور والهوف) فهي رياح حارة باردة، أما (النعور) فهي رياح تفاعاً بالبرد وأنت في حالة حر أو بالعكس، أي أنت في حالة برودة الجوفتأتي رياحٌ حارة بالبرد... ينظر: اللبائدي، أحمد بن مصطفى الدمشقي (ت 1318هـ/ 1900م)، اللطائف في اللغة - معجم أسماء الأشياء، نشر: دار الفضيلة، (القاهرة - بلات)، ص 237.

(1) أي سطوح المنازل التي اعتاد الناس النوم فيها.

(2) أي بين الحامض والخلو. والتَّمَرُّزُ: شرب المَرَّاء واكلُ الرمان المز، والتَّمَرُّزُ: المصُّ، تَمَرُّزْتُهُ: تَمَصَّصْتُهُ قليلاً قليلاً. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 7، ص 355.

(3) اللوح 5/ وجه من المخطوط.

فيه صوم النصارى... ويستحب فيه الركوب وينفع فيه أكل الحلاوة والكمأة⁽¹⁾ والقطر والثوم والفاكهة اليابسة والرمان والأترج⁽²⁾ وقصب السكر، ويدهن في الحمام بدهن سوسن أو دهن نرجس وتتجنب فيه أكل الجبن العتيق والبصل والسّمك الطري والمملوح (المقدد) واللبن والكراث والرؤوس⁽³⁾

(1) الكَمَاء: مفردُها (كَمَمٌ) وعلى غير مقياس، وهو نادر فإذا كثرت فهي كمأة، وكمآت القوم كمأ: أي أطعمتهم الكمأة، وخرج الناس يتكمون: أي يمتنون الكمأة، واكمآت الأرض: أي كثرت كمأتها. ولعلها سميت بذلك كمأة؛ لانشقاق الأرض عنها، ومن ضروبها (أنواعها): الفقع، والقعبيل، والكوكب، والغردة، والجماميس، والفُرْحان، والقلفعة، والعرجون، والعقد، والفلفعة، والنقض، والمهرنيق، وفقعة شرباخ. ينظر: الصحاح تاج اللغة، ج 1، ص 70؛ ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 5، ص 137؛ ابن سيده المرسى، المخصص، ج 3، ص 279-280.

(2) الأُتْرُجُ: وهي فاكهة معروفة، الواحدة منها (أُتْرُجَةٌ)، وفي لغة ضعيفة (ثُرُجٌ). قال علقمة بن عبدة:

يَحْمِلُنْ أُتْرُجَةً نُضِجَ الْعَيْبِيرُ بِهَا كَأَنَّ ثُعْبَانَهَا فِي الْأَنْفِ

والحماض هو ما في جوف الأترجة. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 3، ص 111؛ ابن سيده المرسى، المخصص، ج 3، ص 265؛ الحموي، المصباح المنير، ج 1، ص 73؛ الزبيدي، تاج العروس، ج 5، ص 437.

(3) الرؤوس: لم تقع على معنى لها.

والعدس وكل شيء حريف أو مالح، ويتجنب الطلي بالنورة⁽¹⁾ في هذا الشهر خاصة⁽²⁾.

3. الافادة من المخطوط:

لكل من يؤلف كتاباً أو بحثاً هدف، إذ يروم المؤلف من خلاله إيصال فكرته أو أهدافه إلى القارئ كلّ وحسب ما كتب وألف وما وضع من أجله، وكتاب الأزمنة منها حتماً، إذ يمكننا وصفه بكلمات قليلة موجزة على انه: مخطوط قلت ورقاته ولكن أغراضه وما طرح فيه مهم وكبير وحسنت فكرته، وجادت أهدافه ومن هذه الأهداف والأغراض التي تتم الافادة منها في جوانب مختلفة، والتي يمكن اجمالها بـ:

(1) الثّورة: وسميت بذلك؛ بسبب إنها تبيض الجسد وتنيره، وهي مأخوذة من (النور). والثورة مكونة من الكلس (الهاء)، يطحن مع أخلاط من أملاح الكالسيوم والزرنيخ والباريون، والغرض من استعمالها؛ لإزالة الشعر وفتح مسام البشرة. ينظر: الأنباري، الزاهر من معاني كلمات الناس، ج2، ص302؛ أبو حبيب، سعدي، القاموس الفقهي لغةً واصطلاحاً، نشر: دار الفكر - سورية، (دمشق-1993م)، ص363؛ قلعجي، محمد رواس وحامد صادق قنبي، معجم لغة الفقهاء، ط2، نشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا-1408هـ/1988م)، ص49؛ رضا، أحمد، معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)، نشر: دار ومكتبة الحياة، (بيروت-1380هـ/1960م)، ج5، ص572.

(2) نهاية ظهر اللوح 8/ ب؛ نهاية اللوح 9/ أ من المخطوط.

أ. افادة في جانب الصحة العامة، من خلال ما ورد فيه جملة من الاحتياطات الوقائية، أو ترك كل ما هو مضر من شأنه أن يضر بصحة الفرد فيما لو كان بغير أوانه ووقته وزمانه الذي يجب أن يلتزم بأخذه فيها.

ب. افادة في جانب التقويم الزمني الموسمي والشهري الفلكي من خلال اقتران مسمياتها مع بروجها الشمسية، منازلها القمرية.

ت. افادة في جانب علم الفلاحة، من خلال ما ورد في المخطوط من مواعيد للبذار والزرع لفواكه وأشجار وغيرها من محاصيل كلّ وحسب مواعده في السنة.

ث. الافادة في معرفة مواعيد تعاطي العلاجات كلّ وحسب شهره أو موسمه، سواء أكانت تلك العلاجات من تعاطي الأدوية أو تجنب مأكولات، أو الحث على تناولها، أو الابتعاد أو الامتناع عن بعض الممارسات اليومية كلّ وحسب شهره أو موسمه، ومنها: الفصد، والحجامة، والطلاء بالنورة، ... الخ.

ج. وردت بعض المعلومات التاريخية الجانبية بالمخطوط عن بعض الأنبياء وقصصهم، أو معلومات عن أعياد خاصة ببعض الطوائف الدينية، مثل مواعيد أعياد النصارى حسب شهور السنة.

ح. معرفة مواعيد ظهور واختفاء الأمراض أو الحشرات الضارة، لاسيما وانها ارتبطت بأمور مقلقة للناس أو مفزعة لهم في أحيان أخرى، وقد يهدد بعضها راحتهم، فضلاً عن تهديدها الجدي لحياتهم.

المبحث الثاني

مصادر استقاء معلومات مخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان) - نسخ المخطوط الموجودة في خزانات ومكتبات العالم

1. مصادر استقاء معلومات المخطوط :

لم ترد أية إشارات واضحة ومباشرة من قبل المؤلف عن مصادره من أين استقاها، هل انه استقاها من كتب اليونان والرومان؟ أم كانت معلومات متناقلة من المشاهدة مع الامائل من الأطباء في زمنه أو ممن سبقه، ولكن الذي يبدو إن في غالبه هو من نتاج تراكم خبرته الشخصية مع ما اكتسبه عملياً وتطبيقياً من خلال تداول العلاج مع مرضاه وطالبيين مشورته الطبية، مع وجود اشارات في انه قد يكون البعض مما ورد من مخطوطه هو متناقل من بعض كتب الأقدمين من مختلف شعوب الأرض، وبدى ذلك مما أورده في مقدمة المخطوط، إذ أورد ذلك بقوله: "ذكر أهل العلم والفلسفة وأطباء فارس، والهند، والروم أن السنة مقومة على أربعة أجزاء ربيع، وصيف، وخريف، وشتاء..."⁽¹⁾.

(1) اللوح 2/ ظهر من المخطوط.

2. نسخ المخطوط الموجودة في خزانات ومكتبات العالم:

لمخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان) عدة نسخ في مختلف الخزائن والمكتبات العربية والعالمية وما توصلنا إليه من عدد تلك النسخ هو (7 نسخ)، منها واحدة منشورة واستطعنا من الحصول عليها والاعتماد عليها كلياً؛ نظراً لأنها نسخة ممتازة مجانية وأنها ميسرة للتحقيق من حيث نظامها ووضوح الخط، فضلاً عن ذلك بأن النسخ الست الأخرى لم نستطع من الحصول عليها أو بعضها سوى معرفة أماكن وجودها أو خزنها لإجراء مقابلة النصوص مع المخطوط الذي اعتمدنا عليه على الرغم من محاولة الحصول وبذل الجهد على نسخة ثانية لإجراء مقابلة النصوص، وهذه النسخ موزعة على وفق التالي:

أ. النسخة الأولى: موجودة في مكتبة أسعد أفندي - تركيا - إسطنبول، رمز الحفظ: 1933.

ب. النسخة الثانية: موجودة في مكتبة البلدية - مصر - الإسكندرية، رمز الحفظ: حكمة 16.

ت. النسخة الثالثة: موجودة في مكتبة جامعة القاهرة - مصر، رقم الحفظ: 3328.

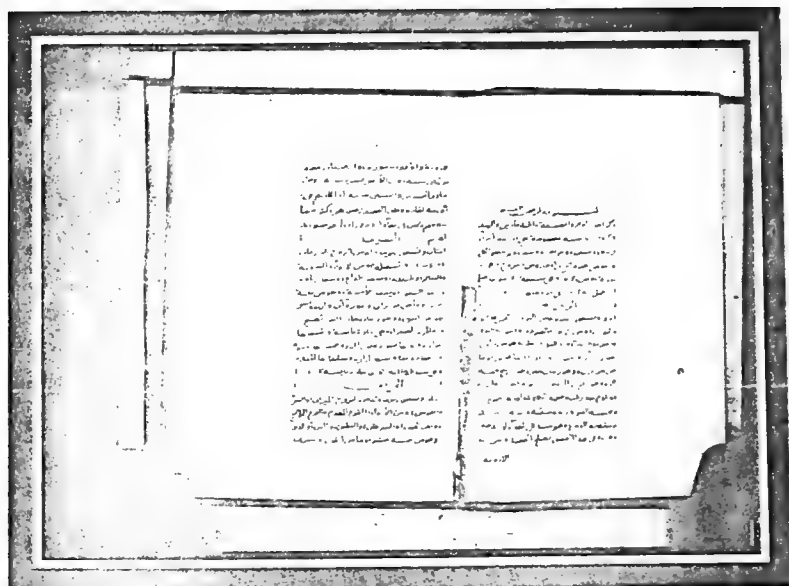
ث. النسخة الرابعة: موجودة بمكتبة بولس سباط - مصر - القاهرة، رقم الحفظ: 74 / 2، 799.

ج. النسخة الخامسة: موجودة بمكتبة الجامعة - لبنان - بيروت، رقم الحفظ: 15/10.

ح. النسخة السادسة: موجودة بمكتبة المخطوطات العربية - مصر - القاهرة، رقم الحفظ: عن دار الكتب المصرية 4 ميقات.

خ. النسخة السابعة المشورة: موجودة بدار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية)، رقم الحفظ: 229 طب، وهي النسخة التي تم الاعتماد عليها في اجراء التحقيق في هذا الكتاب، وهي نسخة واضحة وحالتها (ممتازة) من جميع النواحي، وخالية من التلف، والحك والشطب، ولم يطمس فيها شيء من المعلومات الواردة فيها، ومن صور المخطوط، وهي كما معروض على وفق الآتي:

مكرر للمدر
عنوان المصنف : _____
اسم المؤلف : _____
مصدر عن النسخة _____
تحت رقم _____





المبحث الثالث

المواصفات العامة والفنية والقياسات لمخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان) - منهج تحقيق المخطوط

1. المواصفات العامة والفنية والقياسات للمخطوط:

النسخة التي تم الاعتماد عليها في التحقيق، هي نسخة مصورة محملة على الميكروفيلم، ومن ثم تم نسخها عبر جهاز الاسكانر.

• احتوت الورقة الأولى (الغلاف الورقي) منها على بيانات عدة، وكانت على الشكل الآتي:

عنوان المصنف: الأزمان

اسم المؤلف: _____

مصور عن النسخة: المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية تحت رمز 229 طب تيمور.

نسخة ميكروفيلم رقم:

• أما الورقة الثانية فقد كانت على شكل بطاقة معلومات للمخطوط الأصلي المودع بالمكتبة التيمورية الذي تم نسخه ميكروفيلمياً، وحت على المعلومات الآتية عن المخطوط:

الهيئة المصرية العامة للكتاب. كورنيش النيل - بولاق - القاهرة - كابك -

جيو - ت: 72649

GENERAL- EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION

CORNICHE: NEL- BOULAK- CAIBIC- GEBO- TEL. 72649

السيد الأستاذ الدكتور مدير عام مركز بحوث الترميم والصيانة

والميكرو فيلم بعد التحية

أرجو التفضل بالتنبيه بتصوير المخطوطة المرفقة بالميكرو فيلم:

• عنوان المخطوط: الأزمان.

• اسم المؤلف: _____

• اسم النسخ: صالح سليم بن سليم بن سعد الشامي⁽¹⁾.

• تاريخ المخطوط: _____

• رقم التسجيل: 229 طب تيمور.

• عدد الورقات: 9 ورقة.

• الخط: نسخ أسود وأحمر.

(1) لم نعثر له على ترجمة من خلالها يمكننا نسج سيرته بصورة علمية. سوى انه من قام بنسخ هذا المخطوط عن نسخته الأصل المحفوظة بدار الكتب القومية بجمهورية مصر العربية.

• مقياس الصفحة: 15×25 سم.

• الغلاف: كرتون.

• الصفحات الملونة أو المذهبة: لا يوجد.

علماً بأنه لم يسبق تصوير هذه المخطوطة ميكروفيلماً.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ...

12/6/1976م.

تمت إلى هنا بيانات الورقة.

2. محضر تحرير معلومات المخطوطة من قبل المحقق:

حوت على عدة تهميشات جانبية لموظفين ومسؤولين في المكتبة آنفاً في ورقات الغلاف. علماً بأن بقية ورقات المخطوطة حوت على متن ونصوص المخطوط كما انها كانت خالية من الشروحات الجانبية المثبتة في اطار اوراق المتون، كما توجد عادة في مختلف المخطوطات التي قد تكون عبارة عن شروحات لمؤلف المخطوط أو من تثبيت ملاحظات النساخ.

إذن هي مخطوطة تحمل عنوان واضح وهو : كتاب الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان، من تأليف ابن ماسويه مثبت في الصفحة الأولى وتحت ختم حجري قديم (يبدو أنه تملك لأحدهم)، والنسخة الأصلية محفوظة اختطت في زمن بعد زمن مؤلفها بعد القرن الثالث الهجري، قام بنسخها السيد

صالح سليم بن سليم بن سعد الشامي، والنسخة موضوعها في (الطب)، وهي نسخة مودعة بالمكتبة التيمورية (بدار الكتب المصرية)، تاريخ نسخها (غير معلوم)، وهي مخطوطة كتب متنها بخط النسخ (لكلا النسختين الأصل والمنسوخة)، بلونين هما: الأسود والأحمر، ولغة التأليف: العربية الفصحى مع ورود بعض المفردات العامية في حينها والدارجة على لسان أهل بغداد والتي لا تحتفظ بقواعد اللغة العربية الضابطة لمفرداتها والتي دخلت عليها بعض العجمة الدارجة في كلامهم.

أما عدد الأوراق للمخطوط (9 ورقات بما فيها صفحة العنوان)، وعدد الأسطر (321 سطرًا في مجملها) عدى الخاتمة التي حوت العبارة التالية: "تم كتاب الأزمان كتبه العبد الفقير إلى مولاه القدير صالح سليم بن سليم بن سعيد الشامي الدمشقي غفر الله له ذنوبه ولوالديه ولجميع المسلمين آمين آمين".

أما قياس وأبعاد الورقة هو (15×25سم)، والمخطوطة خالية من التذهيب والرسوم أو الأشكال. كما لا يوجد في المخطوطة أية كلمات مطموسة أو محكوكة، أو محذوفة، أو مموهة، أو معدلة، واضحة الخط جلية الفهم على القارئ. ومتنها واضح من بداية المخطوط حتى نهايته، والمخطوطة خالية من الإضافات والشروح والهوامش الجانبية سوى ما ورد وجود كلمة خارجة عن المتن في يسار العمود الثاني من (وجه 10/ب)، ووجود كلمة خارجة عن متن يسار العمود الثاني من (ظهر 16/ب). وهي نسخة مضبوطة ومُسَكَّلَة نوعاً ما في بعض كلماتها، كما انها تحوي على فوارز ونقاط للوقفات. وأخيراً وجد ختم

حجري قديم في ورقة العنوان (ختم تمليك) موضعه أسفل العنوان مباشرة عائد
لمالك او صاحب المخطوط الشرعي قبل اهداء اياها وغيرها من نفائس
المخطوطات لدار الكتب المصرية وهو الباحث المصري المرحوم السيد أحمد
تيمور الكردي⁽¹⁾ (1871-1930م).

(1) أحمد تيمور الكردي: هو أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، عالم بالأدب، وباحث،
ومؤرخ مصري، وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي، مولده ووفاته بمصر (القاهرة)،
نشأ في بيت فضل ووجاهة، من أصل كردي توفي والده وعمره ثلاثة أشهر، فربته أخته
عائشة تيمور وسمي حين ولد (أحمد توفيق)، واشتهر في طفولته وصباه بتوفيق، ثم اقتصر
الاسم على أحمد أو أحمد تيمور. تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية وأخذ الأدب عن
علماء عصره، وجمع مكتبة قيمة، وكان رضي النفس، كريماً، متواضعاً، فيه انقباض عن
الناس، توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها؛ مخافة أن
تسيء الثانية إلى أولاده، وانقطع إلى خزانة كتبه ينقب فيها ويعلق ويفهرس إلى أن أصيب
بفقد ابن له اسمه (محمد) سنة (1340هـ/ 1921م)، فجزع ولازمته نوبات قلبية انتهت
بوفاته. وكانت له جلسات مع بعض محبيه لاسيما في عشية كل سبت من كل اسبوع
يعرض لهم فيها ما عنده من مخطوطات وأروع وأجل ما يملك منها، وقد تألفت لجنة خاصة
بعد وفاته أخذت على عاتقها نشر مؤلفاته. مولده ونشأته: ولد أحمد تيمور في درب
سعادة في القاهرة في 22 شعبان 1288هـ/ نوفمبر 1871م لأب كردي هو إسماعيل باشا
تيمور، وهو أحد كبار أعيان القاهرة ورئيس ديوان الخديوي إسماعيل، وأم تركية، سماه
والده حين ولادته باسم (أحمد توفيق)، وتوفي أبوه وهو ابن ثلاثة أشهر، فربته والدته
واخته الكبرى عائشة التيمورية. بعدها تعلم أحمد تيمور بعض اللغات ومبادئ العلوم في
مدرسة (مارسيل الفرنسية)، ودرس العلوم العربية والاسلامية على الشيخ (حسن
الطويل). أسرته: تزوج أحمد تيمور باشا عام (1307هـ/ 1889م)، من السيدة خديجة هاشم
=

بطاقة معلومات مخطوط الأزمنة أو كتاب (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان)

مخطوط رقم	229 طب	تاريخ التأليف	بداية القرن الثالث الهجري
الموضوع	طب	مصدر المخطوط	الهيئة المصرية العامة للكتاب - المكتبة التيمورية - محفوظات بدار الكتب القومية

بنت أحمد رشيد باشا ناظر الداخلية، والذي كان صديقاً حيماً لوالده، ورزق منها أولاده الثلاثة: إسماعيل، ومحمد، ومحمود، ثم توفيت زوجته عام (1317هـ/ 1899م)، ولم يتزوج بعدها. مؤلفاته: (علام المهندسين في الإسلام)، (الآثار النبوية)، (ضبط الأعلام)، (لعب العرب)، (الأمثال العامة)، (الحب عند العرب)، (التصوير عند العرب)، (نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة)، (تصحيح لسان العرب)، (تصحيح القاموس المحيط)، (اليزيدية ومنشأ نحلتهم) - وهي رسالة، (البرقيات للرسالة والمقالة)، (قبر السيوطي (ت911هـ/ 1505م) - رسالة، (أبو العلاء المعري وعقيدته)، (الألقاب والرتب)، (معجم الفوائد) - وهو الأم لمؤلفاته كلها، (أعيان القرن الرابع الهجري)، (الكنائيات العامة)، (تراجم المهندسين العرب) - نشره في مجلة الهندسة، (نقد القسم التاريخي من دائرة فريد وجدي)، (التذكرة التيمورية) - مطبوعة بمجلدين، (السماع والقياس)، (أبيات المعاني والعادات)، (المنتخبات في الشعر العربي)، (تاريخ الأسرة التيمورية)، (أسرار العربية)، (أوهام شعراء العرب في المعاني)، (ذيل طبقات الأطباء)، (مفتاح الخزانة)، (فهرس لخزانة الأدب للبغداد)، (ذيل تاريخ الجبرتي)، (الألفاظ العامة المصرية)، (قاموس الكلمات العامة) - وهو في ستة أجزاء. تم. للمزيد ينظر: مادة أحمد تيمور باشا على موسوعة ويكيبيديا على فضاء الأنترنت.

الأزمة	العنوان	الأزمان وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان	تاريخ نسخها لأول مرة عن الأصل	12/6/1976 نسخة ميكرو فيلم
يوحنا بن ماسويه النسطوري	المؤلف	أبعاد المخطوط	15x25 سم	
	أوله	عدد أسطر المتن	321 سطرأ (الصفحة مقسمة إلى عامودين)	
	آخره	هل ورد تذهيب أو زخارف، أو أشكال، أو رسومات؟	بلا	
	تاريخ النسخ	نوع المخطوط الذي اعتمد عليه المحقق أصلي نسخة مصورة	2	
صالح سليم بن سليم بن سعيد الشمامي الدمشقي	اسم الناسخ	أداة الاستنساخ عن الأصل	نسخة ميكرو فيلم- ومستسخ بجهاز الاسكانر الضوئي الحديث	

ورد النص أو المتن باللوحة الواحدة على شكل سطر وعجز (أي عمودين متقابلين) وليس على هيئة سطر واحد	هيئة أو شكل ورود النص أو المتن	النسخ اللون الأسود والأحمر	نوع الخط ولونه في النسخة الأصل
ممتازة	حالة المخطوط الأصل والمستنسخ	العربية	لغة التأليف



المرحوم السيد أحمد تيمور الكردي المصري (ت 1871-1930م).

3. منهج المحقق في تحقيقه المخطوط الأزمنة (الأزمان وذكر ما يستعمل في كل

وقت وأوان):

بعد الاتكال على الله (ﷻ) وعقد العزم على تحقيق هذا المخطوط المهم والذي يصب موضوعه في خانة الطب الوقائي واتخاذ تدابير صحية مثلى في كل موسم، والذي من شأنه ما أن تم الالتزام به أصبح دليلاً طبياً مهماً يمكن أن يخدم الفرد في حياته ويأخذ بيديه نحو بر الأمان والتمتع بالصحة المثلى. لذلك بعد عقد المهمة والسير على وفق قواعد وضوابط عمل التحقيق لابد من الالتزام بها من قبل المحقق والتي من شأنها تكون منهاجاً قوياً وسوياً لتحقيق النص وتقويم الفكرة وإيصالها للقارئ والمتلقي باستقامة وفعالية يمكن له الاستفادة منها كل وحسب الموضوع الذي كتبت من أجله المخطوطة وألفت، لذلك ارتأيت العمل بجملة من الخطوات بغية اخراج العمل لائقاً ومفيداً ما استطعت وإن كان عمل البشر محال أن يمنح للكمال أو التمام، ولكني اجتهدت ما استطعت والله ولي التوفيق والسداد.

1. قام المحقق بداية بطباعة المخطوطة على الكمبيوتر والاستعانة ببرنامج (MICROSOFT WORD 10)، إذ تم طبع المتن بنوعية خط (SIMPLIFIED ARABIC) قياس (16)، وللعناوين نوع الخط (PT BILD HEADING) قياس (16 و 14).

2. تم تقسيم وترتيب الكتاب المحقق إلى ثلاثة فصول، ليكون الأول منه يتحدث

عن حياة المؤلف (يوحنا بن ماسويه)، والذي حوى على مباحث وفقرات عدة، وكما هو مفصل طرحه بالمحتويات والمقدمة من هذا الكتاب، أما الفصل الثاني منه فقد خصص لمستلزمات التحقيق والمواصفات الفنية للمخطوط، أما الفصل الثالث فقد تم تقسيمه وترتيبه بعد أن تمت طباعته بالكومبيوتر كما أشرنا آنفاً إلى مبحثين الأول منهما شمل: فصول السنة الأربعة بدءاً بفصل الربيع وما يتصل به من بروج وما يراد ويتخذ فيه من تدابير سلوكية مثلى لصلاح وقوام البدن والنفس، وهكذا مع بقية الفصول السنوية الواردة بمقتضى المخطوط التي ذكرها يوحنا بن ماسويه بترتيبها، أما المبحث الثاني فقد تناول أسماء الشهور الرومية (تشرين الأول، تشرين الثاني، كانون الأول، شباط،...) كما ابتدئها يوحنا بن ماسويه في مخطوطه وما يتصل بها من اتخاذ تدابير من مأكلي ومشرب وتدابير طبية وغيرها من السلوكيات التي يعتقد أنها صحيحة طبيّاً من شأنها أن تصلح البدن وتقوّم حياتهم نحو الأفضل.

هذا وقد دعم المتن بهوامش من شأنها إيضاح بعض المفردات المتداولة في المتن وتعريفها سواء ما ورد من مصطلحات طبية، أو عشبية، أو نباتية، أو أماكن، أو أسماء أعلام، أو أسماء لكواكب وبروج، وغيرها مستعينين بتعريفها تعريفاً علمياً صحيحاً من مصادر ومراجع شتى من فروع العلم هي الأصل في الرصانة والعلمية والثقة في مادتها.

3. قام المحقق على إكمال بعض الكلمات الساقطة في المخطوط التي يجب أن تتوفر؛ كي يستقيم النص والمعنى على الرغم من قلتها، من خلال ما ليس

منها وأبهم، وحصرت كل تلك الاضافات من قبل المحقق بين معقوفين كبيرين [] في المتن.

4. التزم المحقق؛ لقوام النص بوضع علامات الاستفهام (؟)، وعلامة التعجب (!)، وعلامة الوقوف المؤقت (،)، أو الوقف التام وبداية فقرة أو فكرة جديدة (.)، أو علامة الشرط وجوابه (؛)، وغيرها من العلامات، أو ما وجده المحقق من أهمية لأضافته ممثلاً بتشكيل بعض الكلمات التي هي بحاجة إلى تشكيل؛ كي يستقسم النص ويتكامل به المعنى. والله ولي التوفيق.

المحقق.

الفصل الثالث

**متن ونصوص مخطوط الأزمنة أو " الأزمان
وذكر ما يستعمل في كل وقت وأوان "
للطبيبيوحنا بن ماسويه (ت 243هـ/857م)**

الفصل الثالث

متن ونصوص مخطوط الأزمنة أو - الأزمان وذكر ما يستعمل

في كل وقت وأوان - للطبيب

يوحنا بن ماسويه (ت 243هـ/857م)

المبحث الأول

فصول السنة الأربعة

[بداية اللوح 2/ ظهر] ذكر أهل العلم والفلسفة وأطباء فارس والهند والروم أن السنة مقسومة على أربعة أجزاء ربيع، وصيف، وخريف، وشتاء، ثم جعلوا لكل واحدٍ من هذه الأجزاء حالة من البروج وهي ثلاثة، ومن الأنواء وهي سبعة، وبينوا ما يصلح أن يعمل به في كل جزء منها.

1. الربيع:

أحد وتسعون يوماً، وله من البروج الحمل، والثور، والجوزاء، ومن الأنواء الصرقة، والعواء، والسِّمال⁽¹⁾

(1) السِّمال: قيل: "فاوردها فيجُ نجم الفروع من صهيب (أو صيهد- وهو السراب) الصيف برد السِّمال، والسِّمال برد الماء. ينظر: الشيباني، أبو عمرو بن إسحق بن مرار الشيباني =

بالولاء (ت206هـ/821م)، الجيم، تحقيق: محمد خلف أحمد، نشر الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، (القاهرة-1394هـ/1974م)، ج3، ص39؛ الأزهرى تهذيب اللغة، ج6، ص67؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ج8، ص518؛ ابن سيده المرسى، المخصص، ج3، ص74.

(1) الغُفْر: يقال إن الغفر: 'بقل يشبه البهي'، أو هو: 'الزغب الذي يكون على العنق'. والغفر كوكبة من كواكب العواء ثم السماك، فالغفر فالزُّباني (أو الزُّباني)، ثم الإكليل، ثم القلب، ثم الشُّوْلَةُ، وهذه منازل كل صيفٍ وأول نجوم الخريف على حسب لغة أهل الحجاز. ينظر: الشيباني، الجيم، ج3، ص71؛ قطرب، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد (ت206هـ/821م)، الأزمئة وتلبية الجاهلية، تحقيق: حاتم صالح الضامن، ط2، نشر: مؤسسة الرسالة، (بلا.م-1405هـ/1985)، ص24.

(2) الزُّبانا: تسم الأقدمون دورة أو منازل القمر يسير فيها، وهي ثمانية وعشرون، وهي: الشرطان، البطين، الثريا، الدبران، المقعة، المنعة، الذراع، النثرة، الطرف، الجبهة، الزبرة، الصرقة، العواء، السماك، الغفر، الزبانا، الإكليل، القلب، الشولة، النعائم، البلدة، سعد الذابح، سعد بلع، سعد السُعُود، سعد الأخبية، فرع الدلو المؤخر، الرشا، والرشا هي بطن الحوت يتزل القمر فيها كلها منازلها. ويقال: 'الزُّبانا من كواكب الميزان'. ينظر: البيضاوي، أبو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي (ت658هـ/1259م)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي، تحقيق: محمد بن عبد الرحمن المرعشلي، ط1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت-1418هـ)، ج4، ص268؛ الألويسي، أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي الشتاء (ت1342هـ/1923م)، روح المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت-بلا.ت)، ج23، ص18.

والقلب⁽¹⁾ وهو من ثاني عشر آذار ونيسان واثنا عشر يوما من حزيران، وهو زمان حار رطب يهيج فيه الدم، وهو أطيّب الزمان رائحة⁽²⁾ وأهناهُ⁽³⁾ وأمرؤه، والدم حار رطب، وطعمه الحلاوة، ولونه الحمرة، وبجسته اللين، وريحته منتنة، وبيته الكبد، وسلطانه الدماغ، وهو مشاكل للهواء؛ لأنه حار رطب، وفي هذا الفصل يصلح الفصد، وشرب [نهاية اللوح/2] ظهر [بداية اللوح/3] وجه الأودية والاطلاء بالنورة، ولا يجب أن يفصد من كان سنه دون الأثنى عشر سنة إذا كان لهم في الحجامة⁽⁴⁾ كفاية، وكان الفصد يضر بهم أكثر مما ينفعهم، وكان في بقاء الدم في أبدانهم صلاحاً لهم.

(1) القلب: وهي من كواكب الميزان أو منزل من المنازل الثمان والعشرون التي ينزل فيها القمر ثلاث ليالٍ. ينظر: الألويسي، روح المعاني، ج 23، ص 19؛ العاصمي، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم الحنبلي النجدي (ت 1392هـ/ 1972م)، حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع، ط 1، بلا ناشر، (بلا.م- 1397هـ)، ج 1، ص 559.

(2) رائحة، كذا ورد في المخطوط.

(3) وأهنؤه، كذا ورد في المخطوط.

(4) الحجامة: وهي حرفة الحاجم وهو الحجام، والحجم فعله، أما أداته فهي المِخْجَمَة، والمُخْجَم: موضعه من العنق. والإحجام: النكوص عن الشيء؛ لهيته. أما الحجام: شيء يجعل في خطم البعير؛ كي لا يعرض غيره، ويقال: 'بعير محجوم'. وفي حديث سلسلة النسب ترجع إلى عبد الله بن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ: 'الحجامة على الريق فيها شفاء وبركة وتزويد في العقل والحفظ، ... الحديث. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 3، ص 87؛ ابن قتيبة الدينوري، غريب الحديث، تحقيق: عبد الله الجبوري، ط 1، مطبعة العاني، (بغداد- 1397هـ)، ج 1، ص 591؛ الفارابي، أبو إبراهيم إسحق بن إبراهيم بن الحسين (ت 350هـ/ 961م)، معجم ديوان الأدب، تحقيق: أحمد مختار عمر، طبعه: مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، (القاهرة- 1424هـ/ 2003م)، ج 2، ص 133؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 711.

2. الصيف:

اثنان وتسعون يوماً، وله من البروج السرطان، والأسد، والسنبلة،
ومن الأنواء الشؤلة⁽¹⁾، والتعائم⁽²⁾، والبلدة⁽³⁾، وسَعْدُ الذابح⁽⁴⁾،

(1) الشؤلة: أحد منازل الصيف وبروج السماء يبدأ بالعواء، ثم السِّمَّاء، ثم الغفر، ثم الزُّبَّاني، ثم الإكليل، ثم القلب، ثم الشؤلة، وفيه يقول ساجع العرب: إذا طلعت العقب جس المذنب، وقرُّ الأثيب، ومات الجُنْدُب. ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 24؛ الهروي، تهذيب اللغة، ج 3، ص 187؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 625.

(2) التعائم: أو التّعائم على حسب كلام بنو تميم، وهو من نجوم الصيف أو الخريف. ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 24.

(3) البلدة: من الكواكب، وهو من الحميم فأوله النعائم، ثم البلدة، ثم السعد، ثم سعد الأخبية، ثم مقدم الدلو، والدلو متزلان يقال لهما: مقدم الدلو ومؤخر الدلو، وهما: (الفرعان)، والفرعان أربعة كواكب إثنان إثنان كأنهما الفرقدان... ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 24.

(4) سَعْدُ الذابح: كوكب من منازل القمر، وعندما يطلع الذابح يقال: انحجر النابح، ويذكر انه أول نجوم الخريف في لغة أهل الحجاز، أما في كلام تميم: الحميم، فأوله: النعائم، ثم البلدة، ثم سعد الذابح، ثم سعد بلح، ثم سعد السعد، ثم سعد الأخبية، ثم مقدم الدلو، فهذه منازل كل الحميم، والسعد ضد النحس من نجوم السماء، فالسعد أربعة أنجم، على إنها في الأصل عشرة، ومنها أربعة ينزل بها القمر، وهي على التتابع: سعد الذابح، وسعد بلح، وسعد الأخبية، وسعد السعد. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 3، ص 203؛ قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 24؛ ابن دريد، جمهرة اللغة، ج 2، ص 644.

وَسَعْدُ بُلَحْ⁽¹⁾، وَسَعْدُ السُّعُودِ⁽²⁾، وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ⁽³⁾، وَهُوَ مِنْ ثَلَاثَةِ⁽⁴⁾ عَشْرَ يَوْمًا مِنْ حَزِيرَانٍ وَتَمُوزٍ وَأَبٍ وَأَرْبَعَةَ عَشْرَ يَوْمًا مِنْ أَيْلُولٍ، وَهُوَ زَمَانٌ حَارٌّ يَابَسٌ، تَهَيَّجُ فِيهِ الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ⁽⁵⁾، وَلَوْنُهَا صَوَابَةٌ لَوْنِ النَّارِ، وَجَسَتْهَا الْحُشُونَةُ، وَرِيحُهَا

- (1) سَعْدُ بُلَحْ: أَحَدُ الْكُوكِبَاتِ فِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ. يَنْظُرُ: الْفَرَاهِيدِي، الْعَيْنُ، ج 1، ص 203.
- (2) سَعْدُ السُّعُودِ: يَعْتَبَرُ أَوَّلُ نَجُومِ الْخَرِيفِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالَّتِي مِنْهَا فِي كَلَامِ تَمِيمٍ: الْحَمِيمِ، وَأَوَّلُهُ: النَّعَامُ، ثُمَّ الْبَلَدَةُ، ثُمَّ سَعْدُ الذَّابِحِ... قِيلَ: إِذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ ذَابَ كُلُّ مَجْمُودٍ، وَأَخْضَرَ كُلُّ عَوْدٍ، وَانْتَشَرَ كُلُّ مَصْرُودٍ، وَقِيلَ: إِذَا طَلَعَ سَعْدُ السُّعُودِ نَقَرَ الْعَوْدُ، وَأَسْعَدَتِ النَّائِثَةُ الشَّكْلَ اعَانَتَهَا عَلَى الْبُكَاءِ وَالنَّوْحِ، وَسَاعَدَهُ عَلَى كَذَا. يَنْظُرُ: قَطْرِبُ، الْأَزْمَنَةُ وَتَلْبِيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ، ص 28؛ ابْنُ سَيِّدِهِ الْمَرْسِيِّ، الْمَخْصَصُ، ج 2، ص 368؛ الزَّخْمَشَرِيُّ، أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ، تَحْقِيقٌ: بِأَسْلِ عَيُونِ السُّودِ، ط 1، نَشَر: دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، (بَيْرُوت - 1419هـ/ 1996م)، ج 1، ص 455.
- (3) سَعْدُ الْأَخْيَةِ: أَوَّلُ نَجُومِ الْخَرِيفِ عَلَى حَدِّ قَوْلِ قَطْرِبِ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ، قَوْلُهُمْ فِي الْحَمِيمِ: فَأَوَّلُهُ النَّعَامُ... ثُمَّ سَعْدُ الْأَخْيَةِ، ثُمَّ مَقْدَمُ الدَّلْوِ، فَهَذِهِ مَنَازِلُ كُلِّ الْحَمِيمِ. قَالَ السَّاجِعُ: إِذَا طَلَعَ سَعْدُ الْأَخْيَةِ، دَهْنَتِ الْأَسْقِيَّةُ، وَنَزَلَتِ الْأَحْوِيَّةُ، وَتَجَاوَرَتِ الْأَبْنِيَّةُ. يَنْظُرُ: الْأَزْمَنَةُ وَتَلْبِيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ، ص 24؛ السَّرْقَسْطِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ حَزْمٍ الْعَوْفِيُّ (ت 302هـ/ 914م)، الدَّلَائِلُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ، تَحْقِيقٌ: عَمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَنَاصِ، ط 1، نَشَر: مَكْتَبَةُ الْعَيْيَكَانِ، الرِّيَاضُ، (بَلَا - 1422هـ/ 2000م)، ج 3، ص 1016.

(4) ثَلَاثَةٌ، كَذَا وَرَدَ فِي الْمَخْطُوطِ.

(5) الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ: وَهِيَ إِحْدَى أَرْبَعَةِ أَخْلَاطٍ فِي الْجَسْمِ صَفْرَاوِيَّةٌ، وَهِيَ: الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ، وَالْمَرَّةُ الْمُخِيَّةُ (الصَّفْرَاءُ الْمُخِيَّةُ)، وَالصَّفْرَاءُ الْكِرَاسِيَّةُ، وَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنَ الصَّفْرَاءِ الْمُحْتَرَقَةِ وَالْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ، وَالْمَرَّةُ الزَّخْمَارِيَّةُ. وَالصَّفْرَاءُ فِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ (Gall)، أَمَّا فِي الْفَرَنْسِيَّةِ (Vesicule)

=

حديدة، وبيتها المرارة، وسلطانها المعدة، وهي مشكلة للنار؛ لأنها حارة يابسة.

3. الخريف:

اثنان وتسعون يوماً، وله من البروج الميزان، والعقرب، والقوس، ومن الأنواء الفرعُ المُقَدَّم⁽¹⁾ والفرج المؤخر، وبطن الحوت، والشرطان⁽²⁾، والبُطَيْن⁽³⁾،

(Biliaire Bile). ينظر: التهانوي، محمد بن علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي (ت 1158هـ/ 1745م)، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق واشراف ومراجعة: رفيق العجم، نقل النص الفارسي إلى العربية: عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: جورج زيتاني، ط1، نشر: مكتبة لبنان ناشرون، (بيروت- 1996م)، ج9، ص107.

(1) الفرعُ المُقَدَّم: منزل من منازل القمر، وهي مطالع يبنى عليها طلوع منازل القمر عليه وأسمائها على ترتيبها هذه: شرطان، بطين، ثريا، ودبران، هقعة، هنعة، ذراع، نثرة، طرف، جبهة، زبرة، صرفة، عواء، سماك، غفر، زبانا، إكليل، قلب، شولة، نعائم، بلدة، سعد الذابح، سعد بلح، سعد السعود، سعد الأخبية، الفرع المقدم، الفرع المؤخر... ينظر: التهانوي، موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، ج2، ص1656.

(2) الشرطان: من منازل القمر وأولها مؤخر الدلو (وهو أول الوسمي)، ثم الحوت، ثم الشرطا أو (الشرطان). ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص23.

(3) البُطَيْن: من منازل القمر يقع بعد التطح، وبعض العرب يسميه تصغيراً له: بُطَيْن، ثم يأتي بعده النجم (وهو الثريا)، ثم الدبران، ثم الهقعة، وهذه كل منازل الوسمي. ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص23.

والثريا⁽¹⁾ والدبران⁽²⁾، وهو من خمسة عشر يوماً، من أيلول وتشرين [نهاية اللوح/3 وجه] [بداية اللوح/4 ظهر] الأول وتشرين الثاني الى اثني عشر يوماً من كانون الأول، وهو زمان بارد يابس، تهيج فيه المرأة السوداء⁽³⁾ وهي باردة يابسة، وطعمها الحموضة، ولونها الخضرة، ومجستها الخشونة، ويريحها طيبة، وبيتها الطحال، وسلطانها بين الكليتين، وهي مُشاكلة الأرض لأنها باردة يابسة.

4. الشتاء:

تسعون يوماً، وله من البروج الجدي، والدلو، والحوت، ومن الأنواء الهقعة، والهقعة⁽⁴⁾،

(1) الثريا: نجم الثريا، يقع بعد البطين على قول، وعلى قول آخر يقع بعد الشرط، وبين كل نجم وآخر نحو من خمسة عشر ليلة... ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص24.

(2) الدبران: يقع بعد الثريا، ويقع بعده الهقعة، وهي منازل الوسمي. ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص23.

(3) المرأة السوداء: من الأخلاط أو الفطر الأربع التي أودعها الله في جسم ابن آدم، وهي قوام جسده، وهي: المرة السوداء، والصفراء، والدم، والبلغم، فيبوسة وحرارة النفس ومسكنها في الدم وبرودته من قبل الروح... السيوطي، الدر المنثور، نشر: دار الفكر، (بيروت- بلا.ت)، ج6، ص93.

(4) الهقعة والهقعة: الهقعة أحد كواكب الناعقات، فأحدها رجل الجوزاء اليسرى والآخر منكبا الأيمن وهو (الهقعة)، وهما الكوكبين الأكثر لمعاناً في الجوزاء. والهقعة من منازل =

والذِرَاعُ⁽¹⁾ والنثرة، والطرف، والجبهة والزبرة، وهو من ثلثة [ثلاثة] عشر يوماً، من كانون الأول، وكانون الثاني، وشباط، وأحد عشر يوماً من آذار، وهو زمان بارد رطب، يهيج فيه البلغم؛ لأنه بارد رطب، وطعمه الملوحة، ولونه البياض، ومجسته اللزوجة، وريحها سَهْكَةٌ⁽²⁾، وبيته الرئة⁽³⁾، وسلطانها بين الوركين، وهو مُشَاكِلٌ للماء؛ لأنه بارد رطب، وفي هذا الفصل يهيج السعال والبرسام⁽⁴⁾،

الوسمي. أما الهنعة فيقال الثامن كوكبة أقبال الربيع، وهي (الهنعة)، ثم (الذِرَاعُ)، ثم (النثرة)، ثم (النثرة)، ثم (الصُرْفَةُ)، - سميت صرفة؛ لإنصراف الشتاء، وتقول العرب: إذا طلعت الهنعة، أرطبت النخل في الحجاز. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 1، ص 171؛ قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 23؛ ابن سيده==المرسي، الحكم والمحيط الأعظم، ج 1، ص 126-127.

(1) الذِرَاعُ: مطالع أول الربيع، وهي: (الذِرَاعُ)، ثم (النثرة)، ثم (الجبهة)، ثم (الرئة)، ثم (الصُرْفَةُ)... ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص 23.

(2) السَهْكَةُ: الزهومة: رائحة لحم سمين منتن، والزُّهْم: الريح المتنة وفيه نسمة، والسَهْكَةُ وخطة: اسم لبعض الريح (أي التن). فالسهكة: الرائحة الكريهة، والسهوك: الريح الساهكة والعقاب. ينظر: ابن سيده المرسي، المخصص، ج 3، ص 271؛ مصطفى إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، نشر: دار الدعوة، (بلا.م - بلا.ت)، ج 1، ص 458.

(3) وردت بالمخطوط (رية).

(4) البرسام: وهو المُوَم، رجلٌ مُموَم، والموم بالفارسية: الجدرى يكون كله قرحة واحدة: قال شاعر:

فذلك أيام السنة كاملة ثلاثمائة وخمسة وستين يوماً، ثم يزداد في كل أربع سنين يوم؛ بسبب اليوم في شباط، وتسمى تلك السنة كبسية.

إِذَا تَوَجَّسَ رِكَزاً مِنْ مَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبُ أَرْضٍ أَوْ بَيْتٍ الْمَوْمُ
والموم علة معروفة، برسم الرجل فهو مبرسم، والبرسام هو الموم، والرجل الموم: سقى
بطنه، واستسقى إذا جمع فيه الماء الأصفر. ينظر: الفراهيدي، العين، ج8، ص442؛ ابن
دريد، جمهرة اللغة، ج2، ص1015؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة، ج5، ص1871؛
العسكري، التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، ص118.

المبحث الثاني

أسماء الشهور الرومية

وبرجها وعدد أيامها وسقوط أنوائها [نهاية اللوح 4/ ظهر] [بداية اللوح 5/ وجه] وطلوع منازلها وما يجب أن يُعمل به في كل شهرٍ منها ولكل نجمٍ من هذه النجوم ثلاثة⁽¹⁾ عشر يوماً؛ لثقل سيرها.

1. شهر تشرين الأول:

أحد وثلاثون⁽²⁾ يوماً، وبرجها الميزان، وسلطانها المُرّة السوداء، وفي أول يومٍ منه تهيج الصبا، وينزل الناس من السطوح، واليوم العاشر منه اليوم الذي أخرج إبراهيم الخليل [عليه السلام] ولده؛ ليذبحه ويسقط الشرطان، وتقوم سوق أذرعات⁽³⁾،

(1) ثلاثة، كذا ورد في المخطوط.

(2) ثلاثون، كذا ورد في المخطوط.

(3) سوق أذرعات: أذرعات بلدة من بلدات الشام، وهي قرية من البلقاء، والمعروفة اليوم بـ (درعا)، وهي تلي بصرى من حيث الأهمية، وكانت علائق العرب التجارية قبل الإسلام فيها كعلائق بصرى، وهي مستفيضة الذكر على السنة الشعراء، ومنها قول امرؤ القيس فيها:

توزرتها من أذرعات وما أرى بنجدٍ على ذي حاجة طرباً بعداً

وتفور المياه، ولخمسة عشر يوماً منه يبرد الزمان، وتكثر الرياح، ويزرع أوائل⁽¹⁾ الناس، ويصرم النخل⁽²⁾، ويدخل أهل الجبل في قطاف العنب، ويقطع فيه القصب الفارسي، وما قطع فيه من الخشب لم ينخر ولم تعمل فيه الأرضة ولا السوس، ولإحدى وعشرين ليلة منه، يزرع نيل مصر، ويزرع القِرْظ⁽³⁾ بمصر، ولأربع وعشرين يوماً منه، يدخل الناس البيوت، ويذهب زمان شرب الأدوية والفصد، ولخمسة وعشرين يوماً منه، يكون النهار إحدى عشر ساعة والليل ثلث عشر ساعة، ولسته وعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بالزبانا، ويسقط البطين

وقد استمر انعقاد سوق أذرعات في العصر البيزنطي والعصر الأموي والذي يستمر لأيام في انعقاده لأكثر من ثلاثون إلى أربعين يوماً حاله حال سوق بُصرى. ينظر: الأفغاني، سعيد بن محمد بن أحمد (ت 1417هـ/ 1996م)، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، بلا ناشر، ص 372؛ الصلابي، محمد محمد، الدولة الأموية عوامل الإزدهار وتدهايات الإنهيار، ط 2، نشر: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، (لبنان- 1429هـ/ 2008م)، ج 1، ص 271.

(1) أوائل، كذا ورد في المخطوط.

(2) صرم النخيل: الصِّرامُ: وهو وقت صِرام النخل، وصرم العذق عن النخلة إذ حان وقت إصطرامه، والصَّرمية: إحكامك أمراً، والعزم عليه. وأجمرت النخل وجرفته إذا خرسته وجزّزته. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 7، ص 120؛ ابن قتيبة الدينوري، الجرائيم، تحقيق: محمد جاسم الحميدي، قدّم==له: مسعود بوبو، نشر: وزارة الثقافة، (دمشق- بلا.ت)، ج 2، ص 77.

(3) القِرْظ: نبتة، وسموه (البَلَّةُ)، وله صبغ أصفر يستخرج من ثمره. ينظر: الشيباني، الجيم، ج 1، ص 94؛ ابن دريد، جمهرة اللغة، ج 3، ص 763.

ينفع فيه من الطعام اللحم السمين والرمان المز، والجوز، والكراث الرومي، [نهاية اللوح 5/ وجه] [بداية اللوح 6/ ظهر] والجرجير، وأصناف الفاكهة بعد الطعام، والسمن، والعسل، والحلاوة، ويشرب في أول النهار على الريق جرع ماء حار، ويستشق الطيب، ويتجنب فيه الحمام؛ لأنه يعقب الأوجاع، ويقل من الجماع، ويتجنب فيه أكل البطيخ، والقثا، والخيار، والسلق، ولحوم البقر، واللبن الحامض، والحبوب غير الأرز، ولا يشرب فيه الماء البارد؛ لأنه يزيد المرة.

2. تشرين الثاني؛

ثلاثون⁽¹⁾، يوماً وبرجه العقرب، وسلطانه المرة السوداء، وفي أول يوم منه، تهب الجنوب، ولسبعة أيام منه، يبادر أهل الشام بالزراعة، ويلقط الزيتون ويعصر، ويذهب زمان المن والسلوى، ويدخل النمل ذوات الأجنحة بالشام وفي كل أرض باردة يقطن الأرض، وتكثر الغيوم، وينصرف أهل السواحل من الرباط⁽²⁾، ويتعلق البحر ويشد موجه فلا تجري فيه جارية، ولتسعة أيام منه، يطلع الفجر بالإكليل⁽³⁾، ويسقط الثريا، ولإحدى وعشرين يوماً منه، يطلع النسر

(1) ثلاثون، كذا وردت في المخطوط.

(2) الرباط: المراقبة، وهي ملازمة ثغر العدو، والرباطات فيه، ورباط الخيل: مرابطتها... ينظر: الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج 3، ص 1127؛ ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج 2، ص 478.

(3) الإكليل: من النجوم أو الكواكب التي مر ذكرها آنفاً.

الطاير ومعه النسر اليافع، ولاتنين وعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بالقلب، ويسقط الدبران، ويقوم سوق مؤتة⁽¹⁾، ولخمس وعشرين يوماً منه، يكون النهار عشر ساعات، والليل أربع عشرة ساعة، ويشد البرد ويهلك كل دابة من الهوام مثل الدود، والذباب، والجراد وغير ذلك، ويخرج [نهاية اللوح 6/ ظهر] بداية اللوح 7/ وجه [الحدة⁽²⁾

(1) موة، كذا وردت في المخطوط. وسوق مؤتة: مكان أو موضع في الشام، وهي من أعمال البلقاء، وهي التي أرسل إليها الرسول ﷺ جيشاً عام (8هـ/629م) وأمر زيد بن حارثة واستعمله عليهم، وقال: "إن أصيب زيد بن حارثة فجعفر بن أبي طالب، فإن أصيب جعفر فعبد الله بن رواحة"، فأصيبوا متابعين على ما قاله ﷺ، حتى أخذ لواء المسلمين سيف من سيوف الله وهو خالد بن الوليد ﷺ، ومنذ ذلك اليوم سمي خالد بـ (سيف الله)، وكان لقاء المسلمين بالروم تحديداً في قرية (المشارف)، وهي من تحوم البلقاء عندها قال ابن الفرار، وبعد ذلك انحاز المسلمون إلى مؤتة قال عنهم ﷺ: "الكرار إن شاء الله، حتى أحرزوا النصر. ينظر: البكري، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ج4، ص1173؛ الزغشري، الجبال والأمكنة والمياه، تحقيق: أحمد عبد التواب عوض المدرّس بجامعة عين شمس، نشر: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، (القاهرة- 1319هـ/1999م)، ص229؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج5، ص220.

(2) الحدة: أحسن الطيور، ويكنى بأبي الخطاف وأبو الصلّيت، ولا يقال: حدة؛ لأن الحدة هي: الفأس التي لها رأسان. وتبيض البيضتين أو ثلاث وتحضن عشرين يوماً، وهي عدة ألوان منها الأسود والرمد، وهي من الطيور التي لا تصيد وإنما تخطف، ويقال إن في طبعها خير لمن جاورها من الطيور، فلو أنها ماتت جوعاً لا تعدو على فراخ جوارها... للمزيد من التفاصيل ينظر: الدميري، حياة الحيوان الكبرى، مج1، ج2، ص2.

والرُخْم⁽¹⁾ من كل أرض باردة، ويسقط الوبل وهو الودق⁽²⁾ الذي ينبت في الخريف، ويكون فيه المرجان ينفع من أكل لحوم الطير مطبوخاً بالحمص والقلايا والثريد بالثوم، واللحم وسليق الجزر والشلجم، ويشرب فيه الماء الحار، ويشم المسك والأفاويه⁽³⁾ كلها، ويشرب ماء الجزر، وهو أن يؤخذ الجزر فيطبخ، ثم يجعل في مائه العسل، وعروق زنجبيل، ومثقال انيسون⁽⁴⁾، وعشر حبات فُلْفُل، ويشرب في أول النهار وآخره، فإنه يزيد في الباه⁽⁵⁾، وينفع بإذن الله من النسا

(1) الرُخْم: طائر أبيض أشبه بالنسر، ويكنى بأمر جعران، وأمر رسالة، وأمر عجيبة... ومن طبعه لا يرضى إلا بموحش الجبال والأماكن إلا بأسحقها وأبعدها، ولا بالهضاب إلا بصخورها، والأشئ منه لا تمكن منها إلا ذكرها وتبيض بيضة واحدة، ويعرف عن طبعها إنها من لثام الطير، ولثام الطير ثلاثة: البوم، والغراب، والرخة، وهي محرمة أكلها... للمزيد من التفاصيل ينظر: الدميري، حياة الحيوان الكبرى، مج 1، ج 2، ص 336-337.

(2) الودق: هو المطر سواء قليله أو كثيره، شديده أو هينه. ينظر، الفراهيدي، العين، ج 5، ص 198؛ ابن قتيبة الدينوري، الجرائم، ج 2، ص 11.

(3) الأفاويه: وهي جموع النباتات ذات الرائحة الطيبة، والأفاويه نوع من الشراب مطيب بماء الورد، وهو بارد ومُحلى. ينظر: دهمان، محمد أحمد، معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ط 1، نشر: دار الفكر المعاصر - لبنان، (بيروت - 1410 هـ/ 1990 م)، ص 21.

(4) أنسون: لم نعثر له على معنى، وقد يكون المقصود العشبة الشهيرة (الينسون).

(5) الباه: الحظ أو الحظوة في النكاح. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 4، ص 98؛ ابن سيده المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، ج 4، ص 441؛ ابن منظور، لسان العرب، ج 13، ص 479.

ووجع الوركين والصلب، وهو موافق في هذا الشهر وسائر⁽¹⁾ شهور الشتاء، ويدخل الحمام في النهار، ويدهن فيه بدهن خيري⁽²⁾، أو دهن نرجس⁽³⁾، ويتجنب فيه شرب الماء بالليل؛ لأنه يتخوف منه حدوث الماء الأصفر، وتجنب أكل السمك الطري والمملوح وصيد الماء وكل شيء مالح، ويقل من الجماع، ويتجنب السمن والعسل والبقول.

3. كانون الأول:

أحد وثلاثون يوماً، وبرجه القوس وسلطانة البلغم، وفي أول يوم منه عيد للنصارى يسمى القليديس⁽⁴⁾، ويقوم سوق موتا بدمشق، وخمسة أيام منه، يطلع الفجر بالشولة، وتسقط الحقعة، ولأثنى عشر يوماً منه، يُرى أول طلع النحل، ويشمر الحنظل وأشباهه، [نهاية اللوح 7/ وجه] [بداية اللوح 8/ ظهر] ولثمانية وعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بالنعائم وتسقط الهنعة، ولثلاثة وعشرين يوماً منه، يكون النهار وتسع ساعات، والليل خمسة عشر ساعة، وهي أطول ليلة في السنة،

(1) سائر، كذا وردت في المخطوط.

(2) دهن خيري: لم نعثر له على معلومات.

(3) دهن نرجس: النرجس فارسي معرب، والنرجس ريحانة طيبة، وهو أبيض، ومن أسمائه: القهد، والفغو، والفاغية،... ينظر: ابن دريد، جوهرة اللغة، ج 2، ص 711؛ ابن سيده المرسى، الملخص، ج 3، ص 263-264.

(4) القليديس: لم نعثر له على معلومات.

وليلة خمس وعشرين منه، ليلة الميلاد، والإحدى وثلاثين يوماً منه، يطلع الفجر بالبلدة ويسقط الذراع، ويكثر الندى، والبلل فيه، ويكثر الضأن⁽¹⁾، ويكره القعود في المكان الواحد، وتتقى البساتين من الدغل والحشيش، ويسقط ورق الشجر كله، ويلتمس الولد فيه؛ لأن طبائع النساء أحسن منها في سائر الشهور، [و] ينفع فيه كل حريف وحار، ويشرب على الريق جرعة ماء حار، ويكثر من دخول الحمام، والمشي، والتعب، وينعم الجسم، ويؤكل الرباق⁽²⁾، ويتجنب أكل البقل⁽³⁾، والباذروخ⁽⁴⁾، والأترج، ويكره شرب الماء بعد النوم؛ خوفاً من حدوث الماء الأصفر في العين، والأطلاء بالنورة؛ لأنه يخشى منه البرسام والحجامة، إلا من هيجان دم شديد.

(1) الضأن، كذا ورد في المخطوط، والضأن: ذوات الصوف من الغنم، وجمعها ضائن، والأنثى ضائنة، ومن عجيب طبعها أنها ترى الفيل والجاموس فلا تهابها مع كبر جرمهما، وعندما ترى الذئب يعترها خوف عظيم. ومن عجيب أمرها أن تلد الإناث الكثير من أبناءها في ليلها ويروح بها الراعي صباحاً بأمهاتها للرعي وعند الرعي ترجع فتذهب كل واحدة إلى أمها ولا تضيعها. للمزيد من التفاصيل ينظر: الدميري، حياة الحيوان الكبرى، مج2، ج3، ص134-135.

(2) الرباق: وهو نبتة تسمى (عنب الثعلب)، كما يسميه اليمانية. والرباق: جبل له غرى تشهد بها صغار البهائم من أعناقها أو بطنها. ينظر: الزبيدي، تاج العروس، ج25، ص329.

(3) البقل: نبات ما ليس من الشجر دق ولا جل... ينظر، الهروي، تهذيب اللغة، ج9، ص142؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج4، ص1636.

(4) الباذروخ: لم نعثر على مدلول لهذه الكلمة.

4. كانون الثاني؛

أحد وثلاثون يوماً، برجه الجدي، وسلطانه البلغم، وفي أول يوم منه يرجى المطر، وفي ستة أيام منه الميلاد الأكبر هو الفتح ميلاد علي [عليه السلام]، ولائتي عشر يوماً منه، يطلع الفجر بسعد الذابح، وتسقط النثرة، ولسبعة عشر يوماً منه، يطرد الفرس البرد، وينحون الكوانين، ويبرحون [نهاية اللوح 8/ ظهر] [بداية اللوح 9/ وجه] الماء، ولأربعة وعشرين منه، يكون النهار عشر ساعات، والليل أربع عشرة ساعة، وتتزوج الطيور، ويبدو⁽¹⁾ عشب الأرض، ويمضى الماء، ويفتر البرد، وخمسة وعشرين يوماً يطلع الفجر بسعد بلغ، ويسقط الطرف، ويزرع القطن والبطيخ، ويبدوا الروم بغرس الأشجار، وتكسح الكروم بمصر، وتغتلم فيه فحول الابل، والاعتسال فيه بالليل أفضل منه بالنهار، ويحذر فيه السفر البعيد، ويقل فيه الجماع، [و] ينفع فيه كل طعام حُرَيْف حار، والسمن، والعسل، والحلاوات كلها، ولحم الضأن، والثرايد بالثوم، وسليق الجزر والكراث، ويستنشق الطيب، ويشرب الماء الحار على الريق، ويشرب ماء الجزر بعد الطعام، فإنه نافع، ويدخل الحمام بالليل، فإنه خير منه بالنهار، ويدهن فيه بزيت، أو زنبق، ولا يقرب راسه بشيء منه، ويتجنب فيه أكل الفجل، والسّمك، والبصل، وكل شيء يخرج من الماء، والبقول، ولحم البقر، والجزر، والماعز، والعدس، وشرب الماء البارد على الريق، ويكره الاطلاع بالنورة والحجامة؛ إلا عن حاجة شديدة.

(1) يبدو، كذا وردت في المخطوط.

5. شَبَاطُ:

وهو ثمانية وعشرون يوماً وربع يوم، وبرجه الدلو، وسلطاناه البلغم، ولسته منه تظهر هوام الأرض، ويكثر الذباب⁽¹⁾، وينكسر البرد، وتغرس الكروم والشجر، ولتسعة أيام منه، يطلع الفجر بسعد السُعود، وتسقط [نهاية اللوح 9/ وجه] [بداية اللوح 10/ ظهر] الجبهة وهي الجمرة الأولى، وترى الجداة والرخم، وهو عيد النصارى، ولخمس عشرة يوماً منه، تنق الضفادع، ويجري الماء في العود، ويسقى الزرع، وتزرع بقول الصيف من الكراث، والقشا، والبطيخ، والعَصْفُرُ⁽²⁾، وتلد الوحوش، وتصوت الطير وتزوج، ويجيء الخطاف⁽³⁾، وتلد المعز، ويغرس الورد، والياسمين، والرجس، والسوسن، وبعض الرياحين، وتورق الكروم، ويكثر العشب، ولعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بسعد الأخبية، وتسقط الزبرة وهي الجمرة الثانية، ويخرج الديب⁽⁴⁾،

(1) الذبان، كذا وردت في المخطوط.

(2) العَصْفُرُ: صبيغ، ويقال: عَصَفَرْتُ الثوبَ فَتَعَصَفَرَ. والعَصْفُرُ نبات، وهو معرب لا قياس له، وقد كان عربياً منحوت من (عصر وصفر) المراد به: عصارته وصفوته. ينظر: الفارابي، تاج اللغة وصحاح العربية، ج2، ص750؛ ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج4، ص369.

(3) الخطاف: تسبقها نجمة الجبهة وتأتي بعدها الصرقة التي سميت بذلك؛ لانصراف الشتاء. ينظر: قطرب، الأزمنة وتلبية الجاهلية، ص23.

(4) الديب: وهي المشي اللين الرويد من قبل الهوام كالورل، والعظاية، والحرباء، والعسود،

وتتحرك البراغيث، والخمسة وعشرين يوماً منه، أول أيام العجوز، ويكون فيه النهار إحدى عشرة ساعة، والليل ثلاث⁽¹⁾ عشرة ساعة، ويظهر فيه الدفا⁽²⁾، وتُخِن⁽³⁾ بطن الأرض، وتهب الرياح اللواقح، وتكسح الكروم، ويكون فيه صوم النصارى، ويطرق فيه الفحول في الرمال، ويستحب فيه الركوب، ينفع فيه أكل الحلاوة، والكمأة، والفطر، والثوم، والفاكهة اليابسة، والرمان، والأترج، وقصب السُكَّر، ويدهن في الحمام بدهن سوسن، أو دهن نرجس، ويتجنب فيه أكل الجُبْن العتيق، والبصل، والسّمك الطري، والمملوح، واللبن، والكُراث، والرؤس، والعدس، وكل شيء حُرِيف، أو مالح، ويتجنب الطلى بالنورة في هذا الشهر خاصة. [نهاية اللوح 10/ ظهر]

وسام أبرص، والعقرب، والحية، وذئبان الأذن، والعنكبوت، والنطاة، والشبث، والثغبة وكل ما يدب ولا يؤكل. ينظر: الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج4، ص1360؛ ابن سيده المرسى، المخصص، ج2، ص306.

(1) ثلث، كذا وردت في المخطوط.

(2) الدفا، كذا وردت في المخطوط.

(3) الخنن: وهو صوت تردد البكاء في الأنف، والخنن في الصدر. كما ويكون الخنن من الضحك. ويبدو من المصطلح (خنن بطن الأرض)، إنها تتحرك وينمو ما في داخلها من بذور وجذور النبات ويتحرك ويتجدد وكأنه نهض من سبات. ينظر: ابن دريد، جمهرة اللغة، ج3، ص1274؛ الهروي، تهذيب اللغة، ج7، ص6.

[بداية اللوح 11/ وجه [وهو أحد وثلاثون يوماً، وبرجه الحوت، وسلطانة الدم، ولثلاثة أيام منه يطلع الفجر بالفرع المقدم، وتسقط الصرفة وهي الجمرة الثالثة، ويخرج الجراد وكل دابة ليس لها عظم، ولسته عشر يوماً منه، يطلع الفجر بالفرع المؤخر، وتسقط العواء، ولسبعة عشر يوماً منه، تجري السفن في البحر، ويصلح ركوبه ويطيب، ولثلاثة⁽¹⁾ وعشرين يوماً منه، يستوي الليل والنهار، فيصير كل واحدٍ منهما اثنتي عشرة ساعة، تهب الرياح اللواحق، ويقل فيه النبات، وتسبل فيه الحنطة، ويسقى الشجر، ويختن الصبيان، ويكثر العشب، ويدرك الثُّبُق⁽²⁾ والباقلاء، ويخرج الهوام من الأرض، ويخاف الناس بمصر التمساح، ويعقد اللوز، والتفاح، والمشمش، ويورق الشجر، وتغرس فيه الكروم،] و[ينفع فيه أكل الحلاوة، والبيض، والفاكهة اليابسة، والأرز، وشرب ماء الحلبة، والتمرخ في الحمام وبدهن نرجسٍ أو زنبقٍ أو نارجيل، وادمان الحمام والجُماع، ويفتصد فيه؛ فإنه ينفع بإذن الله في هذا الشهر، ويأكل التبراق فإنه؛ يأكل البلغم، وينشف المرة، ويدفع الرياح، ويذهب بالمليلة⁽³⁾، ويطلّى في هذا

(1) ثلثة، كذا وردت في المخطوط.

(2) الثُّبُق: وهي ثمرة حل السدر، وواحدتها نبقة، ويقال: شجرة الثبق. ينظر: الفراهيدي، العين، ج 5، ص 181؛ ابن دريد، جوهرة اللغة، ج 1، ص 373؛ ج 2، ص 628.

(3) المَلِيلَة: اشتقت من كلمة (مَلْتَة)، وهي الحمى، مَلًا ومَلَالًا وهي المليلة. وفي الحديث، عن

الشهر ثلاث مراتٍ بالنورة، في كل ثلاث منه مرة، وتكون المرة الأولى حارة كثيرة الزرنيخ⁽¹⁾، والمرة [نهاية اللوح 11/ وجه] [بداية اللوح 12/ ظهر] الثانية متوسطة، والمرة الثالثة قليلة الزرنيخ؛ ليطول مكثها على البدن، فإن ذلك يقوم مقام الفصد والحجامة والدواء سائر السنة، ويتجنب فيه أكل السمك الطري والمملوح، والجبن، والبصل والثوم، وكل شيء حامضٍ.

أبي هريرة، عن رسول الله ﷺ، قال: لا تزال الملية والصداع بالعبد حتى يدعه، وما عليه من خطيئة، والملة: موضع النار. ينظر: الخريبي، أبو إسحق إبراهيم بن إسحق (ت285هـ/898م)، غريب الحديث، تحقيق: سليمان إبراهيم محمد العايد، ط1، نشر: جامعة أم القرى، (مكة المكرمة- 1405هـ)، ج1، ص330؛ ابن دريد، جمهرة اللغة، ج2، ص998؛ العسكري، الفروق اللغوية، حققه وعلق عليه: محمد إبراهيم سليم، نشر: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع- القاهرة، (مصر- بلا.ت)، ص220.

(1) الزرنيخ: حجر ذو ألوان منها الأبيض، والأحمر، والأصفر. والزرنيخ معرب، وهو أنواع أجوده ما يطلق عليه (الصفائحي) والذي يستعمله النقاشون. ينظر: الفيروزآبادي، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، ط8، نشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت، (لبنان- 1426هـ/2005م)، ص252، ص890؛ الزبيدي، تاج العروس، ج7، ص263؛ دوزي، رينهارت بيتر آن (ت1300هـ/1882م)، تكملة المعاجم العربية، نقله للعربية: محمد سليم النعيمي وجمال الخياط، ط1، نشر: وزارة الثقافة والاعلام، (الجمهورية العراقية- 1979-2000م)، ج6، ص449.

7. فيسان:

وهو ثلاثون⁽¹⁾ يوماً، وبرجه الحمل، وسلطانه الدم، وفي أول يوم منه يطلع الفجر ببطن الحوت، ويخرج الناس من البيوت، ويسقط الشمال، ويرجى فيه المطر ولأربعة عشر يوماً منه، يطلع الفجر بالشرطين، ويسقط الغفر، ولعشرين منه، تهيج الرياح الشرقية، ويفرخ الطير، ويطيب السفر، ولثلاثة⁽²⁾ وعشرين يوماً منه، يكون سوق فلسطين، ولأربعة وعشرين يوماً منه، يكون النهار عشر ساعات، والليل أحد عشر ساعة، ولسبعة وعشرين منه، يطلع الفجر بالبطن، ويسقط الزبانا، ولثمانية وعشرين يوماً منه، تهب الجنوب⁽³⁾، ويسقط الضباب، وتزين الأرض، وتمد الأودية، ويهيج فيه الدم، ويصلح الفصد، وشرب الأدوية المسهلة، ويحصد فيه الشعير، ويسمن فيه السُّنبلوالخرفان، وتهيج الرياح والعيون الشرقية، [و] ينفع فيه أكل كل باردٍ رطب، وتشرب فيه الأسوقة⁽⁴⁾

(1) ثلاثون، كذا وردت في المخطوط.

(2) ثلثة، كذا وردت في المخطوط.

(3) الجنوب: ريح الجنوب، وهي الثعاقى، قيل: مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمْ يَعْتَرِفْ خِلَافَ الثُّعَامِي مِنْ الشَّامِ رِيحاً

(4) السُّوقُ: هو الطعام المتخذ من الحنطة والشعير وهو على أصناف، فيقال: السُّوقُ الْمَقِيلُ الْحَبِّي، والسُّوقُ السَّبْقُ، والسُّوقُ الْحَمْرُ، وسُّوقُ الْكِرْمِ الْحَمْرُ. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، ج 10، ص 170.

والرب⁽¹⁾، ويكثر فيه دخول الحمام ويدهن فيه بدهن [نهاية اللوح 12/ظهر] [بداية اللوح 13/وجه]مرزجوش⁽²⁾، أو زنبق، ويشرب كل يوم على الريق جرع ماء، ويتعب نفسه بالركوب والمشى، ويشم الطيب، والورد، والرياحين، والياسمين، ويتجنب فيه أكل الفجل، والبقل، وكل حارٍ يابس، وكل صالح، والحلاوة، ويتجنب في هذا الشهر خاصة أكل الدجاج، ويقل الجماع، وفي هذا الشهر تنعقد الثمار، ويدرك اللوز.

8. أيار:

وهو أحدٌ وثلثون يوماً، وبرجه الثور، وسلطانة الدم، ولعشرة أيام منه، يسقط الأكليل، ويطلع الفجر بالثريا، ولسته عشر يوماً منه، تهيج الصبا، وتقطع الكمأة، ويطيب ركوب البحر، ولثلاثة⁽³⁾ وعشرين منه، يطلع الفجر بالدبران، ويسقط القلب، ولثمانية أيامه، يكون سوق دير أيوب⁽⁴⁾، ولأربعة وعشرين يوماً يكون النهار أربع عشرة ساعة، والليل عشر ساعات، وفي سبعة وعشرين يوماً

(1) الرُّب: اللبن، البطيء الروب، وإذا راب ثم غضسته وعاد مخضاً فهو المُستخض، وهو أطيب الألبان. ينظر: الغراهيدي، العين، ج4، ص181؛ الأزهرى، تهذيب اللغة، ج15، ص180؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ج5، ص52.

(2) مرزجوش: لم نعثر له على معنى أو مدلول لغوي.

(3) ثلاثة، كذا ورد في المخطوط.

(4) سوق دير أيوب: لم نعثر له على معلومات يمكن الاعتماد عليها.

منه، يرتفع الطاعون⁽¹⁾ بإذن الله تعالى، ويستحصد فيه الزرع، ويركب البحر،
ولثلاثة وعشرين منه، يطلع⁽²⁾ وتبدو السمائم⁽³⁾، وتزرع الذرة والدخن باليمن،
وئهامه⁽⁴⁾،

(1) الطاعون: غدة أو خَرَّاجٌ أو دُمْلٌ وبائي يؤدي إلى الموت، وقد تدعى بغدة (الطاعون)، أو
قد تدعى (إِطْرَاءَةً). والطاعون مرض فايروسي غالباً ما يصيب المواشي وهو معدٍ خطير
وميت؛ بسبب قروح القناة الهضمية والإسهال. ينظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية،
ج7، ص48؛ مختار، أحمد عبد الحميد عمر (ت1424هـ/2003م)، معجم اللغة العربية
المعاصرة، وهو بمساعدة فريق عمل، ط1، نشر: عالم الكتب، (بلا.م- 1429هـ/2008م)،
ج2، ص1402.

(2) شطب الناسخ العبارة الأخيرة: ولثلاثة وعشرين منه يطلع واستكمل ما بعده؛ لأنه على
ما يبدو أنه وقع في خطأ بالتاريخ.

(3) السَّمَائِمُ: السَّمِيمُ؛ وهو حَبٌّ دُهْنٌ. ينظر: الفراهيدي، العين، ج7، ص207.

(4) تهامة: أو ئهامة اليمن، بلد بني مجيد معدن الفرسان، وهي على محجة عدن إلى زُبيد، ثم
إلى ديار الأشعرين، ثم إلى حيس فزبيد. ونسب الاسم إلى اسم الوادي أو وادي الحصيب
وهي موطن الحصيب بن عبد شمس، وهي كورة تهامة. وبلاد اليمن تشتمل على ثلاثة
أقسام أحد تلك الأقسام هو تهامة الممتد على ساحل القلزم الذي هو غربي تهامة وفيه
الكثير من المدن كصعدة، وزبيد، وصنعاء وهي مدن في وسط الصحراء. وسميت بتهامة؛
لتغير هوائها، فقد قالوا: "تهم الدهن ونمّه"، إذا تغيرت رائحته. وتهامة تسائر البحر ومنها
مكة، والحجاز - يحجز ما بين العروض وتهامة. ينظر: الهمذاني، ابن الحائك، أبو محمد
الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمذاني (ت334هـ/945م)،
صفة جزيرة العرب، بلا تحقيق، طبعة مطبعة بريل، (ليدن- 1884م)، ص119؛ المروزي،
أبو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني (ت481هـ/1088م)، سفرنامه، تحقيق:
يحيى الخشاب، ط3، نشر: دار الكتاب الجديد، (بيروت- 1983م)، ص125؛ البكري،
أسماء البلاد والمواضع، ج1، ص322؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج2، ص63.

وأرضُ الثوبة⁽¹⁾، وتهب الشمال⁽²⁾، ويسود العنب، وتبين زيادة نيل مصر، وتهب الدُّبور⁽³⁾، ويصلح فيه شرب الدواء الى النصف منه، ثم يقطع، [و] ينفع فيه أكل كل باردٍ رطبٍ، والشواء، والبيض، [نهاية اللوح 13/ وجه] [بداية اللوح 14/ ظهر] والهلين⁽⁴⁾، والفاكهة اليابسة، والحلو، أو يكثر دخول الحمام والادهان فيه بدهن بنفسج وزنبق، والاطلاء بالنورة، ويتجنب أكل كل حار يابس، والسّمك المملوح، والرؤس والأكارع؛ لأنه يخاف منه اليرقان الشديد، ولحم الأرناب، وفراخ الحمام، ولحم البقر، والماعز، والوح.

(1) أرضُ الثوبة: أرضٌ واسعة يصل حدها إلى مصر من جهة البرية، ومن جهة أخرى بين السودان، ثم إلى أرض البجة (والبجة ديار صغيرة بين الحبشة والثوبة) - إلى القلزم، وبراريها لا تُسلك. وأرض الثوبة أرض بينها وبين مصر مفاوز مأهولة ومعمورة في بعض أجزائها، ويكثر فيها معدن الذهب، واتصلهم بمصر الشام عبر القلزم. ينظر: الاصطخري، المسالك والممالك، ص 11؛ ابن حوقل، صورة الأرض، ج 1، ص 60.

(2) المقصود بها ريع الشمال.

(3) المقصود ريع الدُّبور، والدُّبور: هي الريحُ العقيم التي ما أن هبت لا تلقح الشجر أو تحمل معها البشري والمطر، قَالَ تَمَّالٌ: ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيرَ ۝﴾ (الذاريات- 41). والقوم إذا أصابهم ريع الدُّبور أو دبروا، والإدبار نقيض الإقبال. ينظر: الأزهرى، تهذيب اللغة، ج 1، ص 189؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج 2، ص 654؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ج 9، ص 313.

(4) الهلين: قال الخوارزمي نقلاً عن الخليل بن أحمد الفراهيدي: "هي نبتة تشبه الحاج في أول ما يبدو، ويؤكل بالزيت ويستعان به كل الباه"، وهو نبتٌ معروف. ينظر: الخوارزمي، مفاتيح العلوم، ص 192؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج 6، ص 2217.

9. حزيران :

وهو ثلاثون⁽¹⁾ يوماً، وبرجه الجوزاء، وسلطانة المرة الصفراء، ولسته أيام منه، يطلع الفجر بالهقعة، وتسقط الشولة، ولتسعة عشر يوماً منه، يطلع الفجر بالهنعة، وتسقط النعائم، ولاتنين وعشرين يوماً منه، يكون النهار خمسة عشر ساعة، والليل تسع ساعات، وهو أطول يوم في السنة، وفيه يوضع المنجل في الزرع، وتدرك الفاكهة، والبطيخ، والتين، والبسر، ويشتد الحر، وينفع فيه أكل كل بارد رطب، والقرع، والفاكهة الرطبة، ولحم الطير، والصيد، والكواميخ، واللبن، ويكر فيه بالغذاء⁽²⁾، ويشرب فيه ماء ورد بالعسل والأسوقة، ويدخل الحمام في أول النهار، ويمرّخ فيه بدهن بنفسج، ويضعه على رأسه، ويشرب الماء البارد على الريق، واستنشاق الريح الطيبة، ويتجنب فيه كل حار يابس، وشم المسك، والعنبر، والبان، ويتجنب الجماع وخاصة جماع المرضع.

10. تموز:

وهو واحد وثلاثون⁽³⁾ يوماً، وبرجه السرطان، [نهاية اللوح 14 / ظهر]
[بداية اللوح 15 / وجه] وسلطانة المرة الصفراء، وفي يومين منه، يطلع الفجر

(1) ثلاثون، كذا ورد في المخطوط.

(2) الغذاء، كذا ورد في المخطوط.

(3) ثلاثون، كذا ورد في المخطوط.

بالذراع، وتسقط البلدة، ولخمس أيام منه، تطلع الشُعْرى اليمانية⁽¹⁾، ويعلم بإذن الله تعالى يوم طلوعها ما يصلح تلك السنة من الزرع، وما يفسد، وذلك أن يؤخذ لوحٌ قبل طلوعها بسبع ليالٍ، فيزرع عليه من كل صنف جزءاً، فإذا كان في الليلة التي تطلع فيها الشعْرى، يوضع ذاك اللوح فوق بيتٍ في مكانٍ مرتفع، لا يحول بينه وبين السماء شيء، فما أصبح مخضراً، فهو مما يصلح، وما أصبح مصفراً، فهو مما يفسد، وكذلك كانت الأعاجم تفعل، وفي خمسة عشر يوماً منه، يطلع الفجر بالثرثرة، ويسقط سعدُ الذابيح، ولأربعة عشر يوماً تقوم سوق بُصرى⁽²⁾، ويشتد حر الصيف، ويرتفع الطاعون بإذن الله، ويكثر الرمَد، ويزرع فيه البطيخ الشتوي، والجزر، والذرة، والرياحين، وما أشبهها، ولخمس وعشرين يوماً منه، يكون النهار أربعة عشر ساعة، والليل عشر ساعات، ويكره اتعاب

(1) الشُعْرى اليمانية: وهي النجمة الأكثر توهجاً وذات بريقٍ واضح من ضمن مجموعة نجوم الدب الأكبر النجمية. ينظر: مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، ج3، ص2519.

(2) بُصرى: وهي مدينة حوران، وهي بالشام من أعمال دمشق، وهي قُصبة حوران، وهي مدينة مشهورة لدى العرب ويقصدونها قديماً وحديثاً، حتى إن النبي ﷺ وصل إليها في تجارة. ويوجد في شرقي هذه المدينة بحيرة تتجمع فيها مياه دمشق وتسير منها في صحراء ورمال مقداره فرسخاً حتى تدخل دمشق. وروي في الخبر أن السيدة آمنة بنت وهب عندما حملت بالرسول ﷺ رأت في الرؤيا كأنه يخرج منها نور أضاءت له قصور بُصرى، وهذه الرواية مروية عنه ﷺ. البكري، معجم ما استعجم، ج1، ص253؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج1، ص441؛ ابن عبد الحق، مراصد الاطلاع، ج1، ص201؛ الحميري، الروض المعطار، ص109.

البدن، ولسبعة وعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بالطرف، ويسقط سعد بلع، ويحمر فيه البُسْر⁽¹⁾، ويقطف فيه العنب، ويقطع القصب النبطي، ويشتد الحر، وتفور المياه، وتنضج الفاكهة، [و] ينفع فيه أكل كل باردٍ رطب، وأكل الكَثُوث⁽²⁾، وشرب الماء البارد قبل الطعام وقبل دخول الحمام وبالليل، [نهاية اللوح 15/ ب] [بداية اللوح 16/ ظهر] والاعتسال بالماء البارد، ويتجنب كل حارٍ يابس، ويكره الجماع والطيب؛ لأنهما مُضران بالرجال، ويتجنب فيه ما يتجنب في حزيان.

11.آب:

وهو أحد وثلاثون يوماً، وبرجه الأسد، وسلطانة المُرّة الصفراء، ولعشرة

(1) البُسْر: بدايته طلع، ثم خلال، ثم بُسْر، فرطب، ثم تمر. واحدها بُسرة، والجمع بُسرات، وأبسر النخل، ويقال للشمس أول طلوعها بُسْرَة، والبُسرة في النبات أولها وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم، ثم البُسْرَة، ثم الصَّغَاء، ثم الحَشِيشُ. والبُسْر من كل شيء الغض منه، ونيات بُسْر: طري. الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج1، ص522.

(2) الكَثُوث: وهو نبات مجتث ومقطوع الأصل، لونه أصفر يتعلق بأطراف الشوك. وفي تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَيِّثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَيِّثَةٍ أُجْتَنَّتْ مِنْ قَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ۖ﴾ (إبراهيم- 26)، فقد جاء في التفسير أن الشجرة الخبيثة هي (الحنظلّة)، وقيل هي: (الكثُوث)، وقيل: إنها النبات الذي يتعلق بأغصان الشجر. ينظر: الفراهيدي، العين، ج5، ص290؛ الأزهرى، تهذيب اللغة، ج7، ص147؛ الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ج1، ص290.

أيام منه، يطلع الفجر بالجهة، ويسقط سعد السُعود، ولعشرة أيام منه، يقوم سوق عُمان، ولثمانية عشر يوماً منه، يطلع سهيل، وتهيج الرياح البوارح، ويرتاح الربيع، ويشتد الحر، وتقوى السمائم، ويكثر الرمان، ويصفر الأترج، ولأثنين وعشرين يوماً منه، يطلع الفجر بالزبرة، ويسقط سعد الأخبية، ولسته وعشرين يوماً منه، يكون النهار ثلاث⁽¹⁾ عشر ساعة، والليل أحد عشر ساعة، ويكثر الرمذ، ولثمانية⁽²⁾ وعشرين يوماً منه، يطيب الليل والماء، ويهيج الزكام، ويثور البلغم والمُرّة، ويصلح فيه شرب الدواء، ويكثر الرطب، والعنب، ويسقط الطل، ويسقط المن والسلوى بالشام، ويتجنب فيه أكل الفاكهة، والجماع خاصة، ويتجنب فيه ما يتجنب في حزيران، ويزرع فيه اوائل⁽³⁾ الخيري.

12. أيلول:

وهو ثلاثون⁽⁴⁾ يوماً، برجه السنبلة، وسلطانه المُرّة السوداء، وفي أول يوم منه، توقد النار بأذربيجان، وفي كل أرض باردة، ولخمسة أيام منه يطلع الفجر بالصرفة، ويسقط الفرع المقدم، وينكسر الحر، ولأحدى عشر يوماً منه، عيد [نهاية اللوح 16/أ] [بداية اللوح 17/ وجه] الصليب، [و] يصلح فيه الفصد،

(1) ثلث، كذا وردت في المخطوط.

(2) ثمنية، كذا وردت في المخطوط.

(3) أوائل، كذا وردت في المخطوط.

(4) ثلثون، كذا ورد في المخطوط.

وشرب الدواء، ولثلاثة⁽¹⁾ عشر يوماً منه، يتبين زيادة نيل مصر، ولأربعة عشر يوماً منه، عيد كنيسة القمامة [ب] بيت المقدس، ولثمانية عشر يوماً يطلع الفجر بالسواء، ويسقط الفرع المؤخر، ولأثنين وعشرين يوماً منه، يستوي الليل والنهار، والخمسة وعشرين يوماً منه، عيد زكرياء ويقوم سوق عالية بدمشق، وإذا انصرف الناس عن هذا السوق، أخذ من أحب أن ييكر في زراعة السقي، ولثمانية وعشرين يوماً منه، يصلح أن يخنن الصبيان وهو خير وقت يُختن فيه، ويقطع فيه الخشب، ويكون أول صرام النخل، ويصلح هذا الشهر للفصد، وشرب الدواء، وينفع فيه أكل كل حارلين، ويؤكل فيه السمن والعسل، وأصناف اللحم والحلاوة، ويتجنب فيه أكل كل باردٍ رطبٍ ويابسٍ، والبقل حتى يصيبه المطر، والبطيخ والخيار، ولحم البقر، وتكره فيه الحجاماة ليلاً، [و] تقوى المرأة السوداء، ويكثر كثرة دخول الحمام، وفي آخر يوم منه، يطلع الفجر بالسماك، ويسقط بطن الحوت.

تم كتاب الأزمان، كتبه العبد الفقير الى مولاه القدير صالح سليم بن سليم ابن سعيد الشامي الدمشقي غفر الله له ذنوبه ولوالديه ولجميع المسلمين آمين
 آمين. تم. [نهاية اللوح 17 / وجه]

(1) ثلاثة، كذا ورد في المخطوط.

قال اللغوي والنحوي الشهير ابن السيّد البَطْلَيْوسِي⁽¹⁾:

أخو العِلْمِ حَيٌّ خالِدٌ بَعْدَ موْتِهِ

وأوصالُهُ تُخَسِّتُ الثَّرابَ رَمِيمٌ

وذو الجَهْلِ مَيِّتٌ وهو ماشٍ على الثرى

والطَّيْنُ مِنَ الأَخْيَاءِ وهو عَدِيمٌ

(1) ابن السيّد البَطْلَيْوسِي: هو عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، إمام أهل زمانه في اللغة والآداب، ومن ينظر إلى تأليفه ويطلع عليها يرى مدى ضلوعه ورسوخه في علمه وامتداد باعه فيها، وهو ثقة مأموناً على ما كتب وقيد، وثقة على رواية ونقل وضبط. هو نحوي من مدينة بطليوس، وهي مدينة من مُدُن الأندلس، وسكن بلنسية، وكان الناس يجتمعون إليه ويقرأون عليه، ويقتبسون العلم منه، حَسِنُ التعليم، جيد الثلقين، له تصانيف جليلة عدة منها: كتاب (الاقتضاب في شرح أدب الكتاب)، وكتاب (الحلل على أبيات الجمل للزجاجي)، وكتاب (التنبيه على الأسباب الموجبة للخلاف بين الناس في مذاهبهم)، وله (شرح الموطأ)، وكتاب (المثلث)، وكتاب (المسائل والأجوبة)، وكتاب (إثبات النبوات)، و (شرح سقط الزند للمعري) الذي وضعه للفتح بن خاقان... وغيرها الكثير. ينظر: الضبي، أبو جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت 599هـ/1202م) بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس، بلا تحقيق، نشر: دار الكتاب العربي، (القاهرة- 1967م)، ص 337؛ ابن نقطة، أبو بكر معين الدين محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع الحنبلي البغدادي (ت 629هـ/1231م)، إكمال الإكمال (تكملة لكتاب الإكمال لابن ماكولا)، تحقيق: عبد القيوم عبد ريب النني، ط1، نشر: جامعة أم القرى، (مكة المكرمة- 1410هـ)، ج 3، ص 265؛ الفيروزآبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب (ت 817هـ/1414م)، البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، بلا تحقيق، ط1، نشر: دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا.م- بلا.ت)، ص 174.

خاتمة

نحمد الله الباري سبحانه، ونقدسه لعظيم سلطانه، فإننا نشر هنا آخر كلمتنا بعد رحلة بين أزهير هذا الجهد العلمي المتواضع وتنشق عير المعلومة وعطرها الفواح، في تفكر وتعقل ووعي ما جاء فيه وطرح، رحلة ينبغي عبرها الارتقاء بالمعلومة وفقهها ومن ثم توظيفها في خدمة الإنسان على مختلف الجوانب التي ألف من أجلها كتاب ما. وهذا إلا جهد مُقِلُّ في سماء البحث الانساني الرحب والواسع، ولا ندعي الكمال فيه، وإن كان الكمال كله لله ﷻ، ولكن نلتمس العذر في أننا بذلنا الجهد ما استطعنا، فإن أصبنا فذلك هو المراد والمبتغى وهو ما كنا نصبوا إليه، وإن أخطأنا فإننا أصبنا أجر المحاولة وشرفها، فلا ثنال المعالي إلا بعد تَهَيُّبِ صعود الجبال، ولا ينال الشهد إلا بعد إبر النحل، ولعل عن هذا ما قاله عماد الدين الكاتب⁽¹⁾:

(1) عماد الدين الكاتب (519-597هـ/1125-1201م) : هو عبد الله بن صفى الدين أبي الفرج محمد نفيس الدين أبي الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله، والمعروف (بابن أخى العزيز)، ويعرف أيضاً بـ (عماد الدين الكاتب الأصفهاني)، وفي بعض المصادر يرد بـ (الأصبهاني). فقيه شافعي تفقه على المدرسة النظامية مدة من الزمن. مؤرخ، وعالم بالأدب، وهو من أكابر الكتاب، ولادته في أصفهان، ثم قدم بغداد، وتآذب بها وتفقه، وكانت له اتصالات بالوزير عون الدين (ابن هبيرة)، فقام بتوليته نظر البصرة ثم نظر واسط، وعندما مات الوزير ابن هبيرة ضعف أمره، بعدها رحل إلى دمشق =

رأيت أنه لا يكتب إنساناً كاتباً في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن!، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قُدِّم هذا لكان أفضل، ولو ترى هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر.

ولكن لا بد لنا هنا من سوق بعض النقاط التي بدورها تترجم لجملة ما لمسناه واستنتجناه من خلال هذا العمل والجهد العلمي المتواضع، ومن بينها:

1. أن الأمة العربية والإسلامية حية في فكرها وعطاءها اللا محدود، وأنها أمة متفاعلة مع بقية أمم الأرض، ونتاجاتها العلمية والفكرية هي نتيجة ذلك التفاعل الإيجابي، وكان خير مثال على ذلك كتاب الأزمدة الذي اسقى كاتبه بعضاً من معلوماته من خبرات الأمم في المجال الطبي والتي كانت نتيجة الخبرة وتراكمات الأجيال بمجال الطب كالروم، والفرس، والهنود وغيرهم.

فاستخدِم عند السلطان نور الدين زنكي (511-569هـ/1118-1174م)، ثم كلفه بالذهاب إلى بغداد رسولاً في أيام الخليفة العباسي المستنجد بالله (518-566هـ/1124-1170م)، وبعد موت نور الدين زنكي لحق عماد الدين الكاتب الأصبهاني بصلاح الدين الأيوبي (532-588هـ/1138-1193م)، فكان عنده بمثابة وزير دولة. له مؤلفات كثيرة مهمة وشهيرة، ومنها: كتاب (البرق الشامي)، وكتاب (خريدة القصر وجريدة أهل العصر)، وكتاب (خطفة البارق وعطفة الشارق)، وكتاب (ديوان الرسائل)، وكتاب (ديوان الشعر)، وكتاب (الفتح القسي في الفتح القدسي)، وهو كتاب تاريخي، وكتاب (نحلة الرحلة)، وكتاب (العتبي والعقبى)،... وغيرها. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج5، ص147؛ الزركلي، الأعلام، ج7، ص26.

2. كان كتاب الأزمنة كتاب طبيب بالدرجة الأساس أضاف في مادته فكرة التحصين الصحي للفرد والمجتمع فيما لو اتبعت العادات الصحية السليمة، وتجنب العادات السيئة، لاستطاع الفرد من التمتع بصحة جيدة وحالة فردية سليمة تكتنفها الراحة على مدار الايام.
3. ورد في الكتاب مادة فلكية لا بأس بها سواء في تعاقب طلوع النجوم والكواكب وبروجها مقرونة بالمواسم ويتعاقبها على مدار أيام السنة، كانت خط الشروع للأخذ بسلوكيات صحية كفيلة بالتمتع بصحة نموذجية وتعزيزها على مستوى الأفراد والجماعات.
4. يعد هذا الكتاب أحد عشرات المصنفات الطبية والعلمية التي خلفها لنا الطبيب النسطوري والتي بالنتيجة توحى لنا بمدى تمتع هذا الشخص بعلمية وأهلية في هذا المجال، لا بل في مجالات أخرى بعيدة عن الطب التي برع فيه وعرف، ولا يقل باعه فيها كباعه في مجال الطب.
5. إنَّ الإسلام راعي للكفاءات العلمية بمختلف أصنافها وليس لديه تحس من اختلاف في دين أو مذهب أو طائفة العالم الذي احتضنه الإسلام، فالكل سواسية في قدر الاحتضان والعطف الانساني الذي وفره الاسلام للجميع.
6. نأمل من اخراج هذا الكتاب أن يكون جهداً علمياً مفيداً مضافاً للمكتبة العربية والعلمية، وأن كل ما ورد فيه من مفاهيم وأفكار طبية وقائية أمر مناقشته متروك لأهل الاختصاص في هذا المجال سواء في تدعيم ما ورد فيه

من معلومات طبية أو تنفيذها خدمة للصالح العام والرصانة العلمية الطبية.

7. ينصح المحقق لهذا الكتاب طلبة العلم ويحثهم للتهافت على مؤلفات هذا الطبيب الفذ، أو مؤلفات تلاميذه الذين وردت أسمائهم في هذا الكتاب، فإن أغلب مؤلفاتهم لم تنالها أيادي التحقيق، إذ أن أغلبها غير محقق وهي إلى الآن حبيسة الأرفف تنتظر من يأخذ بها ويعمل على تفتيق أريج معلوماتها الكامنة بين جنبات صفحات أوراق المخطوطات الصفراء.

وفي الختام ونحن نسير في هذا المجال، كلنا أمل أن ينال هذا الجهد رضاكم واستحسانكم، وصلي اللهم وسلم وبارك على النعمة المهداة إلى سائر بني البشر سيدنا وهادينا وشفيعنا محمد (ﷺ)، وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى صحبة الغر الميامين المنتجبين. والله ولي التوفيق.

المحقق.

المصادر والمراجع

• القرآن الكريم.

أولاً: المصادر الأولية (القديمة):

- ابن الأثير، أبو الحسن عز الدين علي بن أبي مكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت 630هـ/1232م):
 1. الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، (1417هـ/1997م).
 - الأزهرى، أبو منصور محمد بن أحمد الهروي (ت 370هـ/980م):
 2. تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، ط1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت - 2001م).
 - الاصطخري، أبو إسحق إبراهيم محمد الفارسي المعروف بالكرخي، (ت 346هـ/957م):
 3. المسالك والممالك، بلا تحقيق، نشر: دار صادر، (بيروت - 2004م).
 - الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي (ت 356هـ/966م):

4. مقاتل الطالبين، تحقيق: السيد أحمد صقر، نشر: دار المعرفة، (بيروت-بلا.ت).
4. ملحق الأغاني وأخبار أبي نؤاس، تحقيق: علي مهنا وسمير جابر، نشر: دار الفكر للطباعة والنشر، (لبنان-بلا.ت).
- ابن أبي أصيبعة، أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم بن خليفة بن يوسف الخزرجي (ت668هـ/1269م):
5. عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق: د. نزار رضا، بلا. ط، دار ومكتبة الحياة، (بيروت-بلا.ت).
- الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار (ت328هـ/939م):
6. الزاهر من معاني كلمات الناس، تحقيق: حاتم صالح الضامن، ط1، نشر: مؤسسة الرسالة، (بيروت-1412هـ/1992م).
- البشاري، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد (ت380هـ/990م):
7. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط3، نشر: ليدن، ودار صادر-بيروت، ومكتبة مدبولي-القاهرة، (بيروت-القاهرة/1411هـ/1991م).
- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي (ت463هـ/1070م):
8. تاريخ بغداد، تحقيق: بشار عواد معروف، ط1، نشر: دار الغرب الاسلامي، (بيروت-1422هـ/2002م).

- البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد (ت 487هـ/ 1094م):
- 9. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ط3، نشر: عالم الكتب، (بيروت - 1403هـ).
- البيضاوي، أبو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمرو بن محمد البشراوي 0ت 658هـ/ 1259هـ):
- 10. أنوار التزليل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت - 1418هـ).
- ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن عبد الله (ت 874هـ/ 1469م):
- 11. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والارشاد القومي، دار الكتب، مصر، (بلا.م - بلا.ت).
- التهانوي، محمد بن علي بن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي (ت 1158هـ/ 1745م):
- 12. موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تحقيق واشراف ومراجعة: رفيق العجم، نقل النص الفارسي إلى العربية: عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: جورج زيناني، ط1، نشر: مكتبة لبنان ناشرون، (بيروت - 1996م).
- الثعلبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت 429هـ/ 1037م):

13. خاص الخاص، تحقيق: حسين الأمين، نشر: دار ومكتبة الحياة- لبنان، (بيروت- بلا.ت).
- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء الليثي (ت 255هـ/868م):
14. الحيوان، بلا تحقيق، ط2، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- 1424هـ).
- الجرمانى، علي بن محمد بن علي الزين الشرف (ت 816هـ/1413م):
15. كتاب التعريفات، حققه وطبعه وصححه: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، ط1، نشر: دار الكتب العلمية- لبنان، (بيروت- 1403هـ/1983م).
- ابن جليل، أبو داود سليمان بن حسان (ت 385هـ/995م):
16. طبقات الأطباء والحكماء، تحقيق: فؤاد سيد، نشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، (بيروت- 1405هـ/1995م).
- ابن الجوزي، أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت 597هـ/1200م):
17. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت- 1412هـ/1992م).
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جليي القسطنطيني (ت 1067هـ/1656م):
18. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، بلا تحقيق، بلا طبعة، نشر: مكتبة

المثنى - بغداد، وصورتها عدة دور لبنانية بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار
إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية، (بلا.م-
1941م).

• ابن حبيب، أبو جعفر بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي بالولاء البغدادي
(ت245هـ/859م):

19. المحبر، تحقيق: إيلزة ليخت شتير، نشر: دار الآفاق الجديدة، (بيروت-
بلا.ت).

• ابن حجر الهيتمي، أحمد شهاب الدين المكّي (ت974هـ/1566م):
20. الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي، طبع: دار المعرفة - مصورة طبعة
مصطفى الحلبي، (بلا.م - بلا.ت).

• الحميري، نشوان بن سعيد اليميني (ت573هـ/1177م):
21. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، تحقيق: حسين بن عبد الله
العمري، ومطهر بن علي الإرياني، ويوسف محمد عبد الله، ط1، نشر: دار
الفكر المعاصر - لبنان - سورية، (بيروت - دمشق - 1420هـ/1999م).

• الحميري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم (ت900هـ/1494م):
22. الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط2، نشر: مؤسسة
ناصر للثقافة - طبع على مطابع دار السرج، (بيروت - 1980م).

• ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلّي
(ت367هـ/977م):

23. صورة الأرض، نشر: دار صادر- أفست ليدن، (بيروت- 1938م).
- الخريبي، أبو إسحق إبراهيم بن إسحق (ت 285هـ/ 898م):
24. غريب الحديث، تحقيق: سليمان إبراهيم محمد العايد، ط1، نشر: جامعة أم القرى، (مكة المكرمة- 1405هـ).
- ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت 280هـ/ 893م):
25. المسالك والممالك، نشر: دار صادر- أفست ليدن، (بيروت- 1889م).
- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الإربلي (ت 681هـ/ 1282م):
26. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق: إحسان عباس، ط14، نشر: دار صادر، (بيروت- بلا.ت).
- الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف (ت 387هـ/ 997م):
27. مفاتيح العلوم، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط1، نشر: دار الكتاب العربي، (بلا.م- بلا.ت).
- ابن دريد، أبو بكر الحسن بن دريد الأزدي (ت 321هـ/ 933م):
28. جوهرة اللغة، تحقيق: رمزي بعلبكي، ط1، نشر: دار العلم للملايين، (بيروت- 1987م).
- الدميري، أبو القاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى بن علي (ت 808هـ/ 1405م):

29. حياة الحيوان الكبرى، ط1، نشر: دار ومكتبة الهلال للطباعة والنشر- لبنان، (بيروت - 2007م).

• الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت748هـ/ 1347م):

30. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط2، نشر: دار الكتاب العربي، (بيروت - 1413هـ/ 1993م).

• سير أعلام النبلاء، نشر: دار الحديث، (القاهرة - 1427هـ/ 2006م).

32. الطب النبوي وبآخره مفصل في السماع، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، ط1، نشر: دار النفائس، (بلا.م - 1425هـ/ 2004م).

33. العبر في خبر من غبر، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - بلا.ت).

• الرازي، أبو بكر زين الدين أبو عبد الله بن عبد القادر الحنفي (ت 666هـ/ 1267م):

34. مختار الصحاح، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، ط5، نشر: المكتبة العصرية- الدار النموذجية، (صيدا - 1420هـ/ 1999م).

• الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الملقب بمرتضى (ت 1205م/ 1790م):

35. تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق: مجموعة من المحققين، نشر دار الهداية، (بلا.م- بلا.ت).

• الزرقاني، أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن شهاب الدين محمد الملكي (ت 1112هـ/ 1710م):

36. شرح الزرقاني على المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بلا.م- 1417هـ/ 1996م).

• الزنجشيري، أبو القاسم جار الله محمد بن عمرو بن أحمد (ت 538هـ/ 1143هـ):
37. أساس البلاغة، تحقيق: باسل عيون السود، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت- 1419هـ/ 1996م).

38. الجبال والأمكنة والمياه، تحقيق: أحمد عبد التواب عوض المدرس بجامعة عين شمس، نشر: دار الفضيلة للنشر والتوزيع، (القاهرة- 1419هـ/ 1999م).

39. الفائق في غريب الحديث والأثر، تحقيق: علي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، نشر: دار المعرفة، (لبنان- بلا.ت).

• السرقسطي، أبو محمد قاسم بن ثابت بن حزم العوفي (ت 302هـ/ 914م):

40. الدلائل في غريب الحديث، تحقيق: محمد بن عبد الله القنّاص، ط1، نشر: مكتبة العبيكان، الرياض، (بلا.م- 1422هـ/ 2000م).

• ابن سيده المرسى، أبو الحسن علي بن إسماعيل (ت 458هـ/ 1065م):

41. المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندراوي، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت - 1411هـ / 2000م).
42. المخصص، تحقيق: إبراهيم جفال، ط1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بيروت - 1417هـ / 1997م).
- السيوطي، أبو بكر جلال الدين عبد الحميد بن عبد الرحمن (ت 911هـ / 1505م):
43. تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط1، نشر: مطبعة السعادة، (مصر - 1371هـ / 1952م).
44. الدر المنثور، نشر: دار الفكر، (بيروت - لا.ت).
- الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي (ت 790هـ / 1388م):
45. الموافقات، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سليمان، ط1، نشر: دار ابن عفا، (بلا.م - 1417هـ / 1997م).
- الشيباني، أبو عمرو بن إسحق بن مرار الشيباني بالولاء (ت 206هـ / 821م):
46. الجيم، تحقيق: محمد خلف أحمد، نشر: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، (القاهرة - 1394هـ / 1974م).
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله (ت 764هـ / 1362م):

47. الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، نشر: دار إحياء التراث، (بيروت - 1420هـ/2000م).

• الضبي، أبو جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت 599هـ/1202م):

48. بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس، بلا تحقيق، نشر: دار الكتاب العربي، (القاهرة - 1967م).

• الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي (ت 310هـ/992م):

49. تاريخ الأمم والملوك - أو تاريخ الرسل والملوك (تاريخ الطبري)، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1407هـ).

• ابن طولون الدمشقي، شمس الدين محمد بن أحمد بن علي الصالح الحنفي (ت 953هـ/1546م):

50. المنهل الروب في الطب النبوي، تحقيق: الحافظ عزيز بك، ط1، نشر: دار عالم الكتب، (الرياض - 1416هـ/1995م).

• ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر (ت 280هـ/893م):

51. كتاب بغداد، تحقيق: عزت العطار الحسيني، ط3، نشر: مكتبة الخانجي - القاهرة، (مصر - 1423هـ/2002م).

• ابن عبد الحق، بن شمائل صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي القطيعي الحنبلي (ت 739هـ/1338م):

52. مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، ط1، نشر: دار الجيل، (بيروت - 1412هـ).

• ابن العبري، أبو الفرج غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) بن أهرون (أو هارون) بن توما الملطي (ت685هـ/1286م):

53. تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطوان صالحاني اليسوعي، ط3، نشر: دار الشرق، (بيروت - 1992م).

• ابن العديم، كمال الدين أحمد عمر أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي (ت660هـ/1261م):

54. زبدة الحلب في تاريخ حلب، وضع حواشيه: خليل المنصور، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1417هـ/1997م).

• العزيزي، الحسن بن أحمد المهلي (ت380هـ/990م):

55. الكتاب العزيزي أو المسالك والممالك، جمعه وعلق عليه ووضع حواشيه: تيسير خلف، (بلا.م - بلا.ت).

• ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (ت571هـ/1175م):

56. تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، نشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا.م - 1415هـ/1995م).

• العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران (ت395هـ/1004م):

57. الفروق اللغوية، حققه وعلّق عليه: محمد إبراهيم سليم، نشر: دار العلم والثقافة للنشر والتوزيع - القاهرة، (مصر - بلا.ت).
58. التلخيص في معرفة أسماء الأشياء، عنيّ بتحقيقه: عزة حسن، ط2، نشر: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، (دمشق - 1996م).
- ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد (ت 1089هـ/1678م):
59. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمد الأرنؤوط، خرّج أحاديثه: عبد القادر الأرنؤوط، ط1، نشر: دار ابن كثير، (دمشق - 1406هـ/1986م).
- العمراني، محمد بن علي بن محمد (ت 580هـ/1184م):
61. الإنباه في تاريخ الخلفاء، تحقيق: قاسم السامرائي، ط1، نشر: دار الآفاق العربية، (القاهرة - 1421هـ/2001م).
- العمري، شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي (ت 749هـ/1348م):
61. مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، ط1، نشر: المجمع الثقافي، (أبو ظبي - 1423هـ).
- ابن الغزي، أبو المعالي شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت 1167هـ/1753م):

62. ديوان الإسلام - بحاشيته أسماء كتب الأعلام، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1411هـ / 1995م).

• الفارابي، أبو إبراهيم إسحق بن إبراهيم بن الحسين (ت350هـ / 961م):

63. معجم ديوان الأدب، تحقيق: أحمد مختار غمر، طبعه: مؤسسة دار الشعب للطباعة والطباعة والنشر، (القاهرة - 1424هـ / 2003م).

• الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت393هـ / 1002م):

64. الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، ط4، نشر: دار العلم للملايين، (بيروت - 1407هـ / 1987م).

• ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت395هـ / 1004م):

65. معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، نشر: دار الفكر، (بلا. م - 1399هـ / 1979م).

• أبو الفدا، الملك المؤيد صاحب حماه عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب (ت732هـ / 1331م):

66. المختصر في أخبار البشر، ط1، نشر: المطبعة الحسينية المصرية، (بلا. م - بلا. ت).

• الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (ت170هـ / 786م):

67. العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، نشر: دار ومكتبة الهلال، (بلا.م- بلا.ت).

• الفيروزآبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب (ت817هـ/1414م):

68. البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، بلا تحقيق، ط1، نشر: دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا.م- بلا.ت).

69. القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف: محمد نعيم العرقسوسي، ط8، نشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، (لبنان - 1426هـ/2005م).

• الفيومي، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الحموي (ت770هـ/1311م):

70. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، نشر: المكتبة العلمية، (بيروت - بلا.ت).

• ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم (ت276هـ/889م):

71. الجرائيم، تحقيق: محمد جاسم الحميدي، قدّم له: مسعود بويو، نشر: وزارة الثقافة، (دمشق - بلا.ت).

72. غريب الحديث، تحقيق: عبد الله الجبوري، ط1، مطبعة العاني، (بغداد - 1397م).

73. المعارف، تحقيق: ثروت عكاشة، ط2، نشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، (القاهرة - 1992م).

• القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت682هـ/1283م):

74. آثار البلاد وأخبار العباد، نشر: دار صادر، (بيروت - بلا.ت).
- قطرب، أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد (ت 206هـ/ 821م):
75. الأزمنة وتلبية الجاهلية، تحقيق: حاتم صالح الضامن، ط2، نشر: مؤسسة الرسالة، (بلا.م - 1405هـ/ 1985م).
- القفطي، أبو الحسن جمال الدين علي بن يوسف (ت 646هـ/ 1248م):
76. أخبار العلماء وبأخبار الحكماء، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1426هـ/ 2005م).
77. إنباه الرواة على إنباه النحاة، ط1، نشر: المكتبة العنصرية، (بيروت - 1424هـ).
- القيرواني، إسحق بن إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري (ت 453هـ/ 1061م):
78. الآداب وثمر الألباب، نشر: دار الجليل، (بيروت - بلا.ت).
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري الدمشقي (ت 774هـ/ 1372م):
79. البداية والنهاية، تحقيق: علي شيري، ط1، نشر: دار إحياء التراث العربي، (بلا.م - 1408هـ/ 1988م).
- ابن ماكولا، أبو نصر سعد الملك علي بن هبة الله (ت 571هـ/ 1175م):

80. إكمال رفع الإرتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، ط1، نشر: دار الكتب العلمية- لبنان، (بيروت- 1411هـ/ 1990م).
- مجهول، (ت ب 372هـ/ 982م):
81. حدود العالم من المشرق إلى المغرب، حققه وترجمه عن الفارسية: السيد يوسف الهادي، نشر: الدار الثقافية للنشر، (القاهرة- 1423هـ).
- مجهول (ت ق 3هـ):
82. مؤلف أخبار الدولة العباسية، وفيه أخبار العباس وولده، تحقيق: عبد العزيز الدوري، وعبد الجبار المطلي، نشر: دار الطليعة، (بيروت- بلا.ت).
- المروزي، أبو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني (ت 481هـ/ 1088م):
83. سفرنامه، تحقيق: يحيى الخشاب، ط3، نشر: دار الكتاب الجديد، (بيروت- 1983م).
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت 346هـ/ 975م):
84. التنبية والاشراف، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي، (القاهرة- بلا.ت).
- ابن مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب (ت 421هـ/ 1030م):
85. تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أبو القاسم إمامي، ط2، نشر: شروس، (طهران- 2000م).
- المقدسي، المطهر بن طاهر (ت 355هـ/ 965م):

86. البدء والتاريخ، نشر مكتبة الثقافة الدينية، (بورشعيد- بلا.ت).

• المقرئزي، أبو العباس الحسيني تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي (ت 845هـ/1441م):

87. المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأثار، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1418هـ).

• المكِّي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي (ت 1111هـ/1699م):

88. سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1419هـ/1998م).

• المناوي، عبد الرؤوف تاج العارفين زين الدين محمد بن زين العابدين الحدادي القاهري (ت 1031هـ/1621م):

89. التعريف على مهمات التعاريف، ط1، نشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت، (القاهرة - 1410هـ/1990م).

• ابن المنجّم، إسحق بن الحسين (ت ق 4هـ):

90. آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان، ط1، نشر: عالم الكتب، (بيروت - 1408هـ).

• ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الرويفعي (ت 711هـ/1311م):

91. لسان العرب، ط3، نشر: دار صادر، (بيروت - 1414هـ).

• ابن النجّار البغدادي، الحافظ أبي عبد الله عجي الدين محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن (ت 643هـ / 1245م):

92. ذيل تاريخ بغداد، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط1، دار الكتب العلمية، (بيروت - 1417هـ / 1997م).

• ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي (ت 438هـ / 1046هـ):

93. الفهرست، تحقق: إبراهيم رمضان، ط2، نشر: دار المعرفة - لبنان، (بيروت - 1417هـ / 1997م).

• ابن نقطة، أبو بكر معين الدين محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع الحنبلي البغدادي (ت 629هـ / 1231م):

94. إكمال الإكمال (تكملة لكتاب الإكمال لابن ماکولا)، تحقيق: عبد القيوم عبد ريب النبي، ط1، نشر: جامعة أم القرى، (مكة المكرمة - 1410هـ).

• الهروي، أبو الحسن علي بن بن أبي بكر بن علي (ت 611هـ / 1214هـ):

95. الاشارات إلى معرفة الزيارات، ط1، نشر: مكتبة الثقافة الدينية، (القاهرة - 1423هـ).

• الهمذاني، ابن الحائك أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمذاني (ت 334هـ / 945م):

96. صفة جزيرة العرب، بلا تحقيق، طبعة مطبعة بريل، (ليدن-1884م).
- الهمداني، القاضي أبو الحسين المعتزلي عبد الجبار أحمد بن عبد الجبار الأسدي (ت 415هـ/1024م):
97. تثبيت دلائل النبوة، نشر: دار المصطفى - القاهرة، (شبرا - بلا.ت).
- ابن الوردي، أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المصري الكندي (ت 749هـ/1348م):
98. تاريخ ابن الوردي، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت-1417هـ/1996م).
- ابن الوردي، أبو حفص سراج الدين عمر البكري القرشي المصري الحلبي (ت 852هـ/1448م):
99. خريدة العجائب وفريدة الغرائب، تحقيق: أنور محمد زناتي - كلية التربية عين شمس، ط1، نشر: مكتبة الثقافة الإسلامية، (القاهرة - 1428هـ/2008م).
- اليافعي، أبو محمد عفيف الدين بن عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (ت 768هـ/1366م):
100. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، وضع حواشيه: خليل المنصور، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت-1417هـ/1997م).
- ياقوت الحموي، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626هـ/1228م):

101. معجم الأدباء - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، تحقيق: إحسان عباس، ط1، نشر: دار الغرب الإسلامي، (بيروت - 1414هـ / 1993م).

102. معجم البلدان، ط2، نشر: دار صادر، (بيروت - 1995م).

• اليعقوبي، أبو يوسف أحمد بن إسحق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت292هـ / 904م):

103. البلدان، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت - 1422هـ).

• يوسف بن يعقوب، أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكِندي المصري (ت355هـ / 965م):

104. كتاب الولاة وكتاب القضاة، تحقيق: محمد حسن إسماعيل، وأحمد فريد الزيد، ط1، نشر: دار الكتب العلمية - لبنان، (بيروت - 1424هـ / 2003م).

ثانياً: المراجع الثانوية (الحديثة):

• الأفغاني، سعيد بن محمد بن أحمد (ت 1417هـ / 1996م):

1. أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، بلا ناشر.

• الألوسي، أبو المعالي، محمود شكري بن عبد الله بن محمد بن أبي الشناء:

2. روح المعاني في تفسير المعاني في تفسير القرآن والسبع المثاني، دار إحياء

التراث العربي، (بيروت - بلا. ت).

• البلادي، عتاق بن غيث بن زوير بن زايد بن حمود بن عطية بن صالح

الحريري (ت 1431هـ / 2009م):

3. معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، ط1، نشر: دار مكة للنشر والتوزيع، (مكة المكرمة - 1402هـ / 1982م).

• الترباني، جهاد:

4. مائة من عظماء أمة الإسلام غيروا مجرى التاريخ، تقديم: الشيخ محمد بن عبد الملك الزغبى، ط1، نشر: دار التقوى للطبع والنشر والتوزيع - جمهورية مصر العربية، (القاهرة - 1431هـ / 2010م).

• أبو حبيب، سعدي:

5. القاموس الفقهي لغةً واصطلاحاً، نشر: دار الفكر سورية، (دمشق - 1993م).

• دهمان، محمد أحمد:

6. معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي، ط1، نشر: دار الفكر المعاصر - لبنان، (بيروت - 1410هـ / 1990م).

• دوزي، رينهارت بيتر آن (ت 1300هـ / 1882م):

7. تكملة المعاجم العربية، نقله للعربية: محمد سليم النعيمي، وجمال الخياط، ط1، نشر: وزارة الثقافة والإعلام، (الجمهورية العراقية - 1979 - 2000م).
• رضا، أحمد:

8. معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)، نشر: دار ومكتبة الحياة، (بيروت - 1380هـ / 1960م).

• شوقي ضيف، أحمد شوقي عبد السلام (ت 1326هـ / 2005م):

9. الفن ومذاهبه في الشعر العربي، ط2، نشر: دار المعارف.
- شيخو، رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب (ت1346هـ/1927م):
10. مجاني الأدب في حقائق العرب، نشر: مطبعة الآباء اليسوعيين، (بيروت-1913م).
- الصلابي، محمد محمد:
11. الدولة الأموية عوامل الإزدهار وتداعيات الإنهيار، ط2، نشر: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، (لبنان-1429هـ/2008م).
- العاصمي، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم الحنبلي النجدي (ت1392هـ/1972م):
12. حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع، ط1، بلا ناشر، (بلا.م-1397م).
- فانديك، كرنيليوس إدوارد (ت1313هـ/1896م):
13. إكتفاء القنوع بما هو مطبوع (أشهر التليف العربية في المطابع الشرقية والغربية)، صححه وزاد عليه: السيد محمد البيلوي، نشر: مطبعة التآليف-الهلال، (مصر-1313هـ/1896م).
- القحطاني، محمد بن سعيد بن سالم:
14. الولاء والبراء في الإسلام من مفاهيم عقيدة السلف، ط1، نشر: دار طيبة-المملكة العربية السُّعودية، (الرياض- بلا.ت).
- قلعجي، محمد رواس وحامد صادق قنبي:

15. معجم لغة الفقهاء، ط2، نشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، (بلا.م - 1408هـ/1988م).

• القنوجي، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري (ت1307هـ/1889م):

16. أجمد العلوم، ط1، نشر: دار ابن حزم، (بلا.م - 1423هـ/2002م).

17. أجمد العلوم الجزء الثاني المسمى السحاب المرقوم المطر بأنواع الفنون وأصناف العلوم، أعدّه للطبع ووضع حواشيه وفهارسه: عبد الجبار رزكار، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، (دمشق - 1978م).

• كحالة، عمر بن رضا بن محمد بن راغب بن عبد الغني الدمشقي (ت1408هـ/1987م):

18. معجم المؤلفين، نشر: مكتبة المثنى، ودار إحياء التراث العربي، (بيروت - بلا.ت).

• كرد علي، محمد عبد الرزاق بن محمد (ت1372هـ/1952م):

19. خطط الشام، ط3، نشر: مكتبة النوري، (دمشق - 1403هـ/1983م).

• اللبائدي، أحمد بن مصطفى الدمشقي (ت1318هـ/1900م):

20. اللطائف في اللغة - معجم أسماء الأشياء، نشر: دار الفضيلة، (القاهرة - بلا.ت).

• محمد، عبد الشافي عبد اللطيف:

21. السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي، ط1، نشر: دار السلام، (القاهرة-1428هـ).

• مختار، أحمد عبد الحميد عمر (ت1424هـ/2003م):

22. معجم اللغة العربية المعاصرة، وهو بمساعدة فريق عمل، ط1، نشر: عالم الكتب، (بلا.م-1429هـ/2008م).

• مصطفى، إبراهيم وآخرون:

23. المعجم الوسيط، نشر: دار الدعوة، (بلا.م- بلا.ت).

• الميداني، عبد الرحمن بن حسن حنيفة الدمشقي (ت1425هـ/2004م):

24. الحضارة الإسلامية أسسها ووسائلها وصور من تطبيقات المسلمين لها ولحاث من تأثيرها في سائر الأمم، ط1، نشر: دار القلم، (دمشق-1418هـ/1998م).

• النابلسي، محمد راتب:

25. موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة، ط2، نشر: دار المكتبي-سورية، (دمشق-1426هـ/2005م).

• نكري، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد (ت ق 12هـ):

26. دستور العلماء- جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، عرب عباراته عن الفارسية: حسن هادي فحص، ط1، نشر: دار الكتب العلمية، (بيروت-1421هـ/2000م).



